

والزنجبيل واليوسا والايان الادمق والاعاخ والزيد شرا وصفان مقويا  
 البوب نسبة اللون والفسق والامسج والامسج بانسانه الزوان الحلو والفتح  
 والسفرجل والورد الاحمر ومن الطيب وما يبيد المواد والامسج عنده من جفا  
 الشاق يطبخ القندين والعصا يورد لك الاكف والامسج يفاوت الكسفر  
 الصمد اعما السون راج شاج او مادي ولضعفك ماع او لا ينجح  
 والاسماند فان كانت في العبد راجع الى البوع الاغ يرفع فيها فاعلى كسفر  
 او المرق فببيل الى فدام والامسج في خلف من الكبد فببيل الى الامسج  
 نال الابر والرحم في البانق ان الامل اف تحس بد التيسل منها والشقيقة  
 ما ينظر الى ان لا يرسب في القدم والمؤخر هي من فوازلها والامسج في  
 شرب الصلغ وان مالت الى الحاجب العين فصا برة وانما يذهب  
 بالصور من باكان نوبتها من الطلوع من انما الى الزوال من خطه بعده  
 والبيضة صدام من من شديد الوجع صلب الشوايب لا ينجح من خشم  
 وغالبها من البرد عاوجة التقير والتعديل شرا وشرا وسعوطا وطلاء  
 او الامسج البند الاكف ولها في غسلها بالتسويد والامسج عليها  
 ومن المجرى المطلق الصمد اع سوطا لوان الحلو ان في منقش الحشما

الشاعر وان  
 الخداه ميل  
 ماضه راسه  
 والامسج  
 غرض الصلغ  
 نوبتها من  
 والمركب  
 زهدا والام  
 كذا امسج  
 الحلو من  
 بنظر الى

الامسج  
 الخداه ميل  
 ماضه راسه  
 والامسج  
 غرض الصلغ  
 نوبتها من  
 والمركب  
 زهدا والام  
 كذا امسج  
 الحلو من  
 بنظر الى



ومن الجرب للصداع والتفقيط الباردين بنحو كاعند الفم بالاسفنج من  
التمر من ان يحرق ومن الجرب لها والتورل واما من العين الباردين فالتورل  
تفوق خطه تقطع بالبرص وجفت والظلم ومن الجرب  
الباردين اساق فضل سباسة انيسون شكل خرد ورو نصف عطران بن  
سك ثم يغلى بالعسل والشربة درهان ومن الجرب الباردين الاظفر  
والسنا سق يحرق نصفها سق نصف درة ثلثة امثالها عسل الشربة ثلثة  
ومن الجرب لها انيسون ودرهان يرفع مثل سبعة عود خمسة غار ثلثة  
كبابير كالا ربع دره عطران حنيت مثل ثلثة عمل الصغى بالخل تعجن  
الادوية ثلثة امثالها عسل والشربة من ثقال الى اربعة دراهم من الجرب  
يقطع البامغ ويصلح له لو ملاه ان يغلى السهم المحرقين ما ودره من الجرب  
للصداع البليغ يميل الى وخز الرأس لاهليلج ولا ملح اريان كدوان  
بالسكر سق اريان فيقرا غرق ومن الجرب التكميد بماء  
وشد ما ثلث القوم دهن من لاسر العجينة للصداع والشربة  
ويسقى ما اخذ ما شئت من اجزاء الحسن والكثفان البغى فرا وادى  
وقر اوزهران بزرا بالثوب وزهر الحنظل لاسر الباقاد من كالا نصف

والصبر الزعفران فربما ما ينفع يطبخ ثم تغلى مع أحد الأدهان فاحقظ واحقظ  
الصداع من الرياح مع استعمال دوى فتكر شربان سعال أو من شربان ربيع  
حادة فيشرب ما ينفعها أو من دوى مع دغدة وبنين فيسعط بقولها أو من حبر  
حتى فيزول بزوالها أو من النوم نيباد إلى الأكل أو من شرب الماء البارد والشليم  
الدهري برء الساع كادوا بكم يا بنياد فأنك الصداع الدائم ويند بترو  
الماء وإذا اشتد في العنق الحارة وأبيض البول ينال شربان لم يقطع العلاج  
فبالقوى التي مضى للصداع وجميع المظرت والآفاقية مصدرة لأطوية البلاء  
على موقر الرأس منوعة ولتكون من تلك الكلام نافع السر سنانوم الدماغ  
أو يحجب مع حتى وأخذاد العقل فالخار في ينطس بالقاء أو الفاف مع اضطر  
وسهر وسوء خلق وهذا مستوار وحى حادة وهو نك عند بفراط والبفس  
يشتر غس مع شربان فيبأ نام وكسحت غرسح الجفن بعقده الحرة والسوى  
شقا قلوب فيسد جسرا أعضاء وهو موهك وأزجاء والثالث حتى  
العلاج التنقية والتعديل والتلين في حاله القيصال والتبريد والثر  
سعال طلاء وثلث اللبن على الرأس سعال لبن النساء مع الزعفران شرب  
لما يزد قوطا فبكر الخ النفع في البلاء طلاء غش الخول والماء قرحا وهو

وغود الصليب التعطير وفتح المختل والغزير والكبد ومن الموالج **حب** **فانسا**  
 الاما له غسل الرجلين بطيخ السح والتحال الجرب وكبد هيين بد من الورد  
 بخل نافع مطلقا واداشق الدجاج الحمام على راسه بحيث يتقاطر منه على راسه  
 سخا فهو مجرب قسامة كذا التمهك وجلدها من كفاها لسلخه جرب وقروح  
 خبز الماش لا خضر المجون باللبن اذا قهر وجع الفج بد من الورد وشد وجده بعد ثلث  
 ساعات فانه يفيق حتى بعد عشر ايام فاذن اعوجاج ثم السهم فائل ان السهم  
 يستعقب نخعة والد موع في رية سمان عين واحدة ومائة البول، وهكذا  
 والتشيج والنفخ الزنجاري الحرب الموت وجرازة في الاكسثر عاف وعرق الكرا  
 وجرازة المتكن في الكون العين لا يبر في النخعة والما الكبار والشمس المخذرات لقوت  
 ضارة والافون مدوح الرازي ولعله الاقواء ورا ينقل وان ينطس الشير  
 فيعالج بعلاج السدرة ظلم البصر عند القيام ورا باسقط كالقصر الدوا  
 ظن انه يدور الاشياء تدور الاول معقبة للثاني وانما ياتيز بالقصر  
 والسكة وكلامه لا ينفذ ورا باح في الراس وصاعدا من الاسفل على وجهها  
 التقية ومنع الانجور والامالة والليمون والزهيد عجيب للعار ووجه المسك المبأ  
 كثيرة النفع مطلقا وطبيخ لاطو قبل الكد كبره ونقيعها مفيد ونقيع لاطو كبره

والاولى من ذلك

من كل ثلثة دراهم النيلة رقيقة والسكر ستة جيد ومن المجربات الكاملة عشرة  
 دراهم انبوأ ريس فلفل من كل ثلثة صندايغ حاريس طين ارميه فلفل ارميه  
 عشرة الفستق او نحو من كل مثقالان كزبرة وبالفلفل من كل ثلثة عشرة  
 الفلاح مائة مثقال السبتر مثقالان لوز اخضر لظلاله والقرن والفاو من  
 كل مثقال والغبير نصف مثقال ولا ملح خمسة مثاقيل فانيه ومن الحبوب  
 كسفرة حليان بزر شاهنرج من كل خمسة دراهم توبل شحم حنظل اصفر مصطكى  
 ثلثة نعنع بمسالك الكاينا الرطب الشربة ثلثة مثاقيل والمجرب للدهن الزهر  
 وتنفل ستة اعداد سننار بزر دراهم كوني فاعله صفا فدر ثباته من كل درهم سنبل  
 درهم سكر خمسة دراهم فلفل خمسة عشر حبيب بقا اعداد الشربة راجع هذا النوع  
 باحار وان صلب لا مرقا لا مارجبات وبغير المجربات والتكر فبايد در الشربة لحوار  
 يوقسه في الماء غاليا وطوبى به المحدث فادره ورجا ان يث الثبغ والحبوب وهو السب  
 اليابس غوف عاوجر التعديل ونفيرة الرطوبه والتعديم بنحو سيرة الحشاش  
 اربقواها والريحان البلول والغبير ما ولبن الجوى سقواها وصفا  
 س. ب. بزر الفقع خمسة عشر دراهم والطبا سيرة الفانلة الـ  
 والزعفران ثمانية مثاقيل والبخشت سبعة دراهم والسكر ثلثون درهما تيجر

بالذوق الشريفة من غير رام ومن المحجيات الشريفة الذي رتبه الصلح بما  
 عاكوا فيه الغيرة الضميد بما تدفعه ويغذي بلادهم ماء الشير غنى ما السبا  
 نعم طويل عرق مع صحة اللون والنبغ بخلاف الغنى ويقع تدبج ما كان الايتام  
 بخلاف الشكر في سبيلها كما يتوهم به ورتبها الى العالم والنفقة والتكثير  
 لذاته ينسبه لونه فيسرع علاجها الصلح والشكر البارد من التكميد في العالم  
 فالملح والتعطين الجند والعامل والشونين ثم الحلق وتطوق بأهلام من جيد  
 ومن المحجيات ما سعى ما لك بما الذي دونك يكون لضعف علاج التقوية  
 وتديرك التبر السبا الاجتماع في ينطق في غير كمال ما يصح منها ما لا يصح  
 الماء يخرج من لاف في كذا النسيان الباردة البرودة مع رطوبة غالباً فلا يحفظ  
 الا في شحار يبرئ او لا فلا يحفظ الا القديم ويقال ان حفظه في دعة  
 فصفاء او يطبق فستأمر من حفظه ويطبق في شحارهم وعكس فليعلم ان فساد التخليل  
 في الرطوبة فالفاقد منقذ الدواء ان الحافظة في الرطوبة في قدر في الفسك في الوسط  
 له وقيل ان كثير النسيان من الرطوبة وفساد التخليل من ايسر علاجها ان لا ينسب  
 في شقيقة الرطوبة في شحارها في الامور القديمة والنجيل والوجع الميثان غاية وجن  
 ان القبان مع الرزيب يحرق الثعلب في شحار النفع وكذا الكندر يسكر ومن المحجيات

هذا هو  
 سره في  
 سره في  
 سره في

اتفق به  
 كذا في  
 كذا في

تفيع الكعدة شراة من الكعدة المسك سقوا او يقع ثم المسك والجند القرا  
 او بلغ قبل السلهة مد وطر عيشة وتكيد الحبل بنحو القنفل واللبان الكعدة من  
 الجنب ما حشيت بهن ان سنبل الحبيب بلسا عود صلي بصلتك كند في عفر  
 اسل السوس ودر في سعة ج اسطوخودوس وركبا بلسا من مشكل نصف شقال انما  
 ناعه لما مشكل شقال فندد رم زنجبيل او نفل ابيض مشكل ثلثة دراهم ابريم ستر  
 دراهم سكر ابريم عود دراهم اسل نصف طل وهو يوق القلب الالباع ومن  
 الجنب اسل اللعاج والاصع اسطوخودوس فين كما بالي مشكل سبعة دراهم شونيز  
 مقصك نفل ابيض اسطوخودوس ابريم مشكل اربعة دراهم مطر وند غار يقون كند شونيز  
 سكيخ مشكل ثلثة دراهم مسك عنبر كل ثلثة دراهم يقين بيل والشرب  
 شقال وان غلبه الرطوبه زيد السعد كالصبر العاج والزنجبيل كالاسطوخودوس  
 وفي الاسل العجيبه الغبير الكعدة مقص ثلثة دراهم نفل زنجبيل اثنان در  
 زعفران فستق وثلث بسم بن يقين بيل الشرب ثلثة دراهم فون غار يقون  
 الحانظر والرنية واللبان وفي العجيب البادر الكبري قل جالينوس الا  
 حفظت في البور واكتشف في السفة واكثر من نفل ابريم نفل كابل  
 بيلج ابرج شير امج جند زعفران مشكل اربعة شقال الكبادر قسط مر سكر الفان سدر

في

من الكعدة  
 من الكعدة  
 من الكعدة  
 من الكعدة  
 من الكعدة



سعد شمل ثلثة عشر من البرية كل مسل ضعفا يستعمل مبدئ شهر الفلفل والشكر  
بأما العسل فهو الشفع والبرسيم والدارجيني والاطريين واللب والاهليمان المسطو  
والقندق والاسطوخودوس والتاجيل كلها نافعة والبلاد دسيمي من الحفظ ونسبت  
جمامة النقرة والجماع ومولدات البلغم والنفاس والكزبرة واللبن والعسل واللبا  
واذ غلبت الشدة على الصبر والتكينة الما ينحسب انساو العسل الغلبة ذوات  
صغيرة او معتمة من احد الا خلاط فالدموية مع ضحك وانساض وتكثر في الربيع  
ولن احتبس زفر العقاد والقنطرة مع طين وعضيب سمن البلانة مع كل  
وهو قليل في السوء او يمزج مع عيون خلوق والمادة في الدماغ فقطان غفل الخ  
ومع البدن ويكثر في الحكماء المتفكرين وتعرض في الاطون والغارابي وبكثرة في البدن  
نقط وهو اسلم وان منها شره تدخل الدوالي والبولاسين تطعمها بعسل وحر  
الشموع معده يدا فانفتح البدن كالجمرة فالوقت قريب السقم منه  
قليل الخلد من احسن اهل الشفع غليظ الشفة نعيم البدن هو كثير من الرجال  
و قليل في النساء نادرا في القبي المصنوع ارجح القيفال في الدماغ في الباق  
والقنطرة فيه يفسد سريع وتنقية السوء كرات بلاد ملان ابطاء البرز ولا  
بادوية قوية الحرارة واليسر فانه الاعتراف ويرطب مسطوي شراو وضعا

طاهر  
باب في معرفة  
الحاصل من  
الكتاب

وما الجيد وطيب البين الى الراس فاما ثم القجاج عجبين انرا والذريع والافرا  
وتقوية القلب الدماغ واجبة لا شغف في ولو نحو الشرج ولا شغل في  
الغاي من زفر او عدل من افان وقلة السك بالسان الثور او الباد من غيوب  
علاج ناضل لا فين بكم الشير بالمو عند قوا المارة ولا خلد الوضوح  
لا تمام الشدبة هذا الثوب صفت ان الشو سيقو ارام ينفج در من  
وردم يلقى في القبر خشك وينز في باد من غيوب ارام يلقى في  
السطح جود وس ناسط كل در مان في صفت ما الورد من صفت الى  
البا التبا بالخيبر والخيشت بالما صفت كان الورد من الجرب لما يلقى  
والحق ان يقع عشر در ارام يقين في صفت كل حبيب في رب بعشر عشر  
سكنين الاسبوع وهو الجرب مالت تروان الذهب من الجرب لا فين  
تبرك لا فين ينفج وفيه من صفت جود ويجوز القجاج مفيد وهو الجرب  
المفيد ستا عشر في صفت حنظل اسوان صبر قيقون صفا في صفت سبعة  
لوا في اربعة اذنة في ثلثة غير مراك من صفت شفال سكر يحول بلان الغناك  
خمس امثال الكحل يحق الى صور الشير ثلثة در ارام وسعوط البان الخلد  
بمن طري في كل صباح وشرب في قيقون الورد من صفت شفال كل اسبوع بار الجير

المحبون والتكفيين شرب خمسة دراهم ثم قلى في خمسة عشر غصن هاسكرا وثلاثين ماء ورد  
 ثم يغير زيت الزرد وهو الصليبي ليقا الضرب والمخس ثلثة والسكر والوحدة  
 والتعب والجوع والعطش مضغ ولما انجوى انواع بحسب ما في القلب من ماله القلبي  
 وهو المنقر من الناس الى ان ياتي الى السجى وملاجه ما تروا الكلى الى ما يفتح مجرى  
 القلب ومنها العشق شهوة سحر العبة الفاهرة ولنا بعشق الرجل على  
 المرأة والعكس الرجل على المرأة ولا المرأة على الرجل ولا الرجل على المرأة ولا الخصة  
 قال بقره صون صفا لا من من الفاروق ثلثاها وانفق المحققون <sup>المحصل</sup> ان لا  
 الا في الطبائع الاطيفة العالية لا الوضعية الفليضة <sup>جمل</sup> واليوم والاشفاق  
 ومنع سماع الامانة <sup>جمل</sup> وفي الجرب الجماع ستماع العشق وكذلك غسل  
 ما دار على الفسق من ثوب العشق وشرب بره وبره فارد الجمل على كنه بلائله  
 وشرب تراب قبر المقتول ومنها المراتبة وهو وفتح عن سوداء وموتير  
 من العند والمراق بلا حصى مع فشا الحضم الجشاء الحامض الدخان وحرق المدة  
 ولاكت وهر باروت وكثيرات البراق والجوع والوسواس ووجع بين الكفين  
 والجيرة فاضرب في الفم وصداع وطارق وتوجع وفواق وخفقان وقشعر  
 علاجه فصل الاسيم عند الجنون والقافز عنده فسر قتل باسليق

٩  
 سر  
 صفة

ثم انظر الى الغيول وهو ما يتفرع من يد يمين خذق اليونان فغيرهم بعض كبر السن  
 وبه سهل الايام فيزيد الاحترق ويقال لا يأس بالسنانا تيسهل الاخلاط المحترقة  
 بلا تهييجها والشاهد في والعماء الغضا كذا ما عظيم النفع وما الشبر النفع شي  
 نسبتين عجيب مثل لا فتنة لانه في والفتنة يجرب وفي العجب  
 هذا العجب اربع ليلتين في حكا كمال الجا بل يد غيرة وشكل عشرة مثاقيل  
 جوز به اسارج ترنسل فيسبا ايل عود منكل مثقالا ثلثه لارج لاسفر لياس  
 من كل ثلاثة مسكنات منكل فغن مثقالا ما الانبر باريس خسون ما الاليون  
 سنق ماء الفاح والرواين في السفرجل من كل سبتين معجون نافع اسود لعل الجا  
 في التوب بارديجيوم ودر احمريمان كزريق بالتسوية ثقب في ثراب الفاح الجا  
 الشربة ثلثة دراهم ولا طر يعقل الزمان في جيتا الفاح لسة بغية البيا  
 في الدماغ ان اخلط الكلام ولا في مبدأ احد شقة التماس ان خص نصف المبتد  
 او كلها ان عم البدان في مبدأ عضوان خصصا لثاثة الغصيب واذا فسر  
 فاني من الحاد من الضربة والقطع وزوال الفترات العلاج القوي ضرر  
 الى السابع ان تقا العلة في الرابع عشر بل نحو الجليجين الصلي وطبخ نحو  
 والصلي وبزر الكرفس والثب والنافق او يتضخ البلم ويستفرج بالرفق

في الفلانة  
 في الفلانة  
 في الفلانة

بالرفق بات را بارج قير ايسل جيد لا يصير الجوع والعطش واجب يحترق من الحما  
 ومولبات البلاء والنور بعد الغذاء وميت الماء الحار ويخترق الماء طلاء ولا يتر  
 حسن الحسنت بابا السل شيئا بالغ النقع وفر الحجب درهم من السند اثير ابعاد منه  
 ود فر الدار حيد ولو كان من الجرب الدلك بالعرق الماخوذ من طل شع وثلاثة  
 وطرال من ملح العجين فهو عجيب وفر الحجب في اذن من الزبيق في اذن الجوز الفات  
 والبيش من كل جزء سحق ثم تضرب في عشرين جزء من لبن السمسم اقل وادلك  
 به ومن عجوبات جالينوس سوط الثونين والحمل الحاد وفر عجوبات  
 اليه هو الحام اليابس ومن الحجب نياق الذهب هذا المعجون نفل اشتر  
 واسود وافر نفل الحار من كل عشرة مرصافي بن الكرفس غار يقوت مصطكة  
 صنوبر من كل خمسة جزء ثم حنظل من كل ثلاثة عمل ثلاثة امثال الادوية الشربة  
 ثلاثة درهم حجب وان كان حار فتركب الفصد والتكجيين وشواب النخيم  
 وماما الشعير ثم اتر اللقوق انخذ اثني عشر الوجير وينذر بها وجع نصف الف  
 واحدا وجير وحذر وها ما استرخا نيت مع كدوة والحواسية الذايقة واما  
 الجلد والجفن وتنجين مع قلعن الجلد ولا تعالج ببادج توى الى الرابع والست  
 ثمانية الفالج او التكثر او موت النجاء والاذا انقست بعد وثان يفت

الملقوموت بنحو الذي لا يربح فاما ان كانت بنحو اذ الرقاع لم يربح من علاجها الا  
 من حيث شربها ولا علاجها لو بعد شربها وقد عرفت ان الشرب هو المبدأ في  
 علاجها فلو كان علاجها من غير الشرب كانا جنة ومن الجربات ان يغيب الموضع  
 في الجوزة ان يسل شربها ومن القسوس المسك سوطا من النافع جدا ومنع  
 جربها ان يابس الماء من بلا منقوع وطلا للزبد المسحوق عجا بالدهن لا يعلل  
 ومنع المسك والوجع جيد ومن الجربات بالخاصية الطرية الحرة في الشرب  
 البس الرقعة منقوعة في الماء والبرج مارة وكذا الشرب في حروق كبت  
 على السجود منقوع في الزيت وكذا الشرب في المدة العينية يتخلف من  
 الجرب وضع الماء الملقوم من قيق الخنزير والسنن القند بالسنن ينفع  
 بالذاجية والجوزة والقرنفل وليكن في بيت مظلم فالنوم من العشرة  
 اختلاط الحمر كذا الزاوي ويراكم الشرب في رية لعدم نفوذ القوة الحرة في العصب كما  
 ينبغي لاعلاجها في المسامح وكذا في اليد والرجل عجيب بالخاصية عازلة  
 جند شيفج بزاد فيع شكا شيفج شحم خيل من كل رية يقر  
 عشرة الشرب من رمان نعت من الدار حينة ولو كانا غير وفرا الحبر  
 قد العجن اسطوخودوس تكثير في ريق من كل عشرت كما يابس

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٤ واجهني بكل سبعة من يد غار يقوت جند حليت بكل اربعة زعفران عاقر قوس حاسكل  
 ثلثة تعجن بالسل الشربة متفلا ن بآء العمل الحار ومن الجرب عشرة  
 الراس لا سطو خوه وهرج رومان بآء العمل وكن اذيقه لا سطو خود و  
 منكل درهم برب لها وان اذمنت فاجند بسل ويهجر الجاع والنفسد الحذر لعد  
 تقوى الروح الحساس فاشكفت المادة في الدماغ ثم البدن واملك واشق النفا  
 قصفه او في عصب يحقن عسوا وينذر بالفالج والصرع والسكنة والتشنج والاذن  
 صاوان فالج اذا قوى الفالج صار حذرا علاجه التبرج بلاد هان الفائق و  
 غسل العضو بخير بل وبوالقبحس مجرب وشرب الليمون بآء الشربة عظيم  
 النفع **والجربيات** تزيان الذهب وكذا شرب مرارة البقر يوفى فيها  
 شير جاجرب ومن **الجربيات** درم ربع زهر باد مسطكي ابريم بوزيد  
 بزباد ونجويه لسان الثور قافله صنعا منكل ثلثة سوزنجان واجهني منكل  
 فانابا سلطه سنبل ورفا نبحمشك منكل جزان جد وارعود من كل جزه  
 منكل ستر سكر الكحل الشربة درهان مع الانتع ولا طراق المناسبة الا خالص  
 السج غليظ يترأ الى ان يتجلل بالزلزلة الارض فمات سبع الحركة فليس من بابك  
 ودا منة الوجه ينذر باللقى والفالج والصرع والمالغوليا وفي الشفة السفلى بالحق

في ههنا الاضلاع وادها من احي الصدر في سائر البدن بالموت او التسكر والكرام  
 عاوجه الدالك بخشن التكيد بلع حار ورفيعيل وشو بنين والتمنج بولها  
 الحارة ومن الحروب المظلمة كايه كين سكر والسق كطيق ثلثة درهم ومن الحروب  
 الحارة هذا اللبيخ مكنى عتاب من كل عشرين برسيا وثان برهنا من كل عشرين  
 ورايتق من كل خمسة والبار والعليان العلي من رايان فيجبل ولا حار من  
 الكسل اما الرافعة وكواير الرباج فتقشر مطلقا لا اختلاف الجفن طلاء  
 الد اسحق والسفران والبسبب التشريح انقياس من العضو لتفليس العصب والتمديد  
 عند انقباضه فيقصر من الجاهدين والكوارث فيخ العنق وينذر الحكمة الى لا تكثر  
 النظر في كذا اما لا تلامان وقع نفعنا ولبس ان يدرج بعد شيئا جادوا في سفر  
 قوي واليتقن عشرين جدا الالهة القصبى الشاب على يده ووضع العضو الشمر  
 او الزبادا لغرين عجز له ومن الحروب ايضا تدلا لاية الى ان تغفن ومن  
 الشاة تلامنك العلية في الحنك البعوان بعلى شرا وكذا كل ما يجلب  
 سبة الربيع قال بقراط الحصى بعد التشبع خير من العكر في مرضي موهلك غالباً  
 اليو الجنب من ان تخفق بواجب شلى وقطع كاه في قدس هاهنا  
 اما قليل فانها تحمل ما تقترب تعاليم التشبع في

يان سنبل  
 شامو على شامو  
 ماله من الحروب

الحنك في لبس  
 الكرامنة الحنة  
 الحنك في كرفن فورد  
 الحنك في برهم فورد  
 الحنك في الحنك في



اختلاف الذي في الفواق وقد يتم اليك ان كان للمادة في الدماغ ويقال لانها  
في المادة الباردة فتخرج في الاغذية وقد يكون معدول الدم لا يتغير العرق  
بالضبط وغيره من الطفل الصغ ان يكثر لاسنان التي يخرج كانه تدبير مشتمل  
على ما بعد من الامراض اعلم ان اكثرها من البرودة في البلغم ويسببها في  
المساقع والجلد الا في غير ما اذا الت في القبول والبلغم بل هو ملاحج ويحل في  
والد لو بالطفل وليس تقعر فيها ملت بالرفق وشرا الى السوء ما تخرج  
معول ولا ياتر حيا والجوب في المنقبه الدماغ مستهلا جيدة وتعمل العطش والوجع  
ولا ينقص ويتعد بل هو الطير او الفيد والنفوس على السبع مفر من الماء  
بله العسل او بلينج ما مناسب احسن الجند يمد سر عجيب شربا وتكون في  
واللباد عير تراقوا ثم اسك والعنبر مضغ الحصى والزنجيل والكندر  
الفرقل مضغ كاذرة المديح شهور الفائدة وترب الزبد بالزنجيل عجب  
بالفسق والجوز والناجيل والبنين الزبد نافع والحصل عظيم الناصية شربا  
في زمنها ومن الجوز الجوز وع و هذه شربا ولو كان جميع الاكادها التي  
ينكره في ادمية البانافه في كونه تقوية القلب الذي في مغربي اليه من  
هذه الامراض تسكن وقد يكون يا حية من قبل الاطباء من الاطباء في

مجلس

دود پورہ، سید ارفان پورہ

٢٢  
 ونحو ذلك ثم في برادهم أو تسع أو ثمانى عصب من قطع أو خلط حاد ونحوها  
 فتعالج بالتسبب التكميل أعظم الحسنات كقولهم: ١١١ ١١١ ١١١  
 الدماغ والمكدم بالاحتقان الثقيل والذوابة وكثير الغلبة فيها  
 شفاء عظيمة فإن لم يعطس لم يعطس فاعتاد بطو بر  
 بينه وبين البت بوسيلة الناطق مكشوفة وكره الزبيق على بطنه وكان  
 فأجاب عنه ولو مرة فتمت الاثنتان وسبعين ساعة وفرق من مائها الطين  
 الشديد بقسطه تقاوح الأجاج بالحيالات الحمر برودة الأطراف وأخارج البدن  
 والأطعام الموحشة ومن لا لسان في النوم والبلغم غير أن يربت فلا بد من  
 واللقوة العاراج فسد الفياض ونحو الجبهة وجماعة الشايفين ذلك  
 وعكس إلى التحس غزو الأبرعة بالأطعام وحلق الرأس ثم تخفيه ولو بأس  
 وملاؤه بخلل من فربن البلاد من العاقرة حاد والشمس الحادة والعطش  
 ومجوى طبع عرف التوبن ماء العسل والشمس الجليدين الباردة وكما  
 ينفع الطالع والبقع وشرايا لافنتين غاية ومن الحرج تراب الزند  
 الذي يافع لا يسنى والكلى وقد تكون من دم بقدرته عارجه كالسليم  
 الجوى أعظم الحسنات كقولهم: ١١١ ١١١ ١١١

الواحد من الغنم والنقوى مفتوحا غنما وهو غير ان يلقى عضو من اعضائه ولا يذوق  
 الشيء ولا يجرى لان بدنه رطب وكان غليظ واضطرب علاجه تنقية الدماغ وتدبير  
 التكة والتسبات والتسجين بالتدوير الثاني الاذهان قد يكون الحذر في  
 زبادنا ابره كالسج علاجه المنعش الحام والذالك وكبد الراس لعق العمل في  
 الاضطلال باليابس فطراف الشوح كاقيل بل يدر ويدفن في زبد الحنظل  
 الكحايوس ان يحس النام ثقلا مليخ فحق تصعد الى الدماغ ثم تنهبط فلما انشأ  
 التنفسون الحيا ليل الخاطو ودوامه بالدراويند بالصرع والتكة والجون  
 علاجه القيقال والياسليق وعلمه الثانيون تقوية الدماغ وتنقية والتعطير  
 وجر الخبز وتنفخ بطيخ السخنة ورام ولاهيل الحام في درهمين وتقيح  
 بنفوق الف والسخ الجبل ثم يدوم على هذا المجرى صفة الطيفل عرق السوس  
 نصف درهم مصطكي واجريني شكل درهم تربد درهما فنجبل ربع درهم فنجبل  
 درهم ونصف ذلك بنسب البقر وجرين ثلثه اسلا السوس ثلثه درهم  
 والبادنجون ثلثه درهم بسل نام النبق فزع الطفل في النوم لا يجرى مؤخنة  
 علاجه تطيف لغدا ولا ذكر كبر النقع وبسب تقوية نخوة ولعق العمل بالصقل  
 والكنز وجرين الاسرجة شديدا وجر النوق على الاملا والفراسم والنام



يشترك في كل الايام فليخرجهم و من الجنب بوليا من ربي الخ بقى قال  
 ثابت ندين معجب النجاح واجب منه فباق الاربعه واولى منه الثانية وعو الصليب  
 انش هو النفع شير وفعليا وفعو اسية الاطفال والناثا والماليت بسكين  
 ابلغ النفع قال اسكنه ابلغ وانه لم يبق من مثل خرمق ورمع جزو يوجب الشربة  
 الاطفال ثمانية عشر رطب والبالغ مثقال ومن الامم الحبيب عازر حيا  
 عشى ورام بسحق ثم يخل ثم يسحق ثم يبل خاد عبقا وبعين من الشربة  
 درهمان الى ثلثة عشر درهم افرا وعا وقر الحبيب طبع الزفا وعد ومن الحبيب  
 كما بل اصفرب اليلج امج اسطوخودوس بكل عشرة صو الصليب شربة خمر  
 ثلثة فجر عيشا فان سبب منه الشربة نصف مثقال الى مثقال نصف الا  
 الى العار وحق الا اسطوخودوس والنسفا الحبيب بالزبد عيب الشربة حوزة  
 قبل النوبة وقر الحبيب الخنازق الاطفال اسطوخودوس كن بن سكر  
 سداب بقة عاروق خمسة ارجار اربعة دم لريك واربعة واربعة الفسان  
 البقر شكا اثنان زرد عنب وكل نصف فجن بالسك الحمال اماء الورع الشربة  
 مثقال يطبخ لافين ارباء الزبيب وقر الحبيب تفوح جوا العشر الفلفل  
 ام الصنبيبا صمغ وقيح وقيح اماره صغرا فابا وقيح البلم واكثر

٢٥

كما كان يسمي في قوله الله تعالى  
 وادوا له فاما ما علم من ان  
 ودره صمغ اربع اوقية  
 وادوا له فاما ما علم من ان  
 ودره صمغ اربع اوقية  
 وادوا له فاما ما علم من ان  
 ودره صمغ اربع اوقية

صالح اذ لم يبق كونه

الحس ونشيل غير مع الاذن بد فبر بالجلد فغلا بجره شديح ملاح

بالنكاح وذا رطل الاذن وان استندت الحمة فتدبرن تبريد الرأس بخرقة بلت الكبريت  
 الكبريت شارب القيقب باللسان النور رامل السور وشم السداب ومضعة  
 الكي مائة تدبكن ومن الجرب نصف نون من الجدار بلين اتر ومن البحر  
 يطبخ النفاح مع ثلثة غنا بار وربع شعير امشرو بعقد بالتكرش بالليث  
 الصبيغ الجند الكون سبع السبع واللطيف ثلثة الصرع مفيدون  
 وذا بالبلوغ ويترأقل بواثر النوب قاله في السيلون الخاط وقرح الراس  
 يقع بترد الشفاء وحاكة القصة للرضعة جيد والمغلى ثم والماء  
 يكون من عيب الجفن وعلامته عن النبض الى القصة بعد النوبة مضى ودره  
 الصرع والمصبا او متد نوبة ما ينشد لاطراف ويوضع الحام عليها و  
 الان لا اذن ولا قف الجند ومن البحر المانع للعوى والكي بين  
 فان لم تكن نبيغها وجو طريح الذي يافع ولا ينشوي الكون الكون  
 الجليبي ينفه قال اسكندر تكميد الرأس يفيق وان جليبي  
 ارض قال علي بن زياد الصرع داء لا يبرئ شيئا ان لم  
 والنون بوالا لظنك اننا بالقرط هو هذا الذي قبل شعر العاثر متفسر

والطيف

انتهى امرى من تخفيف الشدة  
 درهم اصبهان مفيد

[illegible]

سید الفاضل

عبدالله بن محمد  
عبدالله بن محمد  
عبدالله بن محمد

وہ

برای مطالعه بیشتر

از زبان مصطفیٰ

مجلس شریعت اسلامی

دست ملکی با بونه

امروز دی برقیتم. خودم را در یک ایام

نام چندی از سکه های جدید

تعلیم و تربیت کے لیے ہرگز نہیں چھوڑے گا۔

وہ کیا کراہتہ اردو ہے؟

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

۱۳۸۲/۱۲/۲۵

على الوجهين المذكورين من الحبيب له الثوب والقلوب كما ذكرنا ومنه  
 له وجهان في التباين من حداد ويكره كذا في شوقه هو الأوبان  
 حبيب ثم الزجوان من هذا هو الحبيب الذي له الأمانة الزمانه مدون  
 الأمانة فانه لها الحبيب حبيب مقبول في ما يغضب من سوء بليلج  
 كما لم يزدان باب حبيب المقبول من مثله سكر ومثله في صفة سلا تروا  
 والسعال حبيب سطوة في من حشره في كذا التور حبيب من كذب  
 عشق من الحس من حشر في الحبيب في الحشاش من كل فكلون حشاش في  
 تنفع وتطبخ وتقوم في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 والنس في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 الحبيب الذي له الحار حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 الحشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 وهو من أعظم شفاء الدماغ ومن الثاني حشر في حشر في حشر في حشر  
 سبابة الدنيا في الحبيب في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 ومنه حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر





ورثت سيد ما لها في اسبوع ومن الجرب للزكام والثرثرة ولو مفرحين وتغيير  
التوس الجرب رجل ذكر سكن من كل مثقال قشر الخشخاش نصف مثقال شحم الخنزير وام  
سكر بن ملطنج ويترى يدم عليه الشرج عشرين يوما فتقو ح من مل عجب كات  
ابيض فعمل خضر سكر التوت ووجوه الفار ومن الجرب ايضا ما كان ابيض فزاد  
نخل ثابته ويطيدون عليه عشرين يوما وتغدي عشرين يوما ومن الجرب  
من يراف الجرب لانه في الحب لا فرخي تعليم العشب فيار في ذلك الزمان فانظر آثار  
وهو في الداء شيطان ودر ك شمرون الداء في جمع مع عاقلته والور والاحمر  
الجمع والعشر ذلك اصل الداء ج ويخرج من العوا والماء الباردين الدهنيان واللبا  
وتد من البصر والركم الاطفال تد بغير صغير بار ومطوي الماء الحار والدة  
السان يسيل البنفق البلم ويترى وسم العطل تد بغير طفل لو لم الدماغ  
علاج كاسم الحان الاطليحة الباردة واذا جرب الزعفران مع سكر البهارات  
ومن وافع العطس سق ودهن الوبر وحب كدهن الحان والذين ذلك كاد  
والاطلاق الاق في الحنجرة يطول الماء الحار الحنجر من الغبار والدمان  
امراض عينية كثيرة ومن التشخيص عد ما كد مياطي خمسة لان كد  
في الاشك في شدة العضو تفصيل الاذن على حدة

٣١  
تفكر وعلا مته حرا هذا الثابت غفلا لم تكن ورطوبتها تترك الرطوبة عند  
بالعين الملتصقة لا تتفك بالمتأنيف ليل الزاج ابنه والدم حرق وانتاج العروق والكثرة  
حرق بصيرة بالهيب بقر الدمع والبكغم فوج والتساق وظلوج ولي شوداء كثر  
ونكث وجع ويكث الثقل في الرطوبين الرضا بها بشر كذا الدمع ان اخسل وكان مداع والمعد  
ان تفاوتت جوى او سبعا او لاف العين خاصة تصليح لا يستعمل الكمال قبل التنقية  
ويقال ان كان الزاج والكحل جازي استعمال اليد او بكثرة او باردين ففسد السيلان <sup>الكحل</sup>  
بما رقتة ناعمة وعليه نفس لا ينام بعد الكمال بمعد غافرة مرموقة في الطبقات كما لا تمد  
الحديث ثم ان كان لتزول الماء ان السيلان السيلان مستلقيا او الرضوخ اسفل العين  
انما ان في الحنفين كبا فائدة جليدة من مضات العين كما انضمت المعدة او  
من لا يفرق او اضعف السداع وكثرة الاستفراغات سببا الفصد واعتقال السيلان  
والنحان والغبار والهوى الحار والبارد بالراط والامتداد والنوم عليه او الرطوب  
النوم واليقظة وكثرة التحديق الى شئ بلا غرض الحنفين السكون البقاء والطرفة كل  
ما رقا كالبرق والسيف المجلج الشمس مأكسوة والشح في الخطوط الدقيقة  
الا احيا بانور باضته واما ان الكتابة النقى شيها بعد العصر غيب الفصد  
والجائع الكثير شيها بعد النوم الطويل الا طعم المالح والحامض والخل والتفاح الحامض

ان الشب والعتيق الباطل ولم يقرب الاستلزام استباحته التام وما يقع العجز  
 الاستفزازات العذر وتقية الدافع تقوية منع الاجرة لا لاطرافها  
 ولا هليلج الاملاج الديان ولا كاد من الشليم مدوم جدا قالوا اقرب جبل  
 من المعنى ناكث من غير ولا كمال الا عند كل ليلة الحديث والفقير والرجل  
 ان تليها الذهب الزعفران الحنفى التكرار لا بد من الجوق والمالين من كمال اليد  
 ان القبح نفع العير فالأبارة العذب وشم الساب شتاء والعير صيفا والطر الى  
 ان الزهر وكل انفس اقبال الذهبات الفارجية والكثرة السخنة العرفل فامة  
 محاد من تراضع البصر انما جلى وكبر السن لا علاج لها الا انما كثر  
 علاج النوبة لا تنجى الى الماء الحار واليطرف العنقى او تسوق الى جرح  
 او الدماغ والمعدة علاج النوبة والسقفة انما تارة الغريب البعيد فاطلة  
 الى دفع ورقة فاذن الجفن علاج مع عسر العين طيبة ابتاعه فاطلة  
 علاج تقية الدماغ وفي العشاء من مغريات الجربان ومن الجربان  
 الاملاج يسكن الاكحال الزا القفل ويقال سعو الطباشير يذهب البقي  
 بيد البصر بلع وفرا الا كما الصحيح الجربة للاصحاء والاعلاج  
 ان يبق رسا اسود صبر كقوتيا مغناوية كافر مسك ما تيسر ان كان

ولجبه البصر  
 برهانه من العرش

والكل كحل آخر كثير النفع جدا نفعه من كل داء من داء النمل  
 بالسوء يشد كحل الكحل في قليل من اللبن يند التقي **بريد الكحل**  
 الحبيب بعد الزمان المزاجية والحمى جدا ويقوم من من ماء الصابون بالمرهم  
 مسدود على العينين ويضع في جاذبة **درهم ما يبرق** غايه جهرية وشبه النيل  
 فنزل ما يبرق فلفل ابيض فلفل قويا مسك فلفل من كل جزء ونصف  
 صغ جزير ودهن الفشارين جرد حقا و تقوى دافع الحرق اليه نونا كمانه  
 سادج روي سنج مسك جزير فلفل سادج فلفل فلفل فلفل نصف  
 عصفور قنبر سنج اوتو رات في بلقي مسك ربع نوني بامالو ما ين الى خمس  
 وتيسر كحل الجوز مقوق جالي مشهور القمع اربعة عشر نونا عشر نونا  
 في مبي سجالان ودهن فلفل سادج فيونج ودهن الفضة ما يبرق فلفل ابيض  
 الذي منقوب بالكماس سادج مسك اربعة عشر نونا ثلثة ياقوت سجد لعل ودهن  
 ودهن الطلح لؤلؤ ودهن فلفل عقيق مسك جزيران ودهن الجوز سنبال الطيب اربع  
 مسك جزير نوى النمل سادج عرقين بعد الفضة في الخمسة كل نصف سجد بامالو الكسرة  
 ودهن فلفل مسك اربعة عشر نونا ثلثة ياقوت سجد لعل ودهن الطلح لؤلؤ  
 والاختن حذ البين في العينين ودهن لؤلؤ الطلح اما الاجتماع الاخرى المتعلقة



الانزروت بالانزروت واليناء واليناء واليناء واليناء واليناء  
 نافع ومن المجرى ماء وفي القناع البياض سهل البر في الصبيات  
 من في الكول ما واغلاظ قدم التفتيح لا تكاب على الماء الحار ثم القروان  
 ومن المجرى سحق بزرقطونا والسكر بالتوتة ومن المجرى سحق  
 والعطر والكرستو ومن المجرى سكر الزاير ومن الاسرار والمكشور  
 ماء البصل الابيض والفجل والعسل تطبخ على نار لينه ثم تضاف ماء الصغبر  
 يستعمل المحرق بالانزروت واليناء ومن الذخاير المجرى سكر الصغبر  
 ودم الديك والورد بعد مغلي الطبخ ومن المجرى الملح المحرق مع الكحل  
 ومن المجرى الشب الى المجرى سكر ومن المجرى دم جناح فلاح الطير  
 ومن المجرى بلا شاك تنقع الامح لمغلي الطبخ ومن المجرى  
 القلوان والحجاز المحرق بالانزروت والسكر بالتوتة ومن المجرى سحق  
 المدبر المتحرق كمنع يعمل ومن المجرى الزبيب والسكر مع الحبل  
 بالتوتة مع الورد مثلثا ومن المجرى مرارة الدخ الفربي ومن المجرى  
 وفي القناع وكس ثمر البسفر والسكر كمنع العمل بالتوتة ومن المجرى  
 الجيب لونه من شرباذى بالعيس كمنع العمل من موال الصبي الطبخ

الغشي الطبع بقلي بخلط برغزات وسك ورائحة الملح ترسيل من منبر  
التي فوق منه بعد صنع الملح والتكهرب وال ثابت لا شيء يبلغ من الغضب إلى  
في السوف يذره أعجب العشي ضعف الجوار ونفطه ليلاد لها ارات عليها  
علاج العصد والايصال الصمامة السابن ثم اكل كبد الشان والكتب على غبار  
مطبوخه والاكحال برطوبه مشويه وندره واملأ الفلفل او الكافور فلفل الخاف  
والعج او الداجنة من الحبات المشوية ومن الجيوب الفاعلان النقي  
ومن سبره اليومي سعو طنائق كندش من البفسج ومن بره الكاش  
مارنة الديب الجهم ضد الغش لقره الريح ومارته ويزاد في القصف  
بكثر في الرقيق فانهم ابيض الغش الكحل في الشمس لاملدج الخلق وكذا  
اذا لم يغير في الغشوا واد في الشاة علاج رقيقه الدماغ وتبريد بها  
في القصد والشر الحارين كما وجب على غدا البفسج والبايونج والخطي  
والنار دهر الودج وانه الخسل وقد هين الشرب هذا الكون وسعوطه وتطو  
دم اللام الايضق شرب البشخاش الحيات صاعد هائل العتق وتزيد  
التيق والشمعة وها بطلها من الدماغ والنا تهبل الغش من الطبقات وغيره  
يزيد وينقص من هذا الماء اذا اختلفت سبانه عين واحدة ولو الخ



الليل الحار إذا امتدت ثلثة أشهر ولم يتكد العيران مستر ولم يذهب البصر  
 فلاماه بالجماع عارجهما تقوية الدماغ والمعدة ثم الاطربة يادوت ومن الحزن  
 لثقا عذريدا سناسير منكل جزو بزكر فيس وهذا بخاشاش و شامع  
 منكل نصف مسكي ربيع تغلى وقشر بسكر في السوء أو وصل في الباغ  
 وشراب ينفع في الصفراء والهايط سنان بيب بنه كرن منكل مشرق  
 من زعفران خمسة صفرة ثلثة تغلى بالزهر العجائب الذخاير الجبهة للعال  
 والامام لا يفر تقوية الدماغ والبصر كشرى ثلثون غراب في بيت  
 نفع من مشك سنان منكل عشرين سناسير وشراب يصل شمس من كل خمسة  
 عشر اقبون اسطوخودوس كزبرة يابسة منكل عشرون غلب السوء أو لا  
 فاما الاذنين في الصفراء يورد وخطمي في الباغ ترديد وخبث و نصف الكندر  
 مصطكي يزكر في خشاش شامع شمس منكل ثلثة وشراب الاس ثلثة  
 تطبخ في شراب الجرد وشراب من لب الخياشيم والباقى بائين من العار يقون  
 والسوء اوى بواحد منكل من الحار منكل فاللاد وورد وادع قد شرابا عيشا  
 عسل او سكر او فانيده ساء الا انطاكى شراب الخيالات نزول الماء هو  
 طوي تيسد بمرى للمنى لا مثله او فانيده وكرنى في العين السوء أو قال ابرسط

الرهطوا لأعلاخ لما كان من منزلة وبادروا بواجب الانباء من الذي بالمتقوس  
 وتفتية النافع وسلافة ذوات المساهمة الزلا كمال بالمرقد القبر وماغ  
 الديك الهوى للوقود آة البصل بصل ومن الحبيب وادار الخطان  
 بصل ومن العجايب المحرقة رافة البقرة شريف بالحليته ودهر الحسا  
 سكة همارم والترشيشا المحرقة حبة النبل يؤمن منو يدير ويدل  
 العجني بحري بالبناء حليته فج راز باج فنجيل بالتسوية تبج بصل  
 الشربة متفاد كاصباح والحليته كلال كحلا بصل نافع ومن  
 المحب رفيشا الحرق نافع لفل فليما الذهب دنان كرا النخا شريف  
 الكما آة الزباغ والاكحال بد من الاجر عيلة النائل بلا مدبل وفر المحرب  
 المنصف بصل ان طوي والترول النخا لان توتيا كوكا مغسول بيجن  
 مداء المرديغ شراي لفر نجشك ويجفف فنجيل فلفل نافع لفل ما يان سكل  
 بيجن ان نوق شاد وعفران حصف كليل اصغ اشق ووسنج فنجار فليما  
 النخا نمن بآة الزباغ فستعمل شيانا او كحاد فوا قوى من المرات بلا  
 فوا نكة وحذف الدهاوى ما بعد النوق شاد وسعوط طينع التزول من  
 لوان باذنه عشر نستر صفت مسك منبل مثل جزء وعفران جزءان ولد

شمس دان از بقية من الجرب للبيان في القول صابون غام خمسة عشر  
 يقرض ويوضع على النار حتى يذوب على يده ثوب ثيابهم ثم الرال درهم  
 ويضرب بالذستج ثم يشد النار حتى يسوي ويستعمل كخشنا شدة حلو الكحل  
 كل ليلة الام ومن الجرب وادوية الماغر الجبل عشرة سكينج اشان ورفيق  
 نونا در منكو واحد ثم محتلة نصف شيف بام الساب او التازيل ورج  
 تعليم بخرنغ كفسد و كل فليط و رطب و مخرق فاصحة رطب و اشان  
 و كثر في الجماع و كثر في الطعام و كثر في الغدق بالفلد يا تبصر اذا كمل  
 القول و لم يصبر شيئا الفصح ان كان صافيا خفا و متفرقا العرايا الجرب  
 و الكثرة الا خضر غير ما فلا تدفع و يقال ينفع العليمة فان اضع و اضع  
 اضعه و قدح و لا و قيل بل ينفع كسحبه و يقامح في يوم معدله  
 الكوي و ليس به صانع و سأل و امثلة ثم يوضع عليه صفر بيض يد  
 او عرق صفر و قد معها القصور ايضا و يجيد و يكن  
 كل يوم بانه فاتر و يكن في الظل استاندا معتز اعز كل حركة نفسية و  
 اح الوجع نافي الرمد و الفوخ الدصعة و نحو ذلك و قد دعي الى الرمد  
 و هو ما اكتشف علاجها ما ينبت اللحم كالقبر الكندر و امثلة

كذا  
 يد و يد  
 و كذا

لا يخرج من النفس الساق والاصفر ولا تتولد او تضعف ما سكره ويقال للبلبل  
 الحمر وشتر البارد الكثير الهمم بلغم الرقيق الحار صفادى ولا يكون من ذلك  
 العالج التفتة والامريقات والبلجيين ثم الوشيان من الجرب السبل  
 مع الصفراء ومن الجرب شيان ما العرق والبلج ملبونين ومن الجرب  
 الامتداع المصفى الساق ومن الجرب نقطه الحار بالماله والزفران والشراب  
 ومن الجرب الجربى شها والفلل سبعة اعداد ومن الجرب  
 الامليج المشهور الجربى على اربعه في ثوب مسحوقه مع الزفران ومن  
 الجرب جدا النونيا المغلى عشرة والبسدر والاصفر القبر بكل واحد  
 والفلل نصف ومن الجرب للباد تدثير الاربع وضع المسك في القبر  
 والفلل عشرة ومن الجرب ان يطبخ الاصفر العفص لاس والبلبل ونش  
 البقع صفادى يربش ثمانية اعداد حتى يبقى اربع فيعنى ويوجد لربحه ثمانية  
 سكر وزفران ملح مكس مشح عرق بيد مشكل ربع مسك عشر الكل  
 فحق فيه بالخل المذكور سبعة ايفف فان لم يتطبع الرطوبات ويجل البصر  
 وينبت اللحم ومن الجرب ان يطبخ ماء الزاين خمسة حتى اربع فيصنع في  
 بماء الورد والرازم فحرقه في كل رطل وربع لاس او قير ونصف

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

ولا ملجأ لنفسك في غير المصير ان عقابك والكذب الما يثا للضعف وشر  
 في ذنوبه ليقتل ومن المجرب للضعفة ما ذبح ما ميراث بعد هليلج اسند  
 من كل درهم مسك وانق الطرف في قطرة حمراء في الملحمة لانضاب فيهم وقد ضو  
 ر وتكد ولا تمهل فادبنا بمتجرهم او ربما تعقت ورحمت علما  
 الفصل الاسهل ثم لاشئ تكدم العام متيا من جبال الماخون بالفضاء ومن الاش  
 وابن الشاذ من الورود وروفا الصائم والكذب في غزو الحمام فافترقا لا كتاب  
 على طينج ماء الورود والخلاصة مع الابرار ومن المجرب ان عقاب بلبل الشاة  
 ومن المجرب سقوط الطباشير يد من ينجع ومن المجرب دمن الورود  
 بالخل طوقا ومن المجرب حكاكة السندرس على السن عبا الورود لطفن  
 والسبل ن باده فحجب الملحمة فالاولى من بان الاثالث الثاني من الجوانب  
 كنج العنكبوت وقيل ليس تسيل في اداة بل امتناع العروق في ملاد وها  
 وهو يورث فيعك واكثر من حكمة وانق بالعتق قال السرازي لا يدر  
 الا القليل علاجها الفصد في كل شئ ملازمة التليين شدة كسط  
 ولا فاقا باليات مع امراضها باليات حتى يبرق وكرمان نافع وفي المجرب بالاد  
 في العبر من المجرب الا ينسج كحلا ومن المجرب الن

النوم والحرق والشب المشوي ومن الجرب زنجار وثلاثة اقليميا الفضة  
 اشوق من اسفدياج من كل جن قشيب باما التذاب ومن الجرب  
 لولرله فيبراية الخاسر ونكاف جرب فلاشوق كالشمان وكدة او مع انزروت  
 منع فاشق يضرها كالهجن وفليظ والعبا والدخان والقيح والسطر الى  
 الدما والنوم على الغشاء لانجاب وضيق الجيب القروح بلن بها الدمة  
 والوجع الشديد فان كان تقطع حرا في البياض ففى الملتئم وهو اسلم او يبقا من  
 التور في المشرية وهو شرب باخا سفاها او حرا فير ففى الغبيرة فاما في باقى  
 الطبقات فقلما تبصر ينظر انزهد والسالم من المرح مع قلة الام والدمعة  
 او هو لحر كند الجرب اما ذات العروق المتشعبة فلا تغسل والفاخرة موحدة  
 او اذا كانت للدمه يبقا فالوجع اشد ما كانت رقيقة او صفراء عالجها  
 القيقال او الصافى في حمامه الساخن والتلين مر او ماء الجبن جيد ويغسل  
 العين بالبان السام لا ترق لعاب الحلبه وايضا للجهته والقوابض الشيات  
 الا يبقا بلين الحوى مسكن الوجع والكند مع تدليل وكذا اقليميا الكند  
 والفضة والبشارنج العسقى ومن الجرب المرجا الحرق ونحو المصبر  
 الاكثير بالتور والطباشير نصف احدها ومن الجرب حكاه السندرو

على السوا والورث ويحترق عن كذا ما وعلو وحركة قويته وينام على القفا  
ولا بد بعد الامد ما كمن اليان من فاداشتد الوجع فاني لمد الصبر في ينسد  
ويبين وقطع التمر الحار للوجع ومنه **الحسن** العروق والمابين والحض  
دقيق الماشر لا خضر قصد فارة وخلاء منقرا البيض ومسا الكزبرة ومنه الورث  
نافع وان عقلت والمصطكى بصفرة البيض مملو وان بقي حرقه فاني الطرف  
**الكوب** لا علاج لان من المولوى والنظر الى الخالف ينزل الجدي ونحو  
السندس المحرق مع الفسيلة في السراج بد من الورث وانما سحق بمسك او غيره  
فجرب واخفظه قال جالينوس ان كان من عرق غصن القبر والذرا الزفر  
لا علاج للموت وشوا من منقرا تبارالت من الطفلا بالبلوغ بلا علاج وسحق  
والزعفران نافع كحلوا دونه ماع الامد واكله الورث والزعفران جيد واخذ  
المحرق بالزيت خلا دما على الياقوت ثم تسحق وكذا البندق المحرق ومنه  
محبوب الامد والحنا خلا على الصندغ بفسيلة الزنبراع وكذا الحصادا  
من **الحسن** ان يخلو الميل في حنظلة رطبة ويدركه  
لعين اي من الماء يملأه ضغط العين ولا يبين في  
لاستقر منقرا او مرضا

ملائمة الطبيب التنقيح بالزورى وقد يقع منه قرب الموت <sup>البحر</sup>  
 اما لاسترخاء العادة وتكون العين بقلعة <sup>البحر</sup> تنقية الدماغ ووضع القوي  
 كقشر الرمان والجلان والافاقيا والقيصر والحضرم اما ايضا عظم من صواع وخناق  
 وفيه يطبق ويغير <sup>البحر</sup> علاجه اذا التئمت التليين الفصد وشدا الاسب  
 او من غير سيجو الاشد وطلاء القوايض والطلحة اذ اراد الطمث <sup>البحر</sup> يلبس الصلبة  
 ليسر المفاين تمدد الخلف او الى جانب علاجهما <sup>البحر</sup> الطبيب يستر وخاها  
 بالطلحة مع صعوبة النظر الى السقف علاجه تنقية الدماغ مع ازالة الفصد  
 سدة التبيكة يلبس ما غفر العين <sup>البحر</sup> بخافها والمفاين علاجهما  
 الفصد التليين والتنقيح <sup>البحر</sup> يلبس ثم الطبيب يلبس الرحا حية  
 يمنع ان يلد الحجد قد وان ينظرة الشمس <sup>البحر</sup> يحسن كان فيها شوى كما يغفر العين  
 علاجه التنقيح <sup>البحر</sup> الطبيب زيادة البياض ينظن معها عند الاطراف  
 كان تدامه ما اركدا علاجهما التنقية <sup>البحر</sup> فاعلت ظن ان هناك وبها  
 علاجه الطبيب <sup>البحر</sup> خشق نتر القير <sup>البحر</sup> يحسن ان الجفن من على شى جانبا  
 علاجهما الطبيب <sup>البحر</sup> سخر الاموب اذ ذلك اليد مع دهن التنقيح نافع  
 شقيقة العين <sup>البحر</sup> فان في عمقها ما عطا واخسر مع الشقيقة وقصر بعضه



[illegible]

سكر نصف فنيل ربع غرام وربع الكندر من مسحوق الكندر  
 كسوف الشعر على وجه القدر واما بقية ما ومن الجرب واما الكندر  
 ومن الجرب واما نصف فنيل ربع غرام وربع الكندر من مسحوق الكندر  
 عرق فلنل سكر خاند ثلثة اخرا وقلبي محرق منقوش سكر واما الكندر  
 اما الكندر بنو جيد وبنو خند نوى الكندر المحرق خمسة مثاقيل واما الكندر  
 سكر الطيب ثلثة لانور وحبك من كسوف الكندر يخل برنونا يترد ماء  
 البصل معيد الشح واما زباد وقلبي واما الورد فيخمس الحفر الا على غا  
 وهو من السور يذهب بالباقي ومن الجرب ثلثة كبريا وذهب  
 واما على الشح واما السور واما الطل بنين واما مع لغاب بنو رطونا نافع في الا  
 يورس واما ثلث كسوف واما الشح واما الكندر من كسوف صفة رونا  
 ثلثة ابي سبعة حفص احد عشر سكر احد عشر فنيل وقلبي وقلبي  
 واما شح واما السور واما الطل بنين واما مع لغاب بنو رطونا نافع في الا  
 واما الكندر بنو جيد وبنو خند نوى الكندر المحرق خمسة مثاقيل واما الكندر  
 واما الكندر بنو جيد وبنو خند نوى الكندر المحرق خمسة مثاقيل واما الكندر  
 واما الكندر بنو جيد وبنو خند نوى الكندر المحرق خمسة مثاقيل واما الكندر  
 واما الكندر بنو جيد وبنو خند نوى الكندر المحرق خمسة مثاقيل واما الكندر

المنقوع في الماء البارد ومن المجرى كبر بالذهب لكي يوصل للعلاج السليم  
 تنفع الجفن في شق في الذهب ويقال انما فلف الجفن بالحرير ويكثر في المنقوع  
 اليك عذرا وجرة التفتة فسد بالسكر لانه لا كمال بالتقاق المنقوع في الماء البارد  
 والتكيد في الماء الحار والونجاب عليه ينفعه الناس الحق نصف درهم والمناج  
 ثلثة والزعفران والفلان من كرا درهم يصق بشراب عصفور يطلى على خارج  
 الجفن ويحبى حتى يبرأ الاضرب في الذهب الثعلب كحل مفيد والجرجير بالسكر  
 والحار في راسه فانه وكذا سوط ماء من الكحل ومن الجرجير السندري  
 والريحان المسكون يخل في سكر في الجوارى جرجير وكحل في الجرجير مفيد جدا  
 والعين لوطية في نيران اربعة جرجير عذرا ما في السند والجرجير والسكر  
 والسند مع العنيد ينعم الزمان الحامض النضاق الجفنين لوطية شراب  
 ادم ادمه لفرقا وكشط عذرا لانه لا كمال بله لاني في العنيد في الماء البارد  
 ينفعه في مدحفة والغسل بالبي الحار ولا كمال بله مفيد وكذا ان  
 العنق الجفن بالحقلة استرخاء الجفن عذرا التفتة ما في الفالج التفتة  
 العنق في الماء البارد العنق الحامض الاس تقاص الجفن في الشجر او تهراب  
 النضاق بالحقلة عذرا قطع السبب في تقاعزل في يلقى عند الموت

الموت فحافظ الجفن بغيره علاجاً للتقية والاضمة والحللة ونحوها صبر المفضل  
 ووضع الشمع المازنات والدلك بالذباب لقطع كراس وقد نظم البيهقي فقال  
 الى لادوية الحارة والحدود والحكم بالسكر ذر من سلع قال الانظار في  
 على اجفانه تلك بثلاث سوداء وشفاة وكدة مات في الرابع الجسام حركته  
 الجفن علاجاً للتطبيب من التفسخ عجيب كثر في الطرف ينذر في الارض  
 الحارة بنسج ما كان من ثمر المادة فلا يبين **وقرأ الجنب** المراد الصير السيرة  
 بجذابة اليد وتقطيع الماء الاكبر في المقاصد انه لا يسبح فيها الا  
 هذا الداء امر اضل الاذن عضو شريف حتى ينعم فضله على العين  
 ويجب ان تحفظ من الهواء والماء الحار في الباردين فافراطه والغم والنوم على الاذن  
 وتلف من الحسح وتقطيع هذه اللون المركب اسبوع يحفظ صحتها قال  
 ابن ماسويه كن جعل فطنة فيها عند النوم ولا يقطر فيها شيء الا فانه  
 ان راعها الذئب فيصبح صدام وثبات والى ما يجمع دوي وطنين وفير كثر  
 المعتد تشد من الجوع وجمع الاذن ما حان ما خسر ما هب ما بارد  
 مشغل والملمس الاسباب كمنه شاهدة **علاج** التقية سبعة الفينا  
 والماسبق لتقليل الطعام ومنع الاجرة بالادوية فادوات ثم القطرات فالق

لما في الحمار وتند بقطر الخد من بلاد الكافرا ثم الشجرج والجنون ولما راكوا النخيل  
كثرا فطلقوا يافا ليفر عجيب ومن الحبيب ابن الجباري سببا افيون وكان  
وكذا دله لوم ومعها والبار والختفساء المغلابة بالدم من كاشانه وشمخ  
من قلعته يد من لير بقر بعمرة الاذن ومن الحبيب له بول الحمار  
مع الزا القبر ومن الحبيب للزنجي النخيل المحرق ومن الحبيب في ثلثه  
نظروا ومن القوي مطبوخة ثمانية ومانه وكذا ريشة متعد العصفور وضعها  
مجدبه لونه التلون الشوي عجيبه وعصاره بمر لابل والحار نافعه ومن الحبيب  
لجميع الثقل والارواح ما البجل الغلي به بعد شير جات فيقن الماء وقد يكون  
منه مدحج القروح عتيقا شوي ماء العسل فيقيله ملحظا باثره من  
وعسل نقيها وكذا العسل بضعفه ياره بقر وكذا الزا الثوب بعسل  
وكذا الدم مع عسل عشق خل من زباد اشين في الماء العبر الكندر من  
الاخر بعسل مله ومن الحبيب لقطع الماء والنفث من التشنج الشوي  
ونظروا ماء الليمون عليه ويكفي القبي ما العسل بنعزاز وقد تجلبج الى  
تسيلة الثوب بصل ولذا ارضنت الكفر مع فرم من عسل لانه ياكل  
سهره والزباد اشين يستعمل بقتيله وقشر الرمان يبول الا فان مفيد

بج  
باني ارض الكافرا  
اواش بارده آب  
نور وچند قطره در کوبیده  
مرد قروح و اسهال کمر  
جوابی چوبک را در کوبیده و آتش  
را در ارض کس که اسهال دارد  
کوبیده

مفيد سيلا **الدم** لستاد واسع او من بيرة او جران علاج  
 البصير ونظير او ديرة الهماف ولا يبادر الى حبس الجران الضيق ترعاجها  
 لتيفال ولكن المجلوس بالابن بن الساعرة والافسون المغلي بد من الورق ظلم  
 والكبريت بخار او عسل جيد وان تراف الدم فغظي طيخ العفص الشب بالمل  
 برب الورق الغائر الغني لظاهر الحشر قاطر سباع الاختلاط وحركة الارض  
 وثمة الحصى الدمعة وناصرة في الشباب فبها ذلك الى السابغ وان تقبض دجني  
 اوجر الفصلا الاستفاح ونظير ذلك مع اشق وان زهرات مطلقا  
 من الورق الحار ستمجل وكذا دهن البابونج للبارد والتمل لفاقر  
 مسكن الوجع وكذا التكميد بآفاس فيسمل واذا اذن من لوز  
 زباد الصند بالنعيم بالعل اما درهم اصل الاذن فخطيقتل بالشراب عذرا  
 الفصلا الاسهال وضاد الرخيا المسكن للوجع لا الرطوب كبادرة الصمم  
 بطلان السمع **الوش** نقصانه يقال مراد فان ولا ولا خافعي والثاني فافز  
 ولا علاج للورودي والحادث في الصبي النيفوتة من الشلول ولا تعلق عليه  
 عشر نيز من النحل اسها الكصفراء وقد ينقطع الاسهال فيجود الصمم والحادث  
 عرض بزاو بلغم عسفي قد يكون عن غلط آخر مسدود او سوء مزاج او درهم او

مرض هبتان او جريان علاجهم انزاله الشيت تنقية الخلط ثم تطويع رايها المبر  
 والافستين بدم من اللون عريب واولاذن ومن الجرب المصطكى الخل  
 بدم السم زعم جالينوس ان ثم الحمر مبر مع المويبا يدفع الموالوى وطبيع الملبية  
 بدم من اللون المرباض وكذا ماء البصل وطبيع الحمر مل واقع منها دهن  
 الببيض من الجيد يطبخ اصل الخلط في الدهن ومنزج من الساعه سكر  
 وضع شيا فالبوق والشين والحزله اياما كثيره ثم التصويت بالبوق  
 والاصوات الحادة في الاذن وكبر الابل ومن الجرب اللقم بعد الايمان  
 سلان من البنفسج الحار بار الشعير شراب الخشخاش شراب الحار جليلين طريفة  
 قد هينها بد من اللون والماد فرج الحصى من دل بنفشه الحار اشترى والسا  
 سريج الاثر وبعد الحصى ينذر بالنس الذوى والطنين بالاجزاء  
 او رايح علاجهم التنقية والاكباب على طبع الفوسج والافستين  
 البابونج او ضعفت كد مانع علاجهم التليب وقطوى ومن اللون وسه  
 او ثقو الحسن لا تحتاج الى علاج وقطوى الا في بلبان النساء بالمشاعه  
 له واخيره والتنقية في الامتلاء من روده وجرم المجنات ويقطع بغير الاثما  
 او المشويه في اليعصل او مائ فقط ولا طهره شيلا وكما في البشيرة العدا

والدماغ متقوية الدماغ واجب ومن الجرب الرياح الاذن وسددها  
 ان يذوقه جند مصطفي من كل ربيع او في رمداب درهم تليخ بشرق اما الهابو الشور  
 فيضها دماغا حق بيني الدهن ناعما قطر **وقلجرب** للفهم الطين الزيلج تربدمان  
 اربوت ربيع درهم ثم خطا كبا لي شكا درهم كبا وانقا الشب تربد درهم في الليل  
 دون الاذن ملامتها الوج والكفة عالج جرب قطو قوتها لانه يذوق  
 الامعاء الصبر صاغة العنطلي لافنديين **ومن الجرب** فقبلة منق  
 ملوثة والرب درهم والعسل ثلثة ودخن الوج درهم وشي من يام من البقر  
 توضع في ايام على الاذن العليكة فيختم كمنق يجذب شد يد يخرج دود كثير  
 جربها من الصق الشديد عالج جرب تقوية الدماغ **دخول الشئ**  
 فيها اما ان يوق شد يد العنطلي يخرج ياميا لالرماس اما الحما فيقطو اذها  
 الفارق والقطيس قبض لا تفنق اما الماء فيكفي لجديده صبي اما اخر يخرج  
 في ايام من فعله لا ينوب به المشهور وقرى الحوي نامة الدود **قال** بل  
 مرثا ونب الشئ الداخل ورثا وشيخا ونا امراضا **لانق** في الدنيا  
**قال** المهر هو طيب من الاذن وليس من العين فكما ان اذن الاذن الى البقرة  
 لا غير الى الرطوبة في علاج الشئ بها وهو كلام كالمهل في لول دقة لا تف حياء



وطول طين طول النصب فطس شيق والمطر لا دونه وقد تنقلوا وتقوم  
 الموت او لتوا وجام الرخاف ما جرائ لا يمنع الا مطر او لا تقطاع من  
 وهو من ناسع من ذلك كما حدث من مع الانكسار لا تنح انوار العزيم  
 حلا جرة النيمات من ذلك الاطراف الحاسم على الساق الحاذي كسنة الذم  
 بلا شبة لا طلبة لباردة ومن الحجب سعو عصاره من ثمارها بالذوق  
 الا فيونز تقو ومن الحجب سناد الكافور على الناصبة طلبة بانوخ ومن  
 الحجب تقو نشور اليفر ومن الحجب تقو من ما بانو بهر  
 الطيور يغسل بمقفا ذنبا من الحجب تقو من كل المنقورة النفساء  
 مع ما من اليفر من الحجب دم الديك شربا وبابرة تقو من الحجب  
 وقاله طلاء على الجبين ذيل الحمام الحق نخل طلاء على جود الى الافك  
 الحجب تقو الشافق قال جالينوس لا علاج للشربان  
 من ذلك الاطراف عجاج المراق ورياق المسعود الى ان يسم  
 من طلاء ثم يموت تقو لا تقو طوية غفلة وقد  
 تقو من كبر الحس لا تقو عجب ويليها العزيماني وتقو

تعدو اعتبارا منقول والعنصر القلبي شيئا من كلاله والحقير والموتور  
المسك كونه مفيد ومن الحجب الغبير الرخا من كماله النفع ومن الحجب  
اليسير كماله يستعمل ومن الخالص السيلد رطوبته ونقاته هم بالمردوم  
وتلك ومن الحجب الرمان الملائم الملتصق بطلع في ثمره من احد وجهيه  
البريقين يتنجس بظاير الشمس عند بلوغه من غير آخر فساد وجفاف  
الطيب نقيه والحق نقا الا ماسا به بالاسمى كاليانسن وراحم وطق  
في الحرج مع العشرة عشر النقاد في العذابة ونها ان يظلم السك والاشياء  
حليها بحكمة في الابدان من به بالحسن المنق ولا يلحق له كمالا من به  
من طاهر المولودى قاله الطيب من الرخا الى اخصه الرخا طيبة وفيدها  
تستعمل راحة الخيل السك في الحصى موت العلاج التفتية  
ثم نشق الفلفل والقرنفل والجند وغير الحجب طيب في الشونيز في الباطن  
ومن الحجب بغير البيض وفرا الحجب ارضه حيش الحلية الشونيز  
بعض الادمان في نظريه من ادراك النكاح الطيب تقطى الجند  
ووالعكس السك ما يدل الحار فانية في الخلط لتكيد الشونيز من اصل  
الاكوبة ومن الحجب جند كثر في قتل معكروهم مكرس

توبه سرية وكونه

من مكل أو ثمة من ينفع ضحكاً وفيه قتلى تشط من حتر الانف ملاجها  
 التنقية والمرح على الشجر والشمع يثنى من ان ينفع ومن الجرب بعد الشجر  
 المرهم من ينفع مثقال ينفع بالما ب الجرب جمل ودهن الورع ينفع مثقال  
 والشمع نصف مثقال ومن الجرب لاصق باللب بزل يطبخ الهند والنع من مكل  
 جزءان والقرنبا الكرويا الغسول والصبر كل جزء يستعمل الزباد ومن الجرب  
 للفروخ الحنثية وثنى الانف سحق الزنجار بعد ملأ الفم ماء بول أسير  
 ملاجها التنقية درهم الخند والزباد ودهن وضع الزنجار والقرنبا  
 ولا سحما بزل ومن الجرب شب نلتش زنجار حنثية سحق بزل  
 بيجير الخند وما في بول الجرب نفع جفا الانف ملاجها التوبه  
 والقرنبا شرباً ووضعا على الا بالان ولا دهان ولا لاصق ولا لاصق  
 والحية بكمال الحلة ودهن اللوز والقرع وسحقها ببلغ السحق امراض الضمة  
 واللسان الجرب طوى بدهن يترقى لعدة ويغيب بعد الطعام ويحل اللسان  
 نفي ما اكله ما عا في المتطير او الميرة كما في السلوى الجرب الفم والاكل  
 صا حبر انك السبب القى فما العلق ثم من الجرب في الاقام الضمير في  
 في الاشر العقم من السند والصغير والقول والبسطة والسيل وما سكره

سكتين هذا القول فترى بانتهى من شرب يا ومنه الحبيب هذا الحب  
 جودها فترى قل هذا دار عيني خولجان كافر من كل درهم مسك ثلث  
 درهم يدل ماء الورد ويوضع واحد بعد واحد حب عيني بحرب الخفة  
 بلدي بلع انتم من جلا صفة الفضة الابل ثلثة ما قيل مسك مثقال عيني ثعلب  
 خولجان مسك مثقال ان يصطلي ترقل مثل مثقال وحب الكاسر العجوة  
 بالزبيب لينة فاع جلا نفع الشمس الحار والريغيبيل الربا في البارد بلع ومن  
 الحبيب لكل راحة كبريه من اخل او ثوم ومن غير هذا الفطرات وطا  
 سعت القيل كبري سعد تالفة بساير وترقل عود غير خولجان سبل  
 الحبيب الحبيب سعد وترقل انيس عود جودها كن بره طين لونه  
 كثيرا بالسوية فترى به من النفع الحلو في العبره ما لا يخرج الحلو  
 في اللؤلؤ ويحبب بالحصى شير شفاء من جميع امراض العدا والراسم الغم والادوية  
 تافه وكذا المصطكي والساج والاشترق وشال الانج وورقه روجه  
 والاسود والاسودن والزرنيخ والانيسون والكرنباد والنفع والكتوفل و  
 الليون فترى ايها النعم من جودا كبر الهمهم بيتا ان بقي من شيء في الامثال  
 الفلاح نفع الغم واللسان يربا كانت الكثرة لو نها ليل الحلو والحار

حب عيني  
 ربي

فترى بانتهى من شرب يا ومنه الحبيب هذا الحب  
 جودها فترى قل هذا دار عيني خولجان كافر من كل درهم مسك ثلث  
 درهم يدل ماء الورد ويوضع واحد بعد واحد حب عيني بحرب الخفة

كثير اللهب للرب كثير اللطاب وتكثر في الاطفال لفساد اليوس والتخمة واسهلها الا  
 والاحمر الازرق والانعصر فذلك الاسم اللهب علاج جبر التفتية ثم من الحبيب بر  
 لسان الثور كوسا وزياد الشعير فوق ومن الحبيب الطوخ المحض مضغ  
 الجبج الحما او تشيعر ينفع اقسامه والشب النفس فاية والكافور عجيب للحروق  
 اسود حيد والمفقتة بالاعسل وماء خب كوزان الحما من النار شيعان الكوز  
 الحما والمالبج والجلطار والعنق ايتها تفتة نافع لتدبر والورد اصلا وزياد  
 والتفخير والصندل والمباثر حرق من الحبيب في الاطفال النفس  
 والورد ومن الحبيب كندرم ومع عرق تلك فاعلاد نيله تو باعرة فانه  
 فاعلاد صغار وقر اليم الحرق من كندرم ومن الحبيب البلغمي كذا بقدر  
 كثر في العا بامام طبع او حارة المعدة قد يربط طويلا بها كابد حيا  
 الغريب ويقتال ان فلفظ فلفظ ولا غيرة في الصايل وقت الاستد  
 من يرون بالمرع علاج النار المايليق وماء الزوان والسان والطين  
 الارمني والغناع والبلغمي التي تنوي سائلة والافضل الصغير فانه  
 الحما على الربق ومضغ الجانجيه والكندر المصطكي لا فالحبيب  
 وقد يكون من دونه وغير انور واستغاث الهند ياب لم ينفع اقسامه

اقام والاوليج والتكر من كل منفذ دم بما صار على الرقيق نافع جدا ومن  
 الجنب مصلى في هذا انا قايما من كل جن في الشجرات في منفذ خبز وسبل راجع  
 خبز مقل تقترن به الاس <sup>سبل</sup> وتقتل بالقتل <sup>سبل</sup> وفيه اللسان لوزر ليل الخاط  
 ويكثر اللعاب في الرطبين الجفاف في اليابس والوجع في الحار وجع تنقية  
 الخاط في الحار الفصد ثم مضغته ماء النفس على العلب وليس النساء وماء الكزبرة  
 وماء الورد والساقي والمان في الباردة القويانا لا يابح ثم مضغته ماء الجلبة  
 والعسل والخل الكبيبي البردوى وطبع اسلاك السم والتليين والدلك بالشجيرات  
 والبصل والنقش من الزنجبيل بالسلح وان تستمر لمزق قطع اللسان <sup>ويطلى</sup>  
 به في القطع الا في طرفة عفاة ثم في شفاة <sup>بمن ابرازة في يومين</sup> ليسيل الدماغ او بما المعد  
 علاجه اذ لا السبب ومضغته لا تسد <sup>بمن ابرازة في يومين</sup> والامحان وماء الشعير حليب  
 الشعير والكزبرة في ذلك بديكنا وقطع الشعير والغير لطيات حرقه  
 حكمة لحاط حار وحرق المعدن اذ الدماغ علاجهما كالسقاء والخل بعد من  
 العود جيد واللبن يسكر للحكة واللبن الحامض هو السامة للحر فترين في حار ولا يلبس  
 الا من عيشية ونوع المادة الحارة من اللسان كل ذلك مضغته جفاة في الماء  
 رين علاجه كالسقاء الذي جرد على اللسان علاجه اذ لا السبب <sup>العين</sup>

ليس اللحم واللذان والبطش فيكون طباشرة فائدة صغار الشومير بآدم باره ثفا  
 واسترخاؤه والخلل في الكاظم لا علاج للجبن والبار  
 همدن زرع في الأرض والجران البترام اما ان من وقد يكون  
 في الفالج مع كونه في الحوض او تشنج اسلاوى مع قصره فلهذا علا  
 الدماغ في ضعفه نحو الوجع والبارقز واما الخلل في الغزول والصغر والزييل والبر  
 والبالج مدله طوبى له وقصر الجنب تبا ان الذهب في من الجنب بلاد  
 انقرب ياد من الجنب وجع عاقر في حاله في السوء وفي الجنب صعب  
 جز عاقر في اخذول سكر نصف في خبيثا ثلث في شاذير ربع في غرض بطيضا وثلث  
 يكون التشنج يبيح مع تقلم في هذا كالا علاج له ان ليس ليل علاجه  
 ان طيب بران في ضعفه في الفاق والرايم الغصاني علاجه قطع بران في غصانه  
 قطع البران ثم الغلو ماما الورم وذر الزاج الضفدع غدة صلبة تحت اللسان  
 علاجه التنقية وذر الزاد في السبع والثوبان والنفص الزاج وصرح  
 الزنج الحرق والتونجيان يما من البيض يطاؤون الذوق وفساد في  
 فلا يلبس الحار والبارد فضلا من الحار الحار في العصب علاجه  
 الدماغ وفقر عن الاسترخاء وفساد امارته في الضفر باوحادة اللسان في التلم الحار

للحوار حوضه للسوداء أو لوجعة للبلغم المالح **العلاج** التقييد والضمض  
 المناسبة **ارض لاسنان** اللثة يجب تطهيرها بالتسوك والخلاد <sup>فولاً</sup> بلاداً  
 سياتي بها غيرها كالزراوند سرياً كالتم قالوا من لزم الخشبين من الخليلين  
 وبهرها مضغ كل صلب وملك وعاطو باردها فراطسها اتباع احدهما بالاحد  
 والآخر لا الغل والنجف والنور والجرات والحق كثرها الحامض ويحفظ <sup>صحتها</sup>  
 المضمضة به كثره وكثدها ينزله في القوي بعدة وعند النوم وان يديم المحض وكما  
 المتحرك المبرد السليم علاج الدماغ بالمعدة وفي التذكرة ان الفول  
 والعنق الباق والدارجينة والمنزباد والمضغ عرب في غالب ارضها فاحفظه  
 ولا يستعمل كغيره في املاء المعدة ويسالك قبله ويجمع الترسج او تشد بالخر  
 ويمكن هذه قات البارد وبارده والعكس **علاج** التقييد ثم الخل المالح افضل  
 ثم **علاج** طبع الغل بالارد ومن الحين سنوز  
 الزمان والبلنار **علاج** التمان فالبسوق والمضغ التوبة ومن **علاج**  
 العانزج والزنجر من كل خزان والبلنار والشب الطباشير والجوانج  
 ينزل خرو ومن **علاج** طبع الغل ان تشر الخشخشا مضمضة وضماد المالح  
 ومن **علاج** في السامة المضمضة بطبع الكنب والعضن تشر الخشخشا



والكائنات برعية قرايط

والجنان وبز السج وضرب العلب حب لاس عكادهم ولا فيون ثمانية قرايط  
 واما الوردية وعشرين ودية او من الحب الشكار وبنله قرايط ثمانية  
 مشوبين وفريح حب في الساعة الخلد بالورد ومن مسكات الوجع الشدة  
 لصق الايون والعارق حار الكانور **وكذا** الايون الذاب بده الكور  
 وسما ينشئ وضرب عن الساعة الباردة الوردية سبلا مدق قرايط  
 راية الشو والشو **ويقال** عظام قبل الذئب انا ..  
 بها اصل السن حتى يذسكن في الحال والعرض على اصل الصبر غوى والكي مسكن  
 مسكت ومن كفاية البليغ في مضطرب في الحقل وفريح حب لاس  
 والردو في البطلان بسلا كاتين **والا** اسنان غاية الوجع الباردة نفل  
 بازرق حار ملئت في رية من الحيل في حب بسلا يعطف في الخلد في موضع خا  
 بد واحد **قرايط** اخر عرب غاية في حيل نفل ملئت جيد فيون يدا  
 بسلا يوضع وضرب الغاية لمار فضضة مدغيب العلب وكس  
 طنج اصل الرمان ومن الحب مطلقا طنج الكون والصقرة  
 من الحب الجيد الي شفا فاشك انا المتيق ما ذكر الفلق بعد الشو  
 ببرية الشدة في رية من الخلد في لاس النين او حيق قرايط في العلب

والعاقبة الشمش في الخلد ويلفك الأسنان المعينة بالشمع الصبر من هذا السن  
الحصى من عيون في الخلد في المعدة علاجها مضغ الفستق وبنز الغرغرة واللوز  
والفلفل والبنابيل ومن برء الساعرة العض على صفة اليد في النير شيت  
الصفحة جدا ويلفك للغير البار وقيل اعجل نافع في الرجل والعقل على طلاء  
ما خذ من من اللوز والبيض المسك يلبس وكذلك العلاج اذا نزع  
الشيء البار ويغفره سنن اياج فيقران من الكود بمسلكي تحرك السن  
ما كان في الصبي الشيخوخة فلا علاج له وما هو لسان السن واللسان  
والضرب فلا بد من ان السبب الكف من اللطف في الخلد فاقع الزمان الما من  
السنان السبب كير الفائدة والسنه من عند ومن المحبب له من  
دع عرق امويج بالتوبة ومن المحبب له واللوح من فجاد ورمها ونصف غافق  
له من جلدنا رطلها شير جز مانج مكل مدهم ومن المحبب له كلبها قشر  
من ما جلدنا سكر من صفرب مشق عفن التوبة ومن المحبب له  
لجميع لرض اللثة قشر اميلا ستة عشر يوما جرح الجرحه كانت منه في نزل من كل  
من يتاخر في نفلد في عيقل من كل اثنتي عشرة ومن المحبب له ولان هاب  
لم اللثة من عرق جلدنا شربا فاقيا بالتوبة فاك كل السن انسا طوي

اذ جعل جلالها وطيف السنين احسانها فهو علفت الورد والرياح  
 والسندريه والنبيذ المسك والمصطكى فكلها اجود الادوية ولا  
 البعج كاف وقد كثر علاجها تنظيها <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup>  
 وقد ارا الدود منفع الجوز العتيق <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup>  
 والبصل بالشمع ونوا القفل من به الاثر ص <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup>  
 عسلات النك قد يقع قبل التكنة والصمغ <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup>  
 والوجع الشديد وهو منى في الرض الماد والجدي من لا يصاد <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup>  
 من الطفل اذ يبلغ عا <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup>  
 فحق الحفر او تدليل الخياط قاله بقراط هو بخار صاعد يتجه الى السن  
 قال حاليوس مراد ما تاذت فيها والحق وقصر من كلامه والثاني في العلاج  
 ولا بد من التنقية وكذا في <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup>  
 والمرجان والخرق المنقى الزجاج ونشا اللوز الحنق <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup>  
 والتكر في بلجره <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>  
 شلح <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup>  
 بالخل وتقع به من الورد والورد في بعض القند ماء من المراد اليه في الجمع

شخ طرون

بلح حيث ينشئ طرفاً قبل لا ملى من اللثة الامتلاحي حلقاً من العنق الم  
 اسر علاجه القصد سنون العنق الاسر الشب وما يجرى في القدر  
 ومن الجرب عدس ملخ في الخل ثلثا جزء خضف صبر شب مشكل نصف  
 بالخلنا جرد قروحها وتاكلها وناصورها علاجه الامتلا  
 والسند من الورق نافع جدا والجزء مازج كالا قمر ورت والكنند ونا  
 الاخير والناوند كالا برسا والطباشير الا قايال الورق والجلنا رخصت  
 الباول كالا يابست كمالا استوقا عبد الله لكاهاد وما صفة زدنخ  
 امر واسير جهنان ليوا تجمه وجزان هو عرب طائر ريشان والفرغ غمد  
 اللطفا والسراج والشب العنق لا خضر قمر من الخل و يد لك بدانق منه  
 ويخفف بعد به قمر الورق عجيب للثا كوال لم ومن الجرب لها الثا  
 سعد طيل ور حبل الاسر جلنا روفل الا قايان مازج كات هندي مشكل جزء  
 ساق ثلثة اجزاء ومن الجرب للثا كالا مرق فضلة الانسا هو نيب  
 ومن الجرب مثل عشرة مثاقيل وقيل الكدر ستة تعجز برسل وثوب  
 والكدر ودر الاخير من كل خمسة مثاقيل والبرسا والناوند الماحر  
 مشكل مثقالان ومن الجرب ثلث اصل الكيل بلعاقه قمر ما اكر



[illegible]

[illegible]

الباردة من الادوية والجمجمة على الرقبة فتقطع الحلق والرقبة وكانت جلاب يسبح الماء والخل بالبركة  
 سبعة ايام الى ان الكرش من التثاق ومن الجلب غزرة طبع الكرش والبايون  
 والخلطى بالبركة سبعة ايام الفل واللين الكرش جرب من غزرة عذرة عجب الجلبة ومن جرب  
 سبعة ايام عليه بزر كرش من كل نصف نثر لعل الكرش مع طبع ويرج منه  
 النفس من الجلب من الجلب ادقوا الباقي والخلطى والشمير من كل  
 جرب من الخلطى نوع الكرش من كل نصف ثم حقل في البارد طين او منى الحار مع نعن  
 سبعة ايام في الحار ثم الدجاج في البارد ويطلى بهامرات وطان اخاء البقر من الحام  
 مطبوخ غير الملح ودهن الورد بالنعف ومن الجلب اذا دم شاكوا جرب  
 الحاق سبعة ايام الكرش نعا الجلبة من كل نصف غصن مع طبع حتى  
 يبقى الدهن فيطلى بهامرات الحار وانا في البارد العلق النعف بطبع الناعول  
 جرب ونحو الكرش من الساعفة ولا يربا من اوله ولا من آخره ومن الجلب  
 التي تدبغ العلب من الجلب غزرة واداء الملح بالخل ومن الجلب  
 الاكباء على طبع الحرد والرايح والنفشاد واليون في اللبن والسمير على عطش ثم  
 نفع لهم ما كان في ماء بارد او منغ الطلح الى الحماة في النعف من الخل والنفشاد نفع  
 الساعفة منغ واداء الى الاربعة السعال والدماع والعلف من السعال والنفشاد

حضرت مولانا محمد رفیع الدین



ورشيد فزاد الدبران وسعها مفيد ورم السها لا تلو نوايل الخ  
 مع كثرة الوجع والعلش والجلع عار جبر التفتية وما في التفتان ثم العار من الحسد  
 وآثار الورد في ذلك بالجلع والورد والسند والسيار واستجيبين مع كل غيرة  
 والسند والسبح والشب السب ترخاؤها الغر الرطوبة فوارحه  
 التفتية وغرغرة الفوايض كحل الجع غير لاس والورد والجلع والساق والورد  
 والشب الرغيع بها ولاؤها على اليا نوح وتطعمها حنظل من الدم ويبط الحرق  
 عند ما ذكر اليونان نالت داءها من الماء الذي يرب من الحنظل يرب حنظل  
 ويكسب الاطفال ويلزم صفرة اللون والضعف في البراز والحرال وبها الجرب  
 ويحبب الزباد والوجع والفونج والفاقد في رهاها الوجع والفتل ونفخ الابرص  
 وسعوط الزعفران والنفطيس الحجر على القبايح الصنوب يسع في تداكها  
 وقال بقراط لا يبرئها في الشيخ الغاني والاضيق الصنوب اضيق القسيير من البرد  
 اسفها من الخروق وخسوف تسليمها سكون رير لطو بنوا صفات لا عند السها  
 مع بين والجر انكاست ليس فادقت معها تكن يدعي اللدة او الصبح  
 عار جبر العار والدمع والدمع والغير شرب والزيد بالسكر الحامض  
 الرطوبة فزاد في اليونان يرب الحنظل الحلو بالبحار جيد وبها الحنظل

كذا ذكره في  
 سبب يفتت  
 في رطوبة  
 في رطوبة  
 في رطوبة

في رطوبة  
 في رطوبة  
 في رطوبة  
 في رطوبة

٤٠  
 محروب الغلغل والمغنة  
 والمردل يعسل من الماء  
 في الكفاية والربيب والنية  
 والحلقة واللوز وما أشبه

العسل والنعنع والغلغل والحلقة والكنكند ونحوه لفتح الحيات كما يصفي  
 العسل ومن الجرب **سحق** بذر الكرفس يلين اللسان ومن الجرب  
 سحق النعنع ويمنع عن الدخان والغباء وكل ما في مريض طاهر **القصور**  
**العشر** ثوب بياض عشرة ثياب غشقة و**زهر المري** كودم الكعد  
 الا ان وجب **الكافور** يوضع الاضدة فيها فترحمه فوجع عند بلع ما لا يطعم  
 قوي **علاج** جرح الفم في من هذا الورق والنعنع بصنعة البين ان طباقه  
 ولا يستأخذ ولا يمسح به بل يوقى بخلاف اللغة الكبرية ولا يوقى غير الغلغل  
**علاج** جرح الفم والنعنع من زهر عسل **كوب** بلع بلودج كسوي ملح لذي  
 والماء مع العسل والربيب مع كثرة الربو والنفث بالنفث **علاج** التقيح والبرص  
 بين الكفتين **حكة المري** لا يفرغ من غلغل لاص في العدة **علاج** جرح  
 الفم والنعنع والغلغل وبقه العلييب **المكرونيون** يتكون بصر بطنه جرب  
 بالسكبيز مع الغلغل ونحوه يسهل ويقطع النبرشيت وحسب غلغل ارض القير  
**والضد** حار دافع مظم النفس حار دافع العطش والامتناع بالحق المارد طويلا  
 مع الخنزير ومع النشوة ومنه ما بالعسل **الاستعلاء** انما من شارب كحل الجوار  
 وعلاج **علاج** الجرب **سحق** الكافور والعسل والربيب بلونته جلا

التزجيب بثلث البتسج ولا تجوز بليب اللب ومن الجبس  
 اللوز والكبد بالسكر ومن الجبس ابن الفان يد من اللوز والسكر  
 ومن الجبس مع ما يطبخ فيها من اللوز ومن الجبس طيب العنبر  
 وأما مزج من دة ووطوبية الزكية أو نازلة من الدار المسنة  
 العاق ومزج كبدان مع ما لا جمر التقيب والتضيق من اللوز  
 بثلث شحم ونحوه والجفاء من الجلب مع صفة البهيمش مع ما لا يطبخ  
 أو يفتق من ثلث اللوز بالسكر يكرى القوي في الزيت ومن الجبس ينج  
 أو ينج من الزبيب اللوز ومن الجبس اللوز والسكر من كل جزء  
 والزهيب نصف جزء ومن الجبس شقون معان قصب الزبيب ومن الجبس  
 تكية السمك بالفسق المسق ومن الجبس كذا أنواعه فترى أن يستعمل  
 الجبس كذا مع من كذا لثان قصب فيعمل ومن الجبس من اللوز  
 والفلفل والكثير من القل وادوية الربو ناعمة فتيل تدعيم القصد باني من جود  
 وكذا التزج من البتسج مع ما قال البهيمش فاستعمله لثان الجبس  
 على الفتحة الثانية وقد علمت كذا من إذا از من نال من قده أو لاد فاع  
 وكذا اللوز أو الجوز من كذا وكذا القصد باني العمل

[illegible]

برو قتل و سرقت و دزدانگی  
و شیخ و دود قتل کرده و دست زدن  
نموده و با صبح و شب و این  
فی خوار و غنی و در شهر  
خوابیده و هر کس که  
روسیا و شیخ را زنده کرد

يتبعه وتكون به العمل وميضان اليها ليست بالمتبع وبعبارة اخرى هو الراد بل هو  
 الشئ الخمسة شاقيل ياد لسان الشئ واذا اصعب الامر فالبور  
 امر ينبره رام للحرف ودرجاته اقل من ماء العمل فانه في السابعة وقد عرفنا  
 النافذة وكذا الحلية والذئب شكل طيل بطبع العاشر في بابا وفيه ونصف  
 مكره اضافته في بلوغ من مع السمع والى نسيج الاصفر الزر والى الطويل في النور  
 يعينان في البصر ويشرب خايز في مع التفسر الى طينع مع السمع في البصر  
 واليا في البصر وفيه ونصف الكدو بانصاف فيه في العمل في الوقت وتقع في  
 الانجح في مع السمع في العلم الذي هو السبع في الشايع وهو ياد وارهاده  
 وقد يؤلف الى الاستقاء المعنى ان لم يكن نقب والى السل والاشياء في  
 المادة واذا اوجع الكفان وفقرنا الفوق فقد خبت العلة واذا  
 لم يظفر في العين والصدع وقب الصوت فيا يور ويلزم عند الموت حتى  
 والشهامة وقد ينقطع نفس لا يعلم حوله ولا يعرف كذا المعين وهو السر العلاج  
 ويضرب الحق في الضرب في الطويل ويتردد بالحق في العلة واليعين  
 نقب الشئ من الخارج بالتعال ان كان زيدا امر قليل اللون في الرب  
 مع خطر شديد ومع سواد وجود في الصدع في كل اشتد السعال فيضرب

بيد قال بقرط كلهم خرج من الم طوثر ستاج وهم الرية على جبر  
 فصد الباسلق والقطر لا مال الرية لا طراف والحاج ثم منفع بقلة للمعا نجر ب  
 منقن الابن الحنن جليل النع **وكان** هذا الكزينة بأه فاستروا **وكان**  
 للهند نقيع البانثرو من الجرب المصطكى بكبريا ومن الجرب **السن**  
 سكل نصف شقال بيضا البسيف ومن الجرب **السن** طينغ النوفل ومن الجرب  
 من الاخير والسند من النير شيت اما الطلق الحار ب بآه لسان الما فلا  
 عدل لرو نثار الكند مغارة وان بدا الحدي وقرن الكافور الكبريا واللباير  
 نافذ الساد فح بآه الوله عجيب لا فراه وشراب الالبابا مفيد ومضيق  
 طالع وحريث كثره الكلام والحركه والصيد والباع السهل فحة الزهر مع  
 مع حنن رقية فشتد ليلان سعال وميتو حسن الوجير فشتد مدانة ليل  
 وينقد من فشتد الدم وسبهر ليلان وانشال مادة الادوات ان من يتر و اجتمعوا  
 على ان بن و مشكل واما يال الج ليهل فح امهل سبعا وشتر سندر علاجه  
 فصد الباسلق ثم تدبير الدق ومنع النوازل وشرب لبن الاتن والعن النع  
 والكثير والسكون قرمن الباسهر الكافورى لا كثار جدا من الجابيين الشكر  
 الطرى ومن الجرب حليب بزر الاسفاماخ ومن الجرب







مع التفت فان عقل لا يميز الا لا يميز فويل وان علمها فاما تنفتح فتعلاستنا في علمها  
 وربما اهلكك بالاشفاق اذا غشيت بالوجع عند السعال فان كان في عضلات بين  
 الاضلاع او غشاها طبيا فتغير محيطه وفيها الحدة وما الحار مع ضيق بلا نفث ووجع بالسر  
 وتدنيزه الى خارج فان ظهر سواد فوقي وان كان في حجاب على الجنب اضلاع الثالث  
 نشو مترجع الحركه الى الاصطناع بلا نفث قطر اذا يوضع عليه الحارم والتبريد  
 في الجنب الجنب في مكان في الحجاب القاسم القدر ونصفه في الحجاب البارد  
 ذات الصد مع وجع من القصر الى المعدة وينبع النظر فورا وتما في الحلقه ذات  
 العرض مع وجع يبر الكف في وينبع النور على الصليب ولا الثقات يبرنا وبسائل  
 في مكان في حجاب بين المعدة والكبد مع سعال مغرم بلا نفث ووجع جانب الكبد  
 واعراض اسلم فبرام بياض بلعجه وساده هذه الاصل الاضلاع الاخر  
 بعد مئة الكسك ظاهر لوز النفس شاهد بالسوداوى روى وقد يكون النجم  
 بها صيا ويكثر التكيدات علاج ذات الرية وثلاث الجنب الياسمين  
 الخائف قبل ثلث ربيد الموانع بعد حيا وتيل ربا فصد الموانع ولا تانصب  
 الماداة الى القلب وتمت ثم يبر صيد الخياط ويليها الحار وشتر مع شراب البليغ  
 ويهيل التفت بامس السور ولسان الثور وشرب الزعفران بالنفسج وشراب

ويغيد بالمحالات والروائح ويكثر من الاطعمة الباردة في ذات البرية وامكان سهر  
 فشراب الخشخاش قبل النفت بلدا او اوطا يلا يمتنع وعند الاسهال شراب الاس فان ازال  
 شربة المرضعون فالديقراط وعند الوجع التكميد باليد المدفنة السخن والحقالة او ببر الخشخاش  
 او عرق الخراف او حامد العسل والعروق فان لم يتفع فالقصد ضروري والحجر على الحمل  
 بعد النقيع عجيب سريع الايجي يفتي من غيره ودد حل سكندر حيا لان له يسكن الوجع  
 فله قالوت قريب قال جالينوس الخل مع العسل ينفع ذات الجنب عند شرب  
 الشهدا ينفع كثيرا عصا سوسا يبلان وتطبخ وتقوم بسكر وتنجين  
 وما ينفع المرضعين البنفسج وبذر اللطفي الخبازي واصل السوس والبرسيان تلك  
 وان بيت النيلون والصندوب والنيادين تنقع او تطبخ على الحار ممدودة او  
 محمومة للعرق من الحيات شرب ومن اللون والكثير واصل السوس كثير النفع فهم  
 مدار المرضع على النفت فسهولة خروج امس ايض فتيحا غير لزج مع سكون  
 الوجع بل ان سحر الزاقي سادته وعكسها هلاكه فترا النفت الاسود المنان  
 ثم شديد الصفرة ويقال احسن خيرة اذا ابتدأ النفت في الرابع فسهل والجمران في  
 السابع والحادى عشر ان فخر الى الثامن تطاول المرض بالخروج حتى تدف  
 الانتهاء واذا اسود الجنبا واخضر فوجع حالك كما انفا تداروا النفت الشديد

سورة النور على الحسب الملية لحيث الملك والصدق لا يحد  
 وبيلة في يومه ثقل وسعة يا بتر حبي فيزغ من المدة ثقل وقوى القدر  
 من عجز الادر ولا سعال وقد يتغير النقص في ثقل من الحسب  
 فلهذا راعى النور ثقل من سحرهم سمحوا عليه أين شئ به وسكوا به فلهذا  
 والمشرية بهم بطيغ اصل الراد فنج والكرض امراض القلب  
 من غير لامضاء وعاد جعل ثامل فلا يستفرغ في من شئها امكن لا يرفق في  
 والمقوبات لا يفرط في شئ يدهو جراحا القلب ويورده ويورده مسلكه اما  
 ملاقاتا من جبر الحسية ظلمة سعة الصدر لا كثر في شئ وعظم اليقين النقص  
 والشجاعة في الرطوبة لبن النقص وسرعة لا تعقالات وهذا القادر  
 اما العرفية ظلمة لهيب وعطش ليكنها الحق اليابسة وسرعة النقص والقدر  
 وتواترها الكرب والحنال والحجوة وبيلة الرحمة والليبو ستر ما يشتر  
 والحنال وعلا تعال وثباته والعكس لا من جبر عكس الحلال ما من مبرراته  
 مياه الرمان والامتع والليمن والكسفرة والصندل والكاثر وماه الورد  
 شربا من شفاء من صفاته ومغفاته العارضة والنور ثقل والجوز بها  
 والقائلة وطبابة العباب جوى السفرجل والعطش الخفقان حركته

القلب لونه أصاب من غلظه أو بخار أبيض عا وجع إزالة السبب ثم المقويات المنتشرة  
ومن الحجب نديان الذهب ومن الحجب اللؤلؤ مع مثالة العود  
والذهب ومن الحجب دواء السك ومن الحجب طين لسان الثور  
والزباقيج والزبيب مجعون الصندل بالغ الدملوى في مدخنة قال الحبيب  
غريب معنى الاستاد يدفع الخفقان الآم بعد الياس صفة صندل أبيض ثلاثون  
درهما ماء الزهر عسدي سائر إلى بان الحماض مثل نصف رطل سكر ثلثة أرطال يقوى  
ثم يضاف إليها شير بنديرام والعود طونفان مثل درهم الشربة من درهم إلى العينة  
ومن الحجب البهاق أن تحل اللؤلؤ وتضع فيه زائب الذهب المنقى فيقوى  
الصحل ثلثة أمثال الماء أو عشرة حبات وعود الفاو درهمين لسان الثور طونفان  
والخلاف وتجنيد لادوية ثلثة قاروط من بدل من الحزن يجرى الخفقان والفتش  
والحنون وشير أوب الإبريم الذي في عالمنا يغلب على التمتع ومن الحجب  
الحار سائر إلى من الحارة للقلب شراب لا تخرج المعلى بآء الورد والسكر و  
مما يسرع بقبعة الحار ومن طبا شير لؤلؤ مثل ثلثة درهم نيلوفر في الماء كزبرة  
وإستر كزبرة صندل في كل اثنين أمير باديس خمسة درهم كاتق مسيك مثل  
رائق ببل بشراب لتفاح الكرم في غاية ومن الحجب البلم

الرزق بغير الرزق بآلة التفاح والسنن اوى الباقى الحامل ومن الجرب  
 الحلقه كسفر الشند ودر اخره هذا بامثل من الجرب بغير ربحان بكم نصف  
 الوان كرا بامسكى بكم وبع غيرك بكم بغيرهم بالسكر الحامل بآلة الوان كرا  
 النسبة درهم قال الرازي اذا سكن يابج التفتان للانه بغيره بغيره قال  
 ولا يبلغ من المتقنة خبز من كثر التفتان في الثيمات بقاءه واذا اشتد كثر  
 القلب مع سكن اقل الا باض ظلوت الغشى بقطر اللؤلؤ مع بوزة والكر  
 الى اليد بكم ومنه النيف ومنه اللون وعرق قليل بارد وسليمة تاذي القلب  
 من تحلل الرشح او من احقانه لفرط استفرغ او دمج او سكره او من بغيره بوزة  
 او من او دم بزر او بياض او واذا انكبت سر على صدره او ثلث الغشى في حاله  
**علاج** ازالة النيب تقوية القلب فيم الحانصة السند وماء الورد والسكر  
 والزعفران والصبغ المود والقرفل ووجيها على سب المزاج فيم الحانصة  
 القاسية ودرش الماء الباهر او ماء الورد على الحانصة ووجيها وفتح المسك والورد  
 القديم والعلاج الشديد وفتح الابطين مفيد ومنه الجرب  
 ماء التفاح بآلة اللحم والخشرو من الجرب ماء الورد والحلوان بكمه فيم الجرب  
 والسكر والورد قال الاطفاكي من شرب ماء التفاح والحلوان والورد

والورد والمخلف العنبر المسك والقولنج بعد الخند وهم من العنبر ولم يخالص من  
 العنبر فلا ملاج له ذكر ما يعم تقعره لافان القلب خيرة لسان الثور  
 ثمانية لقوة له دافع والقلب العنبر من لسان الثور صفة لسان الثور  
 لا قبل ورد خمسة ثلث ابر غيوسه شق لان ونصف شدة ورد اخر سنبل الطيب  
 شتر سكر نصف مثقال تنقع في ملى ماء ورد وتقوم بطل سكر وبنات  
 درهم والمك نصفه والكافور ثلثي شهاب التفاح المركب لا يعاد  
 شوي في تقية الزبيرة ولا شتهار في حق الحنقا والوسول وحفظ الجنين وهم للقلب  
 الكلب ناخضه صفة يدق التفاح القشر النصف ويطحج كل طلة من شتر  
 طال ماء المطر حتى يذهب الشبوع ويضاف اليه سدس ماء اللؤلؤ في الاطلاق  
 وان ارد كل طلة من لافانيسون خمسة درهم لمصطكى اربعة درهمين السبلة  
 والقرنفل كل واحد درهمان في قوتة في كيسة ترين ملت وتقوم بالسكر عرق  
 العنبر لا يعاد له في قوتة الزبيرة ودفع العنبر والضعف التام له فوائد عديدة  
 الطيب صفة مسك مثقال منبر مصطكى مسك مثقالان نضاد عود منق  
 ابر سنبل بهمان يادج شق اقل وارجح في عرقان قرنفل جوز بيان ورد  
 لطيف ورد لسان الثور طالسان قشر لا تخرج ابريشم صندل ابيض ورد الرمان

سبعة كزهر انيسون ودرج الياس القستق من كل خمسة ما التفاح ورجل  
 ملكه الزمان الماسق برطلان عرق الخراف عرق لسان الثور عرق بادرنجبويه  
 خمسة طلال ما الدود عشرة طلال تنقع ليلة وتقطر بالشرية فبما ناله الى اربع مخرج  
 غاية التحفيان والذوق ولا تجوز السوادية وانقل من ذلك المسك البارد صفة  
 بنو الحسن اب بنو الجبلج والقرع والياس من كل ثلاثة مثاقيل لؤلؤ بعد عمت  
 كبريا سلطان عرقا بدم مسدل امر مثل قشقال مسدل ابيض مثل لؤلؤ  
 مسدل مثقالان ودرج خمسة موز ودرج زرد نباد بهمن ابيض مثقال ودرج  
 نغزاف نصف مثقال لسان الثور مثقال ونصف منبر افغان مسك ودرج  
 رب التفاح والروان واليغزجل مثاقيل ثلاثة اشال الابدوية مصرح بلبل  
 مجرب بلبل غاية لؤلؤ كبريا مثل مثقال بذر لسان الثور طبا شير ودرج  
 مسدل ابيض بنو القرع والقرع مثل مثقالان غير عرق الجلود واليغزجل  
 مثل واثقان رب التفاح عشرون مثقالا مسكوا ثلث وعشرون مثقالا ما  
 البود خمسة عشرون ما الخراف عرق الشرية من درهم الى مثقال مفيح  
 حار مقوى الرئيسية والشرية رافع الما ليقوليا حافدا الثياب وفضل من الكافور  
 صغرة بادرنجبويه مثل لا ترج قره نفل قره زعفران مصطكي جوز بولاق

فاقبلت راسك المرحوم في التوبة فقام يسلم الكاظمي الرضا اما المفردات  
 الفلانية فلهذا لعل بانقوت ندم لؤلؤى سرطان ذهب نغمه ليدكر باسمك غيرة <sup>هذه</sup> زاد  
 جد و لراثة ميرزا ميرزا بارس بهتان زعفران درونج و اسر جني قر نفل بسا سرور  
 مسدل فاقله ساذج اترج اسنر لسان الثور ففجشك تودري طباشير نفع  
 سنبل فزفاد تفاح حب لاس و و هو با در غبو بهر كن ذرة و ان امح سعد <sup>هذه</sup>  
 كافور سيلو فيستق اسطوخودوس سليخه شفاقل تار مسك كندر كباب  
 موصليب **امراض الشدي** فلقطط و قرولة التضميد بالقوايض  
 والحذر ان كالث و ذبدا الجرب العفص و دقوقة الشعيرة الرصاص و زهر البعج  
 و الاوقى معا و تصفغ التضميد بالخل طين او العلق و الشيرج و لو جعله در اس  
 الطرث و التضميد بالخلية و بنزلك كان و دهن الورد و لكونة اللبن مجفقات المنه  
 كالفتيكست و بنزلك الحس و العدن تيرا و فاما و اقلية الاقدية المغرة كالحمص  
 و زلال و العوم و ما بذر اللبن كبر و الفجل و الجوز و الذي يابج **امراض المعدة**  
 يجب ان ينام بها فانها حوض المبدن فيها الصحة و السقم يحوي و الهضم و عدها  
 و علامته حرارتها العطش و قلة الريق و انقسام الطعام <sup>للقيلط</sup> الكثير <sup>شها</sup>  
 و خرق التليل و اللطيف و الجشاء الدخاني و هضم اقوى من الشهوة و بدور



العكس مع جسام ماضية ويؤيد بها الغزال والعطش وتلك الرقبة  
 منقذ البرجتماع البرد وتقرطى بها العكس وصفر آتيا العطش  
 والغمط الغيثان ومنقذ اللسان والقي والبراز والبول وبأغصمها فله المنقذ  
 إلا الكاذب في السالم وكثير الرقبة والتمهل وبها من اللسان علاجها السقم  
 في المادى ثم التعديل في الكل فلما صغر آثم التي التكمين في الماء والمار لا يلب  
 التمر حدى والفلوس من الأجر من العليج الأصفر شراب لا نفسين في اللبغ  
 التي يلينغ من الفجل والشبث بالجزل بالمح والكمين في الأسهال بالزبد  
 مع التزجيل والسكر من البريات والبريات السكجيين شراب لوراني  
 والنزك بالسان والسندل وشراب البنفسج إلا لغيره من الحشرات الجفيا  
 الجاجيين والراز بائج ولا يفسد والمصطكي والقلقل والتبيل في التزجيل  
 والقرقل والعن والجوز برا واليبس استضعف المعلة الأمثلة طلب  
 العلة من العروق وهي من العلة العن وحينئذ تنصب سواد من الطال  
 على فوا تنقبضه وهو الجمع في الخل شيء من هذا الامور لم يصح العلة  
 لا شبيهة بطلانها من الرقبة من الرقبة ما هو بالحكم فاما العلة العن  
 أو كفيته من سوء الترتيب لطيف وقد فلوها والعلة ثمان الطيف لا



[illegible]

مؤلفه غير مدقق على أكبر عظيم النفع وجميع المعدل لسوانح سانج  
 ان مادي ادر ارجح او تبغى هو فوق النيرة اصيب ويرد في الاطراف معشرين  
 علاجه النقية والحبس في كل ربيع في المعدة بل في البطن ولا سهل ان يطلع  
 الا الفرج والورع ومن سبنا الساعة الحارة الى ارباب البرودة في العباب  
 بغير قلوبنا ومن المجدب للهار بعد اليأس طينج الدار شبعان ومن  
 الغاية للسواوي مجون الا فستين حص انيسون كرفس سكل حنة  
 انستين سبعة سبعة عشرة جندانيون من كل اثنان عمل ضعفا  
 ومن المعمول للربا حى الجبلنجيد بانيسون وعسل وكذا المصطكى  
 والتكيد بالحبس الحار من التخاله على الشرايف لافى المعدة ومن  
 في الساعة الحارة النار بنار السعة ومن الحبس للقبض حب النار  
 وعلى الفعاج ينفع ومن الحبس للوجع الزمن بلع بندة الا سب  
 وكذا طينج البساج فيا شنبه ترنجبين مجرب وكذا  
 ضد الا فستين بدهن الورد والشمع وعن ستر الله الاعظم صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ان الصلوة تشفى من وجع البطن مطلقا تبصر قد يجد  
 بعد الطعام لا يمكن الا بالقى او لا سهل ان هو صعب من البحر

الناجية كبرية لا يقين والبار في جميل والرجس مصلكي مثل خمسة خواتم  
 فكل من ج والفتق مثل ثلثة سفار من سبل فزقل من وج مثل  
 اثنتان الشربة مثقالان ومن عجبت يا بالفتق لا سهل بالفتح  
 المثلث شربة بالعدا يا ومن الجنب لا يسو كثر مثل خمسة اثنيتين  
 عشر وثلثة عشر من رطل جنداقون مثل اثنان ونصف يفر من الشربة  
 وجع الفول داو في العداء وسمى به لفر من القلب لهذا يقولان سرياً بالثي  
 ان به الاطراف عند بين وتدبير كوج العداء كل مانع احد مانع الاخر  
 الجنب الماوان فينا شرب داقون الغيرة ثلثة ايام وفي الدتستوي  
 ان عاوج التي بالسكجيين في الله للاموال بالسهال بالفتق لا يسو مع الجنب  
 من ماء الرود مثل بالذيان بالبر ثم هذا السقف بحرب انيسون مثقال  
 جميل والرجس في جميل عند يا وج مثل ثلثة ايام في زمان سكر الكحل  
 ومن عجبت يا كتاب الالحا لسكر يقليل فزقل في حليب الغم ضباب  
 وساءن جبراسوا قال امر مطو فسا الخصب لا لانسان مظيم النعم والكر  
 مطر الورد البار في وجن قطو اللام في وج جنداقون لافنتين الذر  
 من وجع العداء غايه الحليق كحا بالما عجيب البار في الرخي شرباً

من سعال الفم في الدية  
 وسمكة بزر في دسود وسم نخو  
 بالحب السبب في الفم في دسود  
 في الفم في دسود وسم نخو  
 في الفم في دسود وسم نخو

من يابنة الاسنان و الحصى و الموي و ما تشد من الحرج الشراب مع ال  
 و در المعق و قال بالينوس هو يوق قال الى زينب اذ انقيا المذ و النجات  
 قليل و اكثر و دوى و علامة المادى و شدة العطش و الوجع و البارد و غصه الحصى  
 و ما لا تكن و بلان و ما استولى الشرب و اوجع التنقية و صداد و يلبس في الحار  
 الغيا و شرب ماء العذبا و شرب البنفسج ثم مع الروان الحار و صداد و غصه الشرب  
 و الصندل في الابداء ثم الحصى و دقوة الشعير و الحلبة و بزر الكنان و البابونج  
 و في البارد شرب ماء الاصق و البز و القلوس و كما العسل و من اللوز  
 ثم الاضفة و الحلبة و ينفع لاسماء و الصبر البسطكي و السبع و دمن القز  
 و كذا شرب بزر الكنان و الحار الحصى و نخل و هم بلين الما في شرب ماء غصه  
 مع ما اسبجيد و يقلل العذاء و يمتدئ بآء الشعير و يجر ثايقه و لاسهال و ا  
 و اذا صا و الوروم و يلبس تشد الوجع و الحصى و اذا انجمت خفت الامراض  
 و اذا الثقل و صا الوجع حكة و اذا انفجرت تشد قشره و يجر و ثايق و يخرج الماد  
 بالقي و لاسهال و مثل الوروم فينز ثم تنقية الفرقة بآء العسل و السكر و الصبر  
 بآء العذبا ثم الهنديل و يجر الكندر و دم الاخوين و الكلى و البور و الجلائد ثم  
 ان يجر ينفع و يجر شرب ماء العسل المصن سيا بجر و لاسهال و كذا

من يابنة الاسنان  
 صبر و البز و الحار

كل الذين اليابس والنسيب لا مرقان خفيف لجهة نالهم الماسع والماسع  
 من غير شين قد يكون الملبس الملك الملك القوي في هذا كله يستوي في يوم الله  
 وفي حكاية وثوبها تخرج بالعلم ان شيا ان قلبه وخرج اليد اذ اليد  
 بالية الى السهل مع الشبان والبشاة الماسع من يالان حتى وقشور في العواصم  
 في ثم العدة فقد يكون غرض من شدة الوجع وثيق مقسرين به في الاميل في محلا  
 الفسد وما في الوهم يحصر البقية بالورد ومن الماسع الياسير ناسية في يد  
 التفتيد والتفتيد الفصول حرك العدة انسا كما ان تفتيد الفصول  
 من سوي مزاج شجاع او غلط او طعام كثير او ربح او ادم في الاقرب بها فزاد من  
 شيوخ وهو في هذا لا استغفران المفرطة سيما الدم وعن دم الكبد نفع في  
 النفس والمرض الماد مع النفس التي تجاري هون على المجلون شين ويمنع الزفير  
 نائل على اجزاء التي لا يجيب الاستاذ في النعطين اشتهر بملفيا في علم لا يملك  
 انسان لم يجل بالعطش فقايل بالخير ان لا تشدهم والخصوف ولا اشغال الصبر  
 على العطش شدة الاطراف وحسن النفس كل ما نفع ومن السموم الجوز في  
 اصل النبي والكروبي ومن الجوز طبع الما جينه مع المعطى في  
 من الجوز طبع الايشي والكن والبن في ومن الجوز

الثراب بسل ومن الجنب الباقى والمصطفى مكل أربعة والثلاثين واحد  
 بنف باء باره ومن الجنب سدا الياس طبيع ثلثة درهم من القاقلة  
 الصغار مع الفشر ومن الجنب طبيع السداب بالسل ومنه برء القوي  
 سدا الياس لعوق العود الحرق بالسل ومنه الجنب البند باء ونخل وسكر  
 ونرب وشان المائل اخضر والقلبان معول اما اليابسى فلا علاج له وتيل  
 بكثير من كدهان ولا عبيد شى من لا ينفى وكثير من الغشاوش قال الانطاكى  
 العوز بالدرى يسكر مجرب اما فوق الاطفال فالشهور اربعة  
 يوسع معدتهم وان فرط فاجتهد الحول بالمال نافع بالخل وماء العود جيد بالمقوى  
 منه والارحيل يسكر مفيد ومنه الجنب ماء الفوم ينج يسكر وينعم الله  
 ان بليت ريقها غدا لمن لباس الطفل وان فتوا على كل سر ربيته اسكن العوائد  
 القوي وحيات تعليق الفتدق ينفع القوي الحاط في المعدة ان نصب اليها او  
 اجران او لتناول مقيى او موى ثم المادة ان كانت في جوفها خربت بالقوى او  
 مشربة لنم التوبخ بلا خرج شى ولا كراثة ولا سود الزنجارى والخلط الصفر  
 ازره والدم افطر منها واشد منه خراج الالوان في يوم ولا فقتلنى مهال  
 علاجه التفتية سيما بالقوى ثم حبره ومنه الجنب ببعث



الكثرة والبقاء المتقاربان ومن الجنب المشرق في تجميع الترافض بل ومن  
 ومن الجنب حب الرمان لما فيه من كثرة ما ينفع في شربها ومن  
 الجنب البقلة القوية والقرنفل والانيق ومن الجنب البقلة الدافئة  
 الاذنين والربا ومن الجنب ثمر التين بآءه وثمر الجوز والبندق  
 والوجع المستعصر الحصى ومن الجنب المسك في الغسل والقرنفل  
 والزنجبيل والكافور والساق والمخ ولا مدخل لغيره بل ومن تحب السور  
 والبلغم اما القمح بعد الحمام فزمن ملاه في وجع المعدة والسعال  
 ومن الجنب الزباد لما فيه من مدبر كثر في مريض من كل درهمان  
 ثلاثة ثمر الفستق درهم مسك في نصف يرض بآء الورد الشريف ودرهمان  
 السكر في يكثر الكثرة في الطعام وفي القطر لتقليل اللبن والقرنفل  
 يسكن الالتهاب وشرب الصندل في الورد بآء الورد الحنفوي ومن قوا طبع  
 القوي الزعفران سنبل الميثاق القرنفل والورد والجوز بوا والفاطمة  
 والكافور والفلفل وبنو النيا ومن القوي شبع والشب في الدم في  
 مريضان مريض في الحرق لتقليل الالتهاب ومن قوا من انقطاع مرق من الامساك  
 اخضر بترطاس آفة الكبد هو الحرق في السطح ايا الكبد في ذلك

بأن أن الطحال وهو سوط الرأس ويقدمه الرأس على الجمل لنفسه تلياً به ثقلاً  
 أربعة نفث الدم وشدة الأطراف وإن كان ثانياً فلا يقطع إذا اسرف ومن الخبيث  
 في الزم شدة وعصاة التعنع والرجلة **ومن الجبس** لكل طرف من شقوق  
 منقبه الغشاء **الجموح الدم واللبن** لضعف حرارة المعدة والمجد وهو  
 به ش الكريب فلا ينظر أب والفتش والرقق البارد في الكزاز ولو جمع من  
 نفس والبشيان القوي لا حشاس البرازين وقد يقع التناقل القوي وهو رقيق  
 الوجه المقنعة لا ذابة بشرها للخل والاناغ والحلث في السكينج المصطك  
 ماء العسل وفتحها د خشب التين وطبيع الثبت والقودنج بكعبين  
 لوز وبند الطويل بآء حار والفرط والحلبة والبسماج وما يوسع اثره الفرم  
 في الفتقنج والعجب إن أكثر ما يذهب الجامد جيد الفأثب فليعلم بذلك  
 الجموح الدم والمدة في الشاندة وفيها العطش لحرارة او يوسه الكبر  
 لهذا أن الكبد او غيرها ينفع الماء البارد على الجمل لا العنب ولا شربة  
 ارته وبز الخنزير فاما تارة الصد من القلب ينفعه الماء البارد على الجمل

٩٦ من السندل وماء الورد والكاغور وشبه ذلك من التوابل من غير غش ولا  
 آخر. ثم يطبخ بالحمى الملح ويصفى الماء الحار من بين يدي البارد على وجهه  
 وان ييب عجينة من سائر الزايفين بوزن الفونغ المدقوق يفتى بالخوض تلك  
 لتقليل من رافع العطش باءا وهذا القرض يلقى المردق والعطش وال  
 الحمة صفة قلب من الحار والفتح منظر من يراى من الفونغ  
 به السون ربع قرض آء الفونغ او المغاب ينز قطونا ويمنع في الام  
 بعد واحد وضع النقرة الجيدة في الفم يد فربا الما صيرة التي فطر  
 موق منقار من الشاة اندناع الموال والناسفة بعنف يقيها ١١  
 سيرة في الصبا خلة في المشايخ والشبان هكذا في السان مئة ١١  
 شديدا الاغراض من سقوط الشفوف من دواء الاطراف والمردق والعص ١١  
 الحار العطش فيمكن الطيب بءا لا يمان من يابري صاحب بل يمد اليابري  
 علاج في الايام الى البس فان موالك بل بيان على التي بشر في الماء ١١  
 اءا ما السال النارة السكب من شدة الشوم ودلك الاطراف في رطبها  
 في رطب حبلا من يلقى الزنبا دوا ١١-١٠-١١ ان ١١-١٠-١١  
 ويغسل القوي بءا السك والعصير التي بواي سكان دم فالفصد ويحب

ومنها لبن ثقله ايمان عند الضعف ماء اللحم بالتاق حب الزمان ولا يبر بالحب  
 فساد الشحم **وقد** اشتها الاشياء الدية كالطين والنعيم لظهوره في قعر كثر  
 في الحواسي من الحلائي فيقول في الشحم الرابع **واليا عا** وجرة التفتية ثم مع عظام  
 البعيج والمدايح المشوية بجميع عليه و عليه الفستق المالح ومن النافع السنا للنفوس  
 والزيوت المصطكى والانيشون والكرفس والنافقوا تمنع ويبلغ الريق **ومن** يحزن  
 الكون والكسرة العظام الحمران وما يفتح من الطير الطائير طليع **وكذا**  
 لثانها والكبابه حتى سكر مثلها الثرية شفال **وكذا** الكون للكرن  
 والنافقوا والمصطكى تمنع على الريق وبعد الطعام **جوع** اليقشر ما جنة  
 البندل الغدة مع سقوا الاشياء ابر العدة وامتادتها علة وجرة التفتية  
 وماء العسل **ومن** الجرب العود والتاق واللحم والكزبرة وقطر الزهر  
 وسكر الجوارشا المسخنة نفع وان كان غشوا **علاج** الجرب **الكلي** على الكحل  
 فوقه العادة ونير حكايات تنجب منها من سلقها الحماة وهو ما يفرط الحرارة والسا  
 للديان او السويكة في ثم العدة ابعيد المرض **علاج** لافقة الدسنة والشحوم  
 ولا يندمج من الحوامض المالح والحريف **ومن** الجرب طليع الفستق  
 والنفث في الشرج مع السكر **ومن** الجرب القه بعد ماء الليمون



عن علي بن الرقيق قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول  
 لا يبرأ من البزور من سبب الأملح ولا ملح وتقوية المعدة والتم المدة حيا  
 الجشاء والتثاوب والنقر والتطلي كما لا يخفى ورسوخ  
 في حجر التقيت وتجويد الهضم والجلجيز مع الراداج والبقالة الفضل  
 النور من الجبس انيسون كراو اصغر شيت سكل جز معسكي نصف  
 هذا القليل يكثر بركة ولا يسوت الخردل والجزر والصعتر والنعنع بالعسل  
 يصفى في دية كبر امراض الكبد هو عضو شين ينفع كل ما يقع  
 من تدبير سق نزاجه ملو فيو املا متو عا دما و يسلطه كل عطر الذي و منفع  
 و مدد يصره او غالا الطعام على الطعام والماء البارد على الريق و بعد الياضه  
 والريجات واللين والعسل الا لال قال ابن سلاويون لا يعالج بارد و يبر  
 خربة المراته غافه الذبول والبرودة عند الاستقاء لا يصفى عليه ما استند  
 بخلان الخال وقال الاطباكي يلزم اعلا له سعله و يوق التقر و عكامة  
 يصفى عسا اليه البراذير والزال و ضعف الشهية و غياها الكلى و يصفى  
 بالزيت من البراز و كثيره و ليسه و ما فمته و ما سكه سوا الغشيه بيان ابو  
 كروية الدم و افترقا من الدليلين و هذا لا يشتهاه و يوق على الاستقاء

استغفر الله  
 و قد غفر الله له

[illegible]

محکمہ خزانہ

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

١٠ | صلب على العلاج ويؤدى غالباً الى الاستسقاء والغنىم او قد ينتقل الى الحال  
 وهو من لا العكس اذا خرج ما قد اسود فلو لم ينتن فهو من الكبد ويؤدى الى  
 اذا خرج اسود فيرث من كذا هو حلة قبل ذلك وعلامة الودم عيش حتى يخرج  
 او تمل من سقوط الشوق والسعال ابيض رطبا كان نواقي ويخرج المعري في سفوف  
 والبالو قشوي وبلاطون قشوي جرانق وعراق واسهال والحديد في الاحسن  
 سعال شديد ونقيق وحبس البول والم يستدال الرقبة جرانق او عرف  
 هناك او بول وان منها الودم هناك وعلامات الاغلاط ظاهرة في الرقبة  
 او يكون من لم يدر ارجوها الباسق الى اسليم والعلق على الحلق والليلين  
 بس الحلق مطلقا ولا دواء في الحلق واسهال في المعري والمغلي بآر  
 الهند با اربب الثعلب جيد لا تطير له في قراض الاميراريس الودم في  
 الدية انما في جميع ما من هذه المعدي ذوات هنا سقى القنية مستقرة  
 الاستسقاء وهو تبسج الوجبة لا طواف وسن الودم واغراف الاجابة  
 الودم من المعدي ارجو القنية باياح فيقارب فيقوي القوة في الكبد  
 والربا شربا لا تستين في الدية الاصول والبريد الودم في الك  
 الهند في هذا المجلس با وند نصف درهم قار يقون درهم

في الدية انما في جميع ما من هذه المعدي ذوات هنا سقى القنية مستقرة



ترديد درهمين ثم اودع مدحج ثلث درهم انيسون سبع درهم بحيت الكحل  
 شرية ومن الجوز اللام شراب الانستين صدقة شبل درهمان ترديد  
 ثمان بقون سكر اربعة اقسنتين مشرق ورد مشرق يقوم شرابا بامانة وشرية  
 سكر حذقة المحقة النار بقون وقال ان جعل التريده سبعة والسنبيل اربعة  
 ناقوى ومار الحديدين بينا النفع بشرط ان لا يعيله ومن المنافع هذا الشراب  
 انستين مشرق درهم ورد ثلثون درهما ترديد ثمانية درهم سنبيل اربعة درهم  
 سكر نصف ملا الشرية ثلثون درهما وحب بن الماراذ بافج ١٠١٠  
 درهما بن الكشوث درهم بآسان الثور شراب الهند باعقيد وبقيل الغذاء  
 بن عتدي برقا الطيران الحديدي بنرا القرنفل والدار حيدى والزعفران  
 المصطفى جميع ما في الاستسقاء مفيد للاستسقاء عنقوش  
 وسيد نصف الكبد من تصريف الرطوبات على الوجه البطون ان تروا  
 الكبد طمسي اسهل الانواع وزم حين انه شرها لعمق ١١١  
 في نفوسه البطن تروا شر الكحل ويرى غفصة الماء عند القلب ١١  
 فيها بطل اسهلها عند ما حجب الشفاء وشرها عند غشوش وسعال الحنك  
 بلو تروا فذكام روى وقرح بدنه وسق البصر وحرارة بوله منطوق والمخز



[illegible]

يخرج السد نحو العين روى في شرب الاصول في العين ماء التمتع والاوزيا في  
 ان الهندباء ومن الحجب الغسق الخلل ومن الحجب تتبع الحجاب لسوء  
 ومن الحجب النريد الخلل ومن الحجب الامانة على مثال الكاكي  
 ومن الحجب في المال الملهن مع الشرب ان التكفيرين ومن الحجب  
 اما الهندباء في الثعلب بعد التي يندر الشوق ومن الحجب العمى  
 المولود تتبع ثمر الترشاد اوراق الشنان وما يبر في اليوم اصيل  
 ثمرة مشرهم انما هندي ثلثون درهم الباص ثلثون درهما عتاب سستان  
 ثمرة باجر زهر التمتع درهم اخر من الهندباء الكشوث من كل كفة  
 بليق في شرب في كنجين ساذج نيسر كبريا راجس الثاب الصفة النظر فيها  
 نافع ومن الحجب تعليق الكهك والاسود نفعه لا يسمي الا  
 في كنجين الكشوث والمضغ لبن الفلاح يهليلج اسود ومن الحجب  
 الحجب للفق في الثاوية لاجل الحرقى سافر ما نافع اما وصفة العين  
 بنفهم المثل وسحق طرد لا كمال في الحارح ومنجوع اليد والدم  
 في لاصف السحان المثل الكمال ومن الحجب اما الكشوث في قطر ماء  
 زهر القز غايه من الحجب العروق ويزه من القز من الحجب السحان

سهو في نقلت  
 وادخل في حروفه ويزه  
 وادخل في حروفه ويزه  
 وادخل في حروفه ويزه

[illegible]

وقشر من الكبر وعشب النعنع الهريسيان والبقع كشت بزر السداب  
 والنوبة والشربة درهمان بالسكجيين ومن الحبوب الشونيز المنقوع في الخل  
 الحاد ومن الحبوب عرق الكريش بالماء والشربة من احمر المر بنصف درهم  
 الحبيب النخال المشوي والصبر سوي عجب القند الاسود ويؤخذ عند النوم ومن  
 الجاثبات من السويل الاسمان في رابعة درهم والفلند الابيض في الاسحق درهمان  
 سكل والشربة درهم السكجيين المزهج ويقال في خنزيرة افذج فلم يوجد له الطاهر  
 وستر درهم من الافيش بارقيتين من السكجيين يخلون في اليوم بالاسهال الكثير  
 شراب من الاسمين والصدول والحذبة لا عدل له والفسيد بالتحالة والاشوة  
 الحاد والخل قود النفع وكذلك قشر من الكلب والحرد ومن الحبوب  
 شرب نصف درهم من النوقاد عرصة النجلاء فاد بحول النسم وقراد جميع الاضدة  
 الحاملة الملبية نافعة ولا بد منها ولا يكمل الشراب لصلابة العضو الاكل والشربة  
 واية الطرناة والبول كالايلة وخاسرة والصبر في الجوع والعطش من رعين  
 والحام والكدمات ان كان يلع من غير الاخوة بسكجيين يسدغ الوجع حيا  
 امض الاضدة اء اء اء منقوع في الماء يشفى المعدة ويقوي فاسد الاطباء  
 المغص من رعين مع قراق وصال او خلط يار مع علس ولذ لم ينم

او من ارجع حردو فاما ايراق او ترجع فلا يزول بالاسوال ان يدان ان يترد  
مع التمر كذا في حردان وقد ما خلا طعقل نون الال داغان حول السور  
فله السور اذ لا يستفاد على وجه الاستدلال اسباب ما يترد مع العلة  
والكفر مع الاستدلال والكنز والناقل والمصطفى مع الجاني في المسمى مع الكثرة  
مانع والهاب منه فلو كان في آراء الورد الذي وجب التماسك بحسب التبع  
ومنه المحجب المصلحة خبالا لثبوت من حردان التي للحاليت اذا هو من  
البع بالترج وشد ومنه في الساعرة فتر لا ترج باحد من الشانح  
السطر والراوند والمصطفى وبزرا الثبت وينفع الشديد من الداب  
المنفل بسل ومنه المحجب صحيح الفاني ومنه المحجب فله فوق  
الشعير مع الكفر والجس مع وكذا التفسير في المصطفى بسل  
منه المحجب الحارانيون تريد شكل عشرة دراهم ووزن من سبع  
شعير فتر من شكل سبعين طبع وايضا في بن مرز وعليه وبزرا فلو كان  
شكل خمسة دراهم خالص شعير عشرة دراهم ما سب القوي لفتح بفتح مع حجر  
الطلسا دارا فقلل اعداها من ارجع وينقل الى ارباب يهود بنو آيب وينذر  
به النيران وسقط الاستدلال والقوم ورجع الاطراف وينتد من اسفل اليها

من ارجع حردو فاما ايراق او ترجع فلا يزول بالاسوال ان يدان ان يترد  
مع التمر كذا في حردان وقد ما خلا طعقل نون الال داغان حول السور  
فله السور اذ لا يستفاد على وجه الاستدلال اسباب ما يترد مع العلة  
والكفر مع الاستدلال والكنز والناقل والمصطفى مع الجاني في المسمى مع الكثرة  
مانع والهاب منه فلو كان في آراء الورد الذي وجب التماسك بحسب التبع  
ومنه المحجب المصلحة خبالا لثبوت من حردان التي للحاليت اذا هو من  
البع بالترج وشد ومنه في الساعرة فتر لا ترج باحد من الشانح  
السطر والراوند والمصطفى وبزرا الثبت وينفع الشديد من الداب  
المنفل بسل ومنه المحجب صحيح الفاني ومنه المحجب فله فوق  
الشعير مع الكفر والجس مع وكذا التفسير في المصطفى بسل  
منه المحجب الحارانيون تريد شكل عشرة دراهم ووزن من سبع  
شعير فتر من شكل سبعين طبع وايضا في بن مرز وعليه وبزرا فلو كان  
شكل خمسة دراهم خالص شعير عشرة دراهم ما سب القوي لفتح بفتح مع حجر  
الطلسا دارا فقلل اعداها من ارجع وينقل الى ارباب يهود بنو آيب وينذر  
به النيران وسقط الاستدلال والقوم ورجع الاطراف وينتد من اسفل اليها

البين مذموم لا يخالى من ليسا دم وتدهاذا اشتد الوجع او جرب يعرف البار بالظن  
 وميسر البول بقل عدل جبر التقية واسكان الوجع والمزيد من شدة فجياد ولها  
 سكر ابله ومن الجرب النسيان مسك ومن النافع الفلج بالماء  
 الحار او من الرزايخ ومن الجرب عظام من بل الذئب شربا وتليقا  
 على الحبل ومن الجرب دواء المسك بعد التقية والعقرب الشوية ردية  
 القتع ومن الجرب عصا اللبان المسد مع الانسون ومن الجرب  
 مروت الحار الذاب شربا بالماء معجون الزاخر ببل هرهرة  
 نفلل وارنفلل فنجيبل كوز كركاساب سبعة ملل واربون  
 الشربة شقال معجون الاشيا مع تقاضه وقت ذبل الذئب اربعون  
 خمسة كدوس انسون من كل ثلثة يعجن ببل والشربة الى الهرة اربع  
 درق الديك الهرة كثر القتع سبعة المطبوخ بالقرطم والبسافج وقسرين  
 المسنن حال القصة في الحلة خمسة درهم مرق صفرة درهم نجين ميني كل  
 بعين سكر اخر ثلثة ايام مسلئا ومن الجرب الصقر للشفلى طاسون  
 ومع الماست السوادى ومن الجرب مع الهرة دونه فربل بالمشاء  
 ان نجيبل سكر كاكل يستفد بالريق وهذا الهيجا القشير خضر



اذا اشتد الوجع غلبت الصفاء بحرب والبرشفا والفلوينا بالبر  
 جدا ومن العجيب من الدند والنفذ لا يفسد بكمالهم ولا يفسد  
 نصف الدند فيجدرهم ومن الشافع بمرقة زباد والحق شربا كاد  
 مع هذا الكرفس النافذ والمهبة نافع والحجوة فوق الشراقة حتى لا يفسد  
 والرمضان جيد ومنع الشافع بمرقة النع جدا والكمال الحذر منقوع اما الورق  
 فبحر من عشر على الجرا بلسوق والاوكالا والكمال شدة والفلوينا بدهن الزبد  
 وشرب البشفا في مقالب العلب والرابع ومنه نفع في الياوس والاول  
 من يخرج البراز والقوي من البدن وتظير البول معده في والحق الفوات  
 لا غلاط العقل شرب من النافع له سقمونيا مقل مثل شفا صبر شفا لان  
 كالحجر الشربة سبعة اعداد وقرص الياوس يحل وينفع الوجع والحق  
 بمرق كرفس يسون مثل خمسة عشر افسنتين عشرة سليخة عشرة نفل  
 سرجندارون مثل اثنان ونسقت من في ثمره من الشربة وثمر تعليم  
 لا يستند في الوقوع على البول فقد يمر بها البارد الوجع وقد يندفع المادة الى الوم  
 بحد الصرع والغالج والشرام يدعج الكمل والمفاصل بخوصها الذي يستند  
 تكونها من طويات فخر لا طعة ندية او قليظة فمنها طوال ولا سماء عليها

الكلى مع وجع الفؤاد والقيحان وتعلقات الصرع أو كثره والقرع والاعوى مع  
 مغص وكرب وبها سائر الطين كالسبعة أو كذا في الخلل في المستقيم مع حكة القعر  
 ولين الكلى كثره اللطاب الاقراطيب وهو مركب لاسنان فوماجفان لم يقطد كثره  
 الوجع ولين البراز وبياد من لاجها ما من من شكل من جها في الحماة حية جيد  
 ويمنع من العلاج مع الوجع ثم شربا يفتلها بالادوية ثم الرابضة تسقط  
 من الجذبات الصمغية للحم النقيع للخل ولا عدل لدهم من شربها  
 الحامض بأمار ومنه الجذبات لطيف اصله ومنه الجذبات والشراب  
 ومنه الجذبات بمصادة فشراب الكبر ومنه الجذبات المراد من كبر  
 الجذبات ومن قواثلها القليل كلاب من نوح وجاكيل والشراب العبر  
 في شرب المتظار لاسنسين والقرع في وعاء الخوخ فهو حبيب ولو طلاء الخوخ  
 لا يدل له والشونيز بالخل شراب طلاء ومنه الجذبات نبات هند  
 ساءة الحذوث بقاير الدندار الحليفت جيد الاسهال اسام كبيره يكون  
 به اسهال كسعد المعدة والامعاء والاضباب غلطان في ذلك معافيتها اليها واستكاد  
 البذران في ديانة وغير ذلك يلدت كرها بجلد الاسهال الحار اما الصفران  
 في لوب وعش بالسرور مع اشتباه كاذب وحرقة المعدة والبلغم يدق

ولكن الحاج شامد وقتد اجمعوا اكل الفواكه وروى ما ما على  
 كذا في مقاتل العلاج تنقية الملامح القوي بنظره وروى نفسه لا  
 واما الحمال والعاليم بلب وهذا السقي نافع لمرزاجه وباد شقوق  
 هذا الداب بخد الثا من موعول شذوب الرمان شقوق عشرون الشربة  
 ثلثة درهم ومن الجرب في كل المرحان درهم مع نفسه اثني عشر  
 الجرب في الكلى ثمان في الفخا في ماء وروى درهم ثمانية درهم  
 رات ثم شذوب خثام الرمان حديد تسار ويزب شقوق عشرة  
 في شيف ملل العشاء الفداء كذا في السوا في عشرين الجرب في  
 في السقي ينفع كذا في المزج في قارورة وشد له سابع وشد في اللؤلؤ  
 فيلق درهم من جبل فيزبل الاسهلان سوا السوا وروى ومن الجرب  
 في صفراء وروى الجرب في لب الرمان ومن الجرب مع اللعاب  
 درهمان في المار في شيف بان وناشد المار وروى لبا شيف ملل  
 كذا في ولب في السفنات الجفنة في الجرب في العيش في القياس  
 اسان الكبد في الا شفا في الا معاء العلاء في المزج البراز في  
 الا لأم الدم شفا في الدنان في العدة في المزج البراز في الا معاء

فمما يلاحظه من البواسير قيام الكبد والطحال على الجرح الباسليق ثم من الطباشير  
 وزهر الكبريت وشراب الانبياء والعناب حب الاسعور وخواصا فانما الدم فانما المعدن  
**زلقو المعده ولا معاً** يخرج الطعام بغير تغيره منضم بالدم الا اذا اذن من  
 وهو ما يشي منه باطنها الذي خرج الصدغيات وظهرها ان لم يخرج مع وراثة الدم والطحال  
 انما والرجح المستند في الثاني على اوجه الفصل الاسهال والتبريد لا بغيره بل لا  
 للمرضى ان لا يهتروا بهما الحجاب وبقية الشعرين الجليل والصدغيات حب الاسعور  
 اما السونج ساذج او مادي اكثر ما يربط مع الجسد المانع على اوجه  
 انما له واما الذي هاب الخلل الحاد او م وليس معه وجع وحديد ولا فاجع لربيت  
 بنيت الخلل والقواض على الساق والطباشير الصدغيات والفوز ما لجسود السيل اللين  
 الماسة واما النوازل دماغية ويكثر بعد ان يطوى ابيض ببيت على اوجه  
 ندمها في حمله وتلقو الراس وركه بفن من تنقية الدماغ واسهلها من السيل اللين  
 انما له الغذاء ان لا يتكبد من ضعف الكبد من جذب الكيلوم واسهل في  
**علاجها** انما الاسباب ولا العلة الاخير **من الحبيب** لانه يرفع الصفو  
 تفوق الدرع فان ضمه وديتر في القعر الممن كان بهو كونه  
 برفي من دمي وبها الخبز الدراري تنفع جدا **ومن الحبيب** للزلق

ح زور الرشد الى  
 قنفذ وازر بحال ما منه

دوا سخاوي كبريائي جلد بزرگوار  
 وشم بنگو دهم نيز كركوب ابراهام

اسرار الجبل منارة الزيت من كل خمسة كون كرا في عمل جباله من  
 شوا سبعة بنو الكفر لا يفسد الخيلون استوفان من كل اليمين من كل  
 الزيد من دة الله من كل اثان سعد ثلثة الشربة  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
**وقر العجب** مطلقا الغضب وكذا اوراق الادب في ايام من  
 الحديد في المطول ومن الجحش لمن حلة نعمة الديك بنفيل ومن الجحش  
 فيمن كبر من كل من مصلى نصف من تسمى الخيل من النفع من بسبب  
 الرية في طيبا المسد **وقر العجب** في المنة للزلق في الاسهل الصفراء في  
 الشوق من سق العظم في اخرق والوجع بعد الطعام ان يزرع اللبن والنفاس  
 في السون بعد برمان باء الورد فاقخذ منه ثلاثون ماء النفع ثلثون ماء الكزبرة ورسا  
 في المسد والادوية في لا يفسد والنفيل من كل زمان  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 حتى يذهب الثلث من المنة ثلث فيقوم شرابا بثلثة امثاله سكر في الشربة  
 فياخذ منه سفوف فيجيد شوع من بيق العظم والقوى فيعمل الراج  
 فياخذ منه ثلث لا ترج من نصف كرا فيا منقوع في الخل اسبوعا من انيسون  
 في من نصف مصلى من سكر في الكلى الشربة شفا  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 في من نصف مصلى من قيا م الكبد في الان والعشا

النصف الكبد والآن بيت حبس كروا الطبا شير الورق والشبيل والسيف نافة  
 والد موى اما متلازم من احتباس ترف معناه ويكون بارد وتقل داتا  
 التفريق المتلازمة متلازمة ومنه لوانها وورود لا يكون مع قرات وكصفوا  
 الغلبة الصفرة والصدية لا حرات الدم ويكون على الجوع ويقاد على الشبع العلاج  
 لا يجل في المهن نتاجا ليل مستفاد والحمى الا قتل بفترة بل في الدم موى لمفسد  
 والامالي في الصفرة في تنقيتها وشراب الزمان والعناب لا صفرة الباردة <sup>للمسك</sup>  
 واما الورم وكذا في الصدية والدم مع نصفه لاسيما ثم الفوليف مع ثقب  
 الكبد كالميراريس الملك الراوند وحبل زمان وشراب وشراب القندري  
 حبس اس تقصير الفرق بين لاسبال الكبد لا معاء انا الكبدى بلا وجع  
 الا ليل يندخ بخلافة في جسد يد دم الكبدى ان يري بخلافة الا كشي  
 وهو يزل بفترة بخلافة الا اذا انش وهو شدة الشدة بخلافة الا لما كل وانته  
 بلا من بخلافة الا اذا سمح وهو كثر بالليل بخلافة في انها هذا اذا اكل نهاما ولا  
 هذا العكس وهو كثير الدم والصفة بخلافة فقلوبه فقلوب طامع خراطة ولو صاحبه  
 الصفرة سلب المعوى بيض قال بقرط انا خرج فيه قطعا الحمية لا تدرب  
 النار والمث تزيب اذا الزمة الحمرط المعطر للهيب نهلك <sup>الشيح</sup>

[illegible]

الداء ومن الجرب المزيج حيث ابيض بلر فكلوا ايلول وكل مغلول ودرهمان و  
 نصف انيون ثلثة دراهم و النق و الشربة درهمان و كمن الجرب لروا لادسها  
 نثر الخشاش نثر البسج نثر الرجل الجرحى مسطكى ملين غنق موجب لاس ينق  
 الغاب سكل نصف حزن و صمغ سكل ربع صبيب ماء الورد و الشربة منقاة  
 ان كان دم قدي فيه كهر و انجباء سكل نصف و من الجرب لغير الخاذب ملح  
 الداء الكندس الزعفران و الانيون بقل اسوانا فيها خيط الجذب منعا لاجابة و  
 من الجرب منق البيقن و هذا النوع بقليل من اخرج و سفيداج الز صلب  
 فخالصه و من الجرب حليب اللوز شربا و منج للقد يد من اللوز يكثر  
 الودج و كند الجانس في ينج الحلة و الثبت و نثر الكنان و ان لم يخرج مع  
 سى نالند جن بالكسيت مع ثم الماغز ينفذ لاف منه و من الجرب و الشربة  
 و السج و الزير و ما قال ان كاذبا و منجن بولس سكي جند انيون كندر سكي يوجب  
 و كمن الشربة صبا و مساء و ما يرى في السام لوز القصب نثر الشربة  
 و ان يكون كرماني ثلث مدايق متفحة قهن بين قمر عتيق و قسط بلين الادر  
 فوال سكر نثر هذه الامراض المذكورة من لاسهال و السج و الزير ينبغي ان يكون  
 في ملاجه ان لا يعكس من الحداث فانها تقب ن ياد و في لاسهال و ان ياد



من اشتد المأذي مسكوا باليد وان مفران والام لا يكثر السعال القوي لا يكثر  
 ولا سعال الشبهان وان اشتد تنفس البراز لا يربح رافا لم ينفع العسل القوي  
 فانه لا يقتل انديتم لا يذوق من يتكلا يكثر من شرب الماء ولا يستعمل  
 الماء من الحسب الشرج والاسكال والاولى حاول بماكنى لا تخرج كبريا بزر  
 شربان نثر الخفاش عفن منع مقول موسى قبح بسلا اذ ذوقوا النير شرب  
 ومن يجر الشرج للسعال الكبدى وغيره عفن مرة العرقاء شكل ينزل  
 نصف من ربع يربها كالغسل بالثوية حبة القيقب اربع الرجل وفسر الحسب  
 لاسهال القوي شكار مشوي جز شجر بن ان افون اربته يرب كالغسل  
 بسلا ان كثر القيام باليد باليمن ان نهال ومن معوى السعال  
 لم يرب لاسهال ان يرب الاصلح الاضرب بالدم على عروق وشرب  
 لاكثر لاسهال الاصلح الاسود القلوب التنج مع شله سكر اما الشرية درهم  
 ومن الحسب لاسهال عفن درهم سنان درهم فشر ان نصف  
 درهم يرب الحسب والشرية من شراب عيون بصفرا النير شرب ومن الحسب  
 لاسهال الاصلح بام السنان معقو عظيم النفع لاسهالات تنب عن نيسل  
 متقرب ما رافا مثل نصف شقال مسطكي بالان متقرب كزبري عفن

الحرقه على الريق وما يقع منه متغوف ما فوق قشر الخشخاش متغوف متغاف وهو افوق  
 الشربة درهم باده ومن الجرب للاسهال الصفراء والدمع الصفراء  
 فحق يشرب ثلثة مثاقيل وان لم يكن سدا فحق الخشخاش سحقا كالغبار متغاف  
 ال مثاقيل مجرب وان من الجرب ايضا الشربة مثقالان ومن الجرب  
 الاسهال المزمن والسهج الحنف وقرحة الامعاء والمعدان يطبخ قشر اليمان  
 النقص سقوي حبيب كالغفل والشربة خمسة عشر من النعاج جدد الاسهال  
 الطاووس والذو ابيض يهد الياس قمر الطيار الكافور ودمه هو آخر العلاج  
 لما يشرب في الحسد والكبدى والعرق والبدن جزر البقلة المحمص  
 من ثوابه ثلث او ثلثا وشراب الرمان او شراب الاسلاك او شراب  
 الاسودق لشد في رز امير باريس من كل اربعة متعج بالودود ويشرب  
 بالاس ومن الجرب في الاسهال المزمن مثقال من بذرا النيم ومن الجرب  
 الجرب المزمن كندره ناعلا من كل خمسة عشر ربا عصفرة واحدة يعجب  
 الحس بعين بق الجبل والشربة خمسة عشر ومن الجرب في الاسهال  
 الشدي سيما اذا كان فيه قطعات الجوز يوا من الجرب المزمن ثلث  
 الشربة وطله فيسل ويصفى فيعوم فيقلى فيالشراب فيحق خبث الحديد

مثل فبرش بحيتو الخشن قد رشح يحرق الخشب ثم القيت ملان ثم المنه ثم  
 القشر فيجكم الامه ويوتد عليه ما يلبس بالشره ملقح بثلثه مساج و  
 يتقاع المن من ربه ان منقود ماء مسحق الماء ولا سيما الاطفال  
 انظر ابدي بلين الام بره السعة ومن الجرب باليمن الحنطه ثم الكند  
 ومن الجرب شربا من ماء الورد وورق لاس كونه كونه كونه كونه  
 الحامض وجبة ماء السان ومن الجرب ماء شرب لوان معش من كونه  
 الحامض من طين ان في الشره نصف شال في القبر سبعة اوسه جرب الورد  
 اللامض ومن الجرب زهر الزمان جوزيا انون حشون في ثوبه شرب  
 ابيض من منقود ماء الجرب بكارين عجيب كالحمل الشره واحد ارض الحكيمة  
 والثانه مسرة الورد في الساج سببا القريح وكلما تقع احد ما تقع الخرب  
 وادامة حرارة الحكيمة صبغ البول حرقه وسقته حيث لا يفيض  
 وشبه وقوق الظهور وسقته البول لذيان شحها على اجها الالبنة و  
 الزمان بالشمس وشمس البنفسج والنيقود وجلب بنقود في الشره  
 الحرق ملان المستعمل ماء الورد وبروقها العكس تدعي بها شر الورد  
 الباقو والورد اليابس على الجرب البليغ العسل مع ورق الرازيان





[illegible]

منه من سرة البسنت معقن الروق قد وقع الكبد المود من زيل الحلاوة من  
الحام الثانية لا تلي يار البر شعاع المدايت ينفعنا مطلقا القرح مع قشر  
سنة الثانية وذا الشاع فالطوية مع نرا البلى وقشر من الحلاوة وهدا شدة  
مع كلى الدلس لا سرة الثانية مع شاة الذق وقشر سيدن فان مع الحلاوة  
نقا الحام مع الحلاوة وروحة باية نهار كثيرة لا طر من حلاجهما القدر  
معقن الباسقن الدليلين بالقد بد النفع وقشر السرة المدايت المعقن  
وما العسل والسكر الابن ما دنا البول نال المدايت كثر من الكبر وهدا  
والسكر من الورق طالع والسكر اسقوف المدايت نال طلع القرح  
بليل النافع ما كان مع مبرج ونرج سرجة الحمرة مع المدايت ص ما يارن جين  
محل شال جلا لافى منع مثل شالان لما شير معقن ص ما يارن جين  
مثل شال شال نير البقلة خمسة شال ص ما يارن جين معقن شال  
سكر ليد شرون شال الشربة ثلاثة ملاك كل مرة بيرة ملاك شال  
منها كل ليلة بالام العالج واما يارن شال شال شال شال  
اننى نرا الحلب نرا ليا من مشرون ص ما يارن جين معقن شال  
من الجربات النامة الصرة بول الدم والتفطير صفة ايون كنس نرا الشربة





مع سكره ودنه الى السويدين ومن الجوز بزر الى الخنج والخيارد القنع والنعناع  
 نشاير لينة البعج سكره كحل في الشراب وشغلان آمار شراب ينفع من الجوز  
 الزغفار واول الدم الرقيق درهم ونصف الا ربع مثله درهم ينفع ليله من ليله  
 سباجه شراب من الجوز سكره مقول فاقله صفار كبريا النوى بزر الشراب مثله  
 درهم الى درهم سكره بزر نبتة الافون يابس من البينز لا عدل الماء ومن الجوز  
 عا واول الدم ينفع بزرستانا زرد ودرهم طل الحليب من المصفى في اليوم ثلث  
 ومن الجوز لينة والحمره مصفى مثله درهم الحرنبل خاص كل درهم وربع  
 درهم شيتاف مثله درهم ينفع بزر حرق قبل من الافون والنوى الجوز ينفع  
 شراب سكر البولي وتقطيره وكثرة قد يكون شراب البولي مصفى بوزنها  
 في الاكثر عا وجها في الملول وحب الاسن المنارة والبائس في الثاني بزر  
 الفعج والحنس المشاش والكزبرة كاش وقرن دونه وروية بلا مسج البواس  
 وبلارة وطرش العلاج نحو الكندر طحوا باوان السعد في لسطا ولكن في  
 انما يكون لقمه صافط الجوارات او جلا او ذوال قتر من بزر او سكره الحس كاش  
 في الشراب العلاج جلا الله المشاش الى الاغلاي والسر من سباجه خدر القند  
 ومن الجوز طلس القطير هذا السداب سكره درهم كندر جلا في الشراب

من الجوز  
 سكره بزر

من الجوز  
 سكره بزر  
 الحليب سكره

[illegible]

برادر عزیز من شادان  
وین سمون"

انقلاد ودره اوله ريتل الصغير باليد المقلد فليزانه ايسر البقر الجوز والسيحندر  
 بدل السمل والاندلسه حديد تفرين يكثر النفع وبعيد الحليم يمسح بقله الفل  
 يكثر نفعه اذ يقال ريتل الخبيث يملح بقله الملق فليزانه ايسر البقر الجوز والسيحندر  
 الا انما لا يلاذليل بالخرنوبان يمسح به كذا الذي يذوقه والدارس يملح بالمخيط في السمل  
 واستغاث المصطكى والبلور والسعد ولاسه والسكر بالتوزير كذا الذي يذوقه  
 البعلم بالملح قليل ديا يبيض على الدال الله العذاب وهو ريتل الخبيث  
 الحوية الطلى في الباربعها دارا موش الحارشد وندانه ولاجه بالحنات بالحب  
 على وجه التعديل بالاسكات وندينه السلق وبقع الحارشد في الحارشد والخس  
 الحارشد واللبان والكزبرة بثراب ان اقوص بليغ النفع في الجوز والسيحندر  
 سبع كبير اسكل بنفسه ودم كافور افيون شكل فرياد تفرين باه وندانه فليزانه ايسر  
 باه الترمش وقرص ديا يبيض على ايسر خمر في الفنتج والمشمس بكل بقره في الحارشد  
 وندانه كزبرة طين ارضي شكل ملته مستدل جلاوسان شكل اثنان كافور حنك  
 باه الفنتج والشربة شغال حارشد كافور في الفنتج وندانه الشربة فنتج بول الدمر  
 لفتنك الكحل الانسلع عرق فباع الاسلق والليلي السهل انما الله تفرين في  
 ومن الجوز يلع دفين من الدندعيا ما تلعه بثراب الكونيلة الام والكزبرة





ومن الخنزير عشرة دراهم تطبخ وتغسل ويبرد ويستلق جوارحه الكبد من الشح  
 وتؤخذ من البازيخ الباردة كندر مستوف فلفل دارفل من كل عشرة سكرستون  
 زنجبيل خالصان من كل ثمانية حوزة يوزن في قدر من كراخنة عمل ثلثة انسا<sup>لها</sup>  
 الشربة دراهم والمانية اصل التوتون ينسوق وازيا نج كوف كرماني تطبخ وقشر  
 عشرة دراهم بلبخية على كل مساح والبرنجية كرفا ينسوق وازيا نج ناخوام من كل  
 ثلثة دراهم يستعمل كاش ومزاج **الحجب** لعصبى يصفى ربع درهم من بوزا لاراب  
 قليل مسك وعل تنق السرة لفتق ادر طوية ادر ربع ان كانت بلون البند  
 عسكا الفتق ولا ينقطع عرق مع سواد اللون وينفخية ولا يتقرن له ولا يورث  
 القبة لخطا القطع ان كثر البكاء مع الاطية الما ينسوق **ومن الحجب**  
 النافوخ من السحق بياض البيض وطلاء السكا والاصطكي بالشرج مافع وجمع  
 الشرح كثير الوقوع واره مختلط فقد يقال انما الفتق يخ لا للمواي ويؤتد  
 بوقه فالبايد حركه من عجرة **علاج** لا سلقاء والدلك وهذا الاطراف  
 من عجرات كتاب الرخيم شدخين الحنطرة ما رواه كذا الرمانه الجامضة للمرسة  
 بجها والنفذ من الحنطرة والصل قد يشرب الزيق لكنه تدل ينجح فيحتاج  
 ال لا نكاس في شفاء الاسقام امر من يالح او مائة كالا سلقاء الزنه والطبل

والمؤمنين الى الله وكن معكم ولا يؤمنكم الا ذوو الارواح الباطنة

وقد بان من تحت السر من هاهنا فليل المانية وكله لروح باق الا مستقاة من  
 رضاء او الجاني من انفسه وكن معكم ولا يؤمنكم الا ذوو الارواح الباطنة  
 العظيمة تانته وبنوا القلوب والسر مدح للذات من رضاء

من سر الباطنة انما القلوب تارة من قلوبها الى قلوبها من سر من سر الادوية عليها  
 وعلى استكان من قلوبها الى قلوبها من سر من سر الادوية عليها  
 انها وادوية وادوية من ذات الربة والرب والرب والرب والرب  
 والبذل والسر والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب

والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب  
 البسائط والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب  
 من سر الباطنة والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب

والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب  
 البسائط والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب  
 من سر الباطنة والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب

والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب  
 البسائط والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب  
 من سر الباطنة والرب والرب والرب والرب والرب والرب والرب

منفوقا ونحو الاذنان حابس مسكن الوجه وقروا الكعبين وارثا البصيلة بينهما  
يحتاج الى القطع الحد بدا الذراع مع اعتدال البوكة واين الملعق **ومن الجنب**  
الذراع ثلثة ارباع الكبريت والذراع ثوبين ربعين الشبر على ثار عادية  
ويظهر من كذا على يدي هذا على العناب ومن المار كذا يجره ويخبر  
الذراع ثوبين ومن البلاد مسقط **ومن الجنب** الجنب الحية ومن الجنب  
الذي يقطع الحية بعد القطع عود شراها اذا استند الوجه فقصه الصافر من صفرة  
البصر بد من الورق ثايع جدا والذراع الكافور جيد والبصل المغلوق بالبرغ  
**ومن الجنب** من مقلد الاغنياء سحر سحرها سحرها على يدي ومن يفسح  
من النافع التمس الحرق الصحيح بد من الورق وقطع من شرا البور  
الذي كبر ايت من ارض المقعد باية الكلية يمسك كرهاا لثان كرها  
الاسم دهن عر فليطه صرة التعلقا من حبل الكلية والحق والخاصة  
من سواد في الكلى استخرا لذيها الحرا فقصه الى الصدر والظهر العنق **الكثير**  
وتنزل الى الغصية والقضيب وحول المقعد والمفاصل فتوجه الى المقعد  
والغصية والصدر والذراع والصداع والفرقون نجسا وجعنا القواخج وتكسر  
الاعضاء وتغير لون البدن والشعر يفسد السبيل والالباء ونقصان كذا تروا



والمقدور بغيره الزاوية وتحدث الفتيان ولزير السعال الدم العلاج  
 تنبيه النور كركب الزاج بالوراثات مع المذرك لذيال وبتنفس السعال  
 كذا لثيقون بأدوية الشخض نأية لها والراق واليا مير قنطر من الحبة  
 مسقن نافع الشربة منه ما آتت له مرة ومرة ومن الجرب ان يجنب  
 لما ان الساقير والنبقة فمما يتألف ذال ينج ويصع الا سافل ويضع الحجر من الحبة  
 مؤثر به كذا بهل المتلو من البزيلة سكر ابيض لا يبعد الشربة منه  
 آتت البريد فوها والعسل في هو الترف من هذا السائل ولزير  
 الجلبون وكل اتع لحد ما تنفع اخرى ويقال ان كانت مصرية بالظن وفلس  
 يقطع بها ما هو لك بربيل الج الا بالماله ينفسد الامالي وما جها ثم ذكر الكرم  
 وترافق الذمات قنطر من **من الجرب** شرب القنطر المحلول ومن  
 النافع جدا حجر البهون مع الاخوين شمع صوي راء لا ينفج ينقل من كل شخ  
 سندرس مع كندر من قنطران يلف في التبريت **ومن الجرب**  
 نأية الاقويون سكتة الكافور **وراء** الاقويون **وراء**  
 علاج الزا اسبق في المساقير وجامه القطن مائة كثر النفع ثم مع الحبة  
 البيقن نفع الوقي المعقون باحد اليا مير الزا الفايده ومع الاقويون مسكن

الرجيع مع البرودة صفرة البيض وذهو الوردي والمقل ومن مسكه **الحجر**  
 مطلقا البصل المشوي بيمين البقر سباع صفرة البيض اثنا عشر صفرة ابيض  
 ونع الجملان عنان نعظيم النعل باية الحشاش والورد والحداد وما دشر  
 القطل والقبر والعسل وشحم الديبج والبارد جليل الاناء ومن **الحجر**  
 ان يطبخ البسج وقشر الحشاش واللينة ويغلى بها واحد ما في الحار ومع العسل  
 في البارد شفتا والمقعدة الحارة ويوشى ويصير قنقا ان يخلط بوزن العسل  
 اذالة السبب ثم من من الوردي والاسفيداج والكمون ونع ساقي البقر  
 واصح يحسب له ثم الحنظل ومن **الحجر** ب راد راين الحنظل  
 مع مثله صبر وكذا ثم الدجاج وكذا من البسج والنع والافون تملو ما  
 وهاذا المصراع مع العسل صفرة البيض وكل دهن حاك في الرصاص كان اكله  
 في حيا فاصورها خضر العسل ما من في الشافى وما يدكر في النواير  
 وما في المبر لا تروى والارادة والاسم الجملان خندو جها يكفى في الاطفال  
 سببا بعد النحر **العلاج** الجالوس في طين القوايق كقشر الزمان والجملان  
 والعنبر الثوب الوردي وذرهما والردم الشدة وان كان من ثم فالقود طين  
 وذر من الوردي ثم الراد الناصب غيب الثعلب يتا ستر خطا عصبها

لا تخرج القلح بالرجل بل باليد فاما ان لم يزل يقطع الياسير فلا علاج له  
 فلهذا جاء في علاج الجرح من قبل الحلق فاق به وترى الاداء فان الحادة من الحلق والصلب  
 ودر من الريح والرجل الكبد والكبد من هذا السرف صفت كونها مضمومة واما  
 كليا من كل جزء اخفى جزءا فانيد كالحل الشربة خمسة دراهم والبلادة  
 باع حركة المقعنة اما الدبلان ورتة ان يخلطاد وينذر بالبطون  
 علاجها بالاسبق وبجامة القطن والنفث كثير النفع والجهة على الحلق من  
 المور بالخل جيد واما ثنائي الكبريت فيد الآبنة في ولها الشاي فكثر ثما  
 يتم فاعانت الحلق اريد بان مكافئة مولى بتفتيتها باجتنان الالوية  
 في الكفا انما جاف من راحة جالسة وابتدأ بالاعفاء من غير الحمية  
 التفتين لا علاج لها الا الصرب والدم بالجموع على انها مورو شيد  
 مرانة امة في بره خفيف على ولد وقدر **مخرج** الانطاكى **مخرج** فاب  
 ما فترت ما بعد من كل جزء فريد سار ورو من كل نصف لوزة وشمع  
 بسل والشربة راسه دراهم باما الغبار من النفع امو ارض اعفاء السائل ملا  
 حار لها كثر شعرا العائز والنفوس على الحمية من ردة الخس وراوتر  
 ودر طوبى منها كثر الخس فتر رضع الباء والند الكس فضعف







من نصفه ثم الى روم سمانه من مسك من المجربيات لتقوية القلب

والدهان واللبان والمانع كثير لا ينسى ان لا يمان كهر يا شبا ابراهيم باخير

مسك حبل الراجح كند وروغ قشلا نزع زهر ثمان النور من مسك وروغ اورد

جميع اسل الباطون في مسك من غير خلل ان سلب من اللطاف والقوة من غير

خلل من سندل طلة ابركة مار جيفي وفضل بستان مسك اربعة لوز من سبل

خمس من قشلا ابل نقتله لمر من القتب مسك مشرق يتقوى السكر من غير

انقلاق والشرية درهم معجونها من جاسوانا كند الاميرة من سلب

انما مشرق باحبال القتب حب الصوب حسم مقشر من جليلي طلع القتل مسك

مشرق درهم ومانع الصنفد الخارج من عدا القند الاين شقالان زنجيري

ثلثة اشال الادوية بقوى عليل البقر مثل الادوية وعلوان الشربة من

شقالين الى اربعة ومن القفاير لتقوية القلب والدهان واللبان من غير

مسك ما من ما مار قفل القند الفصيل جوزة بلابا ستر مثل نصف درهم

من قشلا ابل من سورقان من ناسك زهر باد مسك درهم زعفران درهم

جلده ملو من زنجير بل مسك طلة حب الصوب من الناجيل زنجيري مسك

مثل مشرق درهم مثل سدر ثلثون تقوى برطل حليب البقر المشربة درهم

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا

من قشلا





ولما نزل الخشاش وسقوت الكون من دمهم فقططت من جنانهم وقطرت  
 ثلثة لا تغير له والثربة مثال طغيات من اليربوع والرموق والنق مين  
 غلبت من معك لا غير واليربوع لم يمتد له الا على وجه النخيل واليخيل  
 والتمويه ومن الجرب مقلد البسمة والخش ومن الجرب  
 الا فين والين بوار الزرقاء والسلك والفران والقليل والرشيد  
 تعقيب والثربة تصنعهم الدم من العنبر عالج بعد العنبر  
 يعشار يقال لا يزل الا يامعش مدحهم جالسهم والمزق والكلد  
 ومن العجيب زجج الكندر والمطعم والليل من العنبر الاستغاف  
 يخفق يد من الذوق المعق من الدم من العنبر ومن الجرب  
 العنبر من يمين الذنوب اقسام العلة ومن النافع مقلدات اليربوع  
 واليربوع خبث الحديد مثل سقا لا معق اقام الورد ساق جوار كندر  
 كبر وسقوت مثل شتر مثل شير مثل شير من مثل ثلثة تخفق ويجعل  
 خزانة لطيف ارجع الى النسب على معنى تفتح به الى المعنى العنبر  
 منوم الله بالكوثرية ما قيل ومن الجرب جزع الجرب  
 منوم الله بالكوثرية ما قيل ومن الجرب جزع الجرب

في قوله  
 العنبر من يمين  
 الذنوب  
 كذا  
 في قوله  
 العنبر من يمين  
 الذنوب  
 كذا

لسان دا هين في خيل مثل ثلثة ابر اصل ثلثة امثال الكل الشربة دانق حيا  
 و ساء ومنه الجيب خولجان جفت بلو ما قروا مثل درهمان بهستان  
 بلكه امينون جون بوا فاما ثلث بزر الثبت سعد خست الحديد مدير مثل  
 خمسة شاتيل شهد افج كدر لفتح الادام مثل ثلثة درهم بزر الفجل عشرة شاتيل  
 ضعيف الادوية الشربة درهمان بالحاب من الجريب مصطكى كندر بلو  
 بطار شونيز كز به مشكوة عشرة تكون كرواني مدير ناقوا مثل خمسة اسو صفر  
 اصل مثل ثلثة اصل ثلثة امثال الكل قد يضاد الشلو عشرة الشربة مثقالا  
 ومنه الجريب بلا تليس منبل اسنه و مصطكى مثل مثقالا في حبيل  
 ابيض ما سعه قمر ثلثة مثاقيل جون بوا نسر الغشاقس اربعة شاتيل و روت  
 القنب مشون مثقالا مسك دانق و نصف ثلثة بد من اللوز و تهن ثلثة  
 امثالها مسلاو الشربة من درهم الى مثقال ومنه الجريبات بهن قمر نفل  
 مثل نصف جين بلو بيقضي جز اس جيك حب الحلب مثل جزان في جز  
 حلا من سندرون مركندر سعد بساير مثل ثلثة تهن بعسل الكيل الربا  
 في الانطكاكي و فاصح البلاج فالشربة لاذية العزج و النساء مختلفه  
 فيها من الليل مد لا اشتغال بالذرة و فاقا و لا تزال سكن و قبض القند



في العلام والخفاء واللباع المعتدل يمش وينزل الكسل ولا يفرغ والسدد وتوكر  
 مع اللجة يورث لما ينضج والنشيج والحققان والروب والدوار واختناق الرحم ويقط  
 الاستثناء قالوا وهو في الحرب جبال الحيات والاحتراق وفي البرد الرعشة وعلى الجمع الفز  
 بالندق والحققان وضعت الجرد على الاستثناء السدد والفتق والمفاصل وبعد  
 اللبنة الفالج وبعد السرا الجنون وبعد الجوامض نصف العصب والرعشة بعد لم يمت  
 العسل الدوالي والمفاصل وبعد الفلج كثرية المرء ومع احتقان الفأكل والبول  
 والباس في الناصور قال الرازي من أكثر الجماع يقلل الاستقانات للعب  
 ولا يباع قبل الاستفرغ وبعد لا بعد سهو طويل وباضه ولا يقطع الرحم  
 نوع فذهب السني نوع الاطكاك على النخيل الصغيرة الى ثلثة عشر سنة وري قال  
 بنو جلع البكر يحلل العقب والشهوانة كبريا ما الاكثرة فتدب  
 الفرس وعند بنو من بانهت خمسين سنة متى اذا كانت امة في الحل  
 وطوبى وقال بعدار بين ايضا لا للطامة اسد من لا الاستثناء واليد اضطر  
 لعدم الجذب مع ان الاستثناء يوجب الغم ويميت العصب ولا يفرغ مع الحايض  
 واللقاة لنساء الرحم والولوح فاسد اللون مجذوم راوخل وهما الاصيل  
 اورثا الحب الا في فجي ولا المزمع كثر فوق سنة الا بعد التسخين بالمرق والحق

ولا الكيفية العاقبة كحسب الاشكال الجامع هو الشهور يلتصق بحزها على اداء تفرجها  
 الرجل ابرو يابن رجوا بدو الامية ويحل بفتحة يخرج بمل بحيث يسر على الفرج  
 اذا اقول فليخرج بغيره فالكث يضعف القوى والضعف ثم ينزل بآثاره  
 الحار بآ حار لا المزة فلما يضعفها اذ املكه فهو ردي هذا يضعف بوزن الفرج  
 والقبيلة والمفاصل والجماع على الجنب يحلب عرق الشاة وكلما خيله الجماع لتفت  
 بالولد واما من من الجماع ضعف فعلاجه الحليب بسكران الترغيبين المقوم باللب  
 حارة اللحم والنيشريت ومن الطيب ومن الحبوب شراب العود والعبر واللقاثر  
 ومن الحبوب سويان ثلثة اجزاء صنع مرده جز بسكر كاللح فحب بآ بالورد  
 حارة الشربة نصف مثقال بآ بالصل ومانر السمات نافعة اذا استعمل ما ذكر  
 عقب الجماع من الضعف المسك ذات لا يخفى ان اللذ عفى فيقو المحل وجنانه  
 حار له وطيرته ويقل من ألم فوجد برهان سفة فليخرج بغيره ولا يخذل من  
 فالبلد من حصل ببول على الفم من الفرج والاسك والجوز يعلو والبيضا  
 والكندر والسندل والام من البلنار والرب قليل والحنة الناعمة اذا بلت بلقيش  
 الزمان وجفت وهكذا من من من عمل شي منها قبل الجماع حصل التحقن في  
 والنفوس والعطرية وعظم ساق الحمام الحرق يبيد البكارة ومن العجيب الاستبراء

الاستيقاظ بعد البلوغ إلى الكسب يطبخ في الغليظ فلا تزال بكرار الشب عظمي  
 في النفع ثم تلك العنبر بلذتها بالاذنار ومن الجواب سبب اللذة من لذة البقا  
 التواء بقابل تنقل وضع الكباية والزنجبيل والداخنة والطلبي به مشهور  
 ومن الغريب ان يحق القرضل والكباية والمارجيني بدمن الزنبق بحل  
 يبردة الدجاج والعنبر والبك وحلاده ثم الاسد مع بذل الخمر مقوى جدا  
 بلذته كثيرا والعاين من حال الوج سقى بعسل كثيرا اللذة لها ويقا كثر اللذة  
 نفعها القوة وما تجلب غشايا علاج له بل لذات ما تبيع شهوة المرأة  
 ملطفا بمرئى من اللون والورد وطلاذ التنكار والكافور سقى بسترها لها  
 ساد على الغضب يسرع من الزها وكذا الزنبق جز والكافور والتنكار  
 من ان سقى جدا فاحفظه ضعف القضيب اكثر من البرودة والارطاف  
 والزلق بعد العدم من الجماع ثم الصريح بالانها المادة والاطلية المقترنة من  
 المحبس حتى في العين من الزنبق الشمس فيه على القابريه الناجدة الكا  
 على ارقية ما تملأ وهو مغلا من ومن العجيب يسل الزمير ينفع في  
 البقرى وما ليله ويسحق على به واذا خفف السور فجان والرسكل مثقال  
 فاصون الصريح فثم الاسد يلغى النفع والعا من قوما منقيا بدمن الزنبق فهو

وكذا البوق بصل، وكذا شحم الفئ من الحجب يلا ثلث ان يوضع ثلث  
 علقات على الوضغ الماروف يمشي ويترحم ثم يمسح الدم حتى ينقطع بخسرة اذا مضى  
 خشر يشرا ذليت وذلك المحل بدم وياك مع فلن ينفذ وهكذا ثلثة ايام للزهر  
 ومن الحجب انزلته فصادقه في الياسمين وضر السم من كل جن  
 جوفه القوي يذبح حمر مثل جزه نضج ساءات ويطلى بها ومن الحجب كما  
 سمع ان يقتل الحية بلا مرج ويجعل في شتره شرا طلاس من لبن البقر من يده يبي  
 مصلي طول جدا طلاء من منما القضيدي نالوا تطويله لا يكون بجلده  
 القوي وتغيره من في كل سن وكذا ويا بالملك نجش ثم الترخ بالادع  
 الحارة والطللى بالزنت والحران بالعارقة من الحنول والمونج ومن الحجب  
 بلا شك تطبوخ قضيد الحمار الحار كالدون او كاليابا كل يجمع مفلت به  
 ومن الحجب العلق الجعقة السقوي يده من السم وكذا الحراطين والكل  
 باصل النخيل يخلط جدا والحق الجان مع ابي دفن كان سخن مغاظ وجلل العا  
 واستمال العصفوان ومن الحجب يذبح البقرة والفيل ومن الحجب  
 شرف ابيض قسطرا سكتة يطلى بالفسل لا يد في كل ذلك من ماء العا  
 كثر في السموي لا ينجى علاجه فان تدعها جال اليه الغريب فن قاطعها

فالدق على لا يعجز بدم السم  
 ومن الحجب

بنه النسل الصندل واللباثير والكزبرة والشا والفرع والخل والشتائم الكافور  
 ولعلها والفرع والورد والماء البارد والصوم والاسفراغات والنوم على الجانب  
 الايمن وعلى قطع الجلود وحل الرصاص سبائدا على الظهر والجلوس على الاوجال  
 سبيلان لمن في المذني والودي اكثر نصف الاذنية او اضعاف  
 الجاري او عدم الجماع وقد يكون لقرحة المستى وحدته اذالة الاسباب ومن الجرب  
 البلاء والكندرس ومن الجرب جوفها ما قرعها ببا سدرار جبين  
 ثم نقل اسفند علم افون سقى فسيبيل والشرية درهمان جليل البقر جلا  
 الى ثلثة ايام ثم سادا ايضا خالوا كبر النفع عروق جزء وديق الحنطة فانيد  
 من البقر مثل ثلثة والشرية اربعة مثاقيل ومن الجرب بنه التمر هند  
 والسكر سقى جليل البقر ومن الجرب بنه النخس السذاب والفتكست  
 مثل ثلثة سعد شهد بلغ بمثل جزء ان جلا نادرية الشربة ثلثة درهم بارد وق  
 من الجرب اصل السمون بها جلا نادرية بنه النخس ثلثة درهم بنه السداب  
 والفتكست مثل خمسة الشربة درهمان ومن الجرب الجرب عروق  
 ناسك البول ومن النافع جدا الجرب والحق والقرحة الزمنية ست كلوست <sup>جيت</sup> سدا  
 اذالة فحما بكمان يداصل السحر قائلها واقله ومقتول لها شير بالتوتية



والسكر كالكل والشربة ثلاثة درام ومن المخبون الدهن والخم والبول وضعف  
 الاعضاء وانما المنة سقطت البصر من قول سبعة شاقيل ونصف فحقق  
 يتف ويضاف اليه الدارحينة في شربها لا يكثر من مرة خمسة دواها المستحق  
 شكل متساوون ونصف المجموع ثمانية دواحدان وكلما رجع من مرة الاقوال سلك  
 فربما نفع ما في كثير النامدة كثر في الاختصار كثر الاقوال بالدهن  
 اسبابا واما ارجان شدة الاسباب والظهور نافع ودرهم الخصية والقصيد يكثر  
 مع حتى يعطش وتديره الى بشار كثر القلب وتديره الى الصدح  
 تنقية الخلط ونفسه الياسلق والشافق والقيح نافع جدا ثم تدبره لوزم ونسب  
 الصفة الخل بماء الورد وكتاب بن رطوة او ماء مغيب الثعلب بالافون وفقد الخل  
 الملبدة بماء الكتان بسل بالاشق والخالفة بالخل الى المقل والشحم مطاوع  
 من العسل والورد ونشر الرمان من الورد نافع مطلقا مع ماء الزبيب  
 الباقى الى الكون مفيد ومن المخبون لوزم الخصية الكلى على ارض بهام  
 الرجل الخافضة عاده ما بالكرم جزء والخط في صفة الخل يدنع الورد الماوي  
 وقيل الكلى عند مفصل الرفع من جانب ابهام اليد الخافضة يدنع الورد بالدهن  
 اخرج اللمبة ويكره ان يمد فلا يمد من غير ان الخل يندفع بيق الى ان يشفى

اقول ان يكون  
 فيه دهن من  
 دهن الزبيب  
 دهن الزبيب

١٥١  
 حنفن ييب احمر كمن غخل وكذا اسحق في القرمصة زبال الحنفن ثماد الزنجبيل  
 وج العطر والسهم الملبون في بول البقرة فصفه ثلث ايام وقصد عرق على ارجلكم  
 اليد الخالق والقبض الاذن الخالق مفيد ومن الجرب البارد والريخ الخفيف  
 الملبون في لبن البقرة او من الجرب لعظم الخصية من الما فرغ من البزنج  
 ويفيد من الحفلات ولا تترك المسحوق بآه كرمه فخل بزيلا منها قروح  
 الماء كرمه البر من العرق اكثر مما من الجرب فمجي مع ماء الجرب المروح  
 وانما قد حدثت في الصبر المر او من الجرب والجلد او من صفه فان الكندر  
 من القرماس الحرق وان خبثت فماد شعرا فان دم الاخوين ولا تترك  
 ومن الجرب ماد فشر القرم ومن الجرب المسمم من الشفع والافون ومن  
 المر او من بيض وذر مر الاثمد فانيثا الدار شيعان فهو شربا  
 ومن صفه الزونا الرطب الخرق افضل شئ ومنه من الشب الشوي الثوب  
 الكوماني سبع الابرار ومن الجرب الكرمه بلا قلع بال دم الاخوين  
 اسفنداج الرصاص من لومنج قويا كرماني وهذا صمغ جلندار فلفل  
 درهم شع در هاسل البيض ثلثون درهم يامد وجم بعد ان يشوي القويا العنكب  
 ويضع بخره فساوي القرم بعد ان تغسل طليوم تقيع الثوب شوي او الحنا

نسخ من ال...  
 في...  
 في...  
 في...

نسخ من ال...  
 في...  
 في...  
 في...

**ومن الجرب** ان رأت من اخراج اميق احفلا سفيل اجراما من مثل سفلا

منع مثقالا نصف من البصير او اللوز مشرقا قبل يمان بيضة واحدة تضرب في

الهادن فتعمل دما يصير في اليوم مرة ثوبا كحل في عفن من خل درهمان نارج

بحرق اقرصات دم الاخوة في مثل درهم درهم بالشمع ودهن الزبد الخفاف

سندرة السجادة في المشاوي وحب البان لا يقطع الا اذا على المغلفه فانتهى بها العفن

وقطع الاحليل بذلك ثم يذره عليه ما مكى البان فيوجد كل يوم والغلق المبسك

بالبل والشيح والصب يجبر الدم من الثالث ان جف الجرح من الدهن والورد

والشمع ولا فاسد من الحامض ثم السكر والرماد المذكور ان تعفن في الايام

الشيح ويما من البصير من هذا الصندج الجرح الا ثم البصل للقلو السن ومن

الجرب التي تنف من غير ما ان يترك الدم اكل ليل ثم يذره في حشا صبر في اخراج

هليلج يلج بها في هذا الاس بالتوبة ويحل الرقادة بعد ثلثة ايام ثم يتركها

مندهلة ويقال احسن قانما العصر صيفا الفص خريفا والربو شتاءا فحقن

في الربيع لا يبالغ **حكم المذاكير** وادجها الفصد ثم الخلد والدم

وكل واحد من القليل والكثير والقوتيا النبلي من الشرف ونحو مفيد

**ومن الجرب** رأت ان يرى الرمان الحامض بالخل في حشام غير صنف غير

من راد فحل في حشام

فيغريها العاوان مع ورق الحناء الشاهج والكميت والجلان والاراسنج المحرق والتوبا  
 الكريمالا الخشبي وسقالة ترهك نصف درهم من الورد مشرق من مشقلا  
**تقاص الخصب والقصيد صغر البيضة** كلها من البرد  
 لذ غابت البيضة لم ينزل الله ووزن السلق القليل يجمع شديد علاجها  
 التفسير بالاطلية من القسط والبابونج والماترقحان وخوها امراض الرحم  
 كفى المسر شامدا على ترهجان وكذا الطم قطنه وصغره صغره او صغره مع  
 بفا ذك الشفرو الكرب المراء وسادة مع نان لا فاما لها يد من السقباد وديانة البلم  
 رتير وكثيرا لاسقاط للرطوبة من ثلثه مع الهزال للبيق الادوية الموصية  
 اتع لها ومن مسيخنا نفاذ راء المسك والفا لا سفرا الكوف شيرو ومن  
 لان يبق مع ان من راء المسك لا شق الحليب احتقان المهرز بها والسمبل  
 والنفذ حولا ومن **الستبر** احتقان لالعة وآراء العنبد ومن  
 الجرب ماء النع والعدا بنو فاته ومن الجرب رايخ جزر صدق  
 لينا ونو مع تستعمل فزجيرة آراء العنبد ومن الرطبات احتقان  
 المور والوزن البقشج والالعة ومن الجرب شرب الالبينجا ماء  
 الشرج عند النوم والبال البصل المشوف ومن الغاية حول فان البند

اسنام الجبل مع يامن البير ومن الجحفات بجور القسط وظننا الطيب  
 وحول المعقات والعلباد وقشرايان ومن لاجود السندل بأهلا من <sup>البحر</sup> ومن  
 اكلوه ملا انفتيز جز وعنف جيلاد كهمرا اشكرا نصف من مائا نهر الجبل  
 طين ادمي شكله يبع <sup>في</sup> الاكل بسل والمحول بأهلا من الصوف والشرية ثلثه <sup>من</sup>  
**كثرة الطم** اشاعا ان وقت المهن من ثلثه مشوة شتر وفرد  
 عشر من جالينوس والارزي وينقطع الى خميس رومي جالينوس جولي الى ستر من  
 شامدة ويجمع في المعكلات من اسلاكه الزرق تدببقوا اشبه الحرة ويلقى الى البحر  
 ان كثر البرودة هذا ان اشطت الادوار قد تضرب باختلاف الهواء  
 وينتهي برطوبة يفسد الضعيف العروق عن الحضم والمكرسف مناريل تدفع الدم  
 يسيل وتقل بعد السندل والبسك في اعتدال النريف <sup>البدن</sup> حرة في افراطه حيات  
 صفراء يترسق الاشتهاء وجمع لظن النهج والاستقاء واذا ازمن الن  
 لدم بها ناعمة خفتان ونقصه سقوطه <sup>فلا</sup> لا مرشك وعرق الغبار المنكح  
 في اودية القلب عجيب فان كان لقلب الدم ويعرض ببقائه القوة ومعدا اللون فان  
 يحبس الحيرة طبل بال بالباسلق وان كان لقلب الخاط المفعع عرقا ورجوها  
 ويرب بلون طنة ملت وجفت **فعل** جبر تنقية الخاط ونسدا بالباسلق و

والتعديل ويقال ان اشتد حره فضعف الكبد واكثر الحال ان كان غلبت  
 نارا الحلى وانابت الالوان فضعف البدن ويجبسه طارئة البوليوس ومن جبر  
 نوب شفتهم من امره بالنبش ومن الجرب بلا تعلق شفا مثل  
 بالنبش ومن الجرب اختصا بالكاف لا يبع بالماء الجنيا واما الجرب  
 حول الصنع والحافون فيكون اذا ضعف الجلبان واكثر من شكل ثلثة فاقه ومن  
 الجرب ورق الاسعور في اليد فشا مثل خضر راجع حرق طين او من غل  
 اثنان بلخ بهامون ريت بطبخ قشر الرمان الماسق فعمل ومن الجرب  
 غصن حرق دم الاخوين ورق الاسعور طين او من سقى يستعمل كالسابت  
 ومن السنديق الباقس شرا ومن الجرب شرب الكبريت والسنديق  
 ومن الجرب طبخ لاجبار حبه والفاق شفت اكثر من ربع شرا ومن  
 الجرب ورق الاسعور جدر شكل حرقه بوابه نصف رديم لان الثوب مثل  
 ربع يقي شرا بالسنديق الشربة ثمانية عشر يوما واما الجرب فبالسنديق  
 والجلبان لا تأما ان لغصن البسب على العانة وحمى لا يقي بثلثة اشرا  
 شفا ربع القطع وكفاح شمل الريح ومن الجرب الطمش لامة بليل  
 زبيب كسفر حار مثل مشرط فاطبخ وقشر لا يعلل للملح الحار

باب بيان المزايا والخصائص لشراب الينابيع والعيان وهو من رزق الله  
من الرزم وطوبى لمن غفر له ما مضى من ذنوبه وعلية لون الفضة المعلى علامته  
كالفضة فتيقنوا المزايا من رزق الله كغير النعم والايمن والسبل والاراذل  
الصلوات والارواح المحمودة ولكن لا تتعدوا من مزاياها فاعيدوا والافراد  
والعائقة كالنعم والامن فشرابان والينابيع والعيان من رزق الله  
الاسلاف والارواح التي نزلت من رزق الله المشرقة كالنعم والايمن  
الشربة او تميز بالآلة ومن المزايا من رزق الله فاعيدوا والافراد  
عقله فخصه به بل لا يملك مثل شراب الينابيع والعيان فاعيدوا  
ماء السفرح والارواح شكل اثنين والارواح شكل ثلاثة امثال  
الود وشراب الشربة ثلاثة مله مباحا واستخرج من العذبان والارواح  
من شراب العيان فحق ان ينفع النساء ويطلع البعض عدو من هذا المزايا  
بطلانها من شربها بل هو من رزق الله كغير النعم والايمن  
حسبنا كالنعم والايمن فاعيدوا والافراد  
او طبع فوق شربة وهو من رزق الله والارواح شكل اثنين  
والاستغناء وهو من رزق الله فاعيدوا والافراد

٤  
 من مولدات الدمان قل ونصفه الصان بجماعة الساتين قبل التوبة عيب من المحرب  
 لا ينبتا ومنه الحجب فلم لسانا التي بين البطح وانما في سوا تطلع منه سبعة دراهم  
 يثير الكرو من الحجب بن الحجب خمسة مثاقيل كرس انيسون وازرا في شكل  
 سعالان يشرب بنق واطبخ مع مثقال دهن اللوز ومن الحجب زبيب  
 مثاقيل عشرة حلبة كرس انيسون بن العنداشت كرس ودرهم فسطق وشكل ثلثة  
 مثاقيل وشرب بسكر حر واستفان الحلية والناخول بلا سحق ويزد الجوز والفجل  
 والكر في كل ايد الهمال نافع والجانب من ماء الاصول مفيد ويزد الارحج المفسفرة  
 ومن الحجب حملى الزفون حبتي بقلنة ومن الحجب بن الاخضر  
 والرمح والابهل بصل شربا مدي ويزد المنقطع الغفر كل يراه لا اعلم مله  
 عند سبابا منه فيقال انها تبلغ مائة ومن طفا مشبه على الاكاف نفاش جدا الى ان  
 حلا حمر تدب الراج والمجربات التي حوت في قاع البحر الزم بجوهر هساق ومن  
 الحجب مائة الا رب حولا ومن الحجب مع بعض البصل شكل نصف  
 مثاقيل تحمل ثلثة ايام متصلة بعد الحيض ومن الحجب حولا لسان العصفور  
 والذعنان بصل ودرهم البسباسه وحوثه والدارشوشقان حمر ودرهم البسباسه  
 البصل فيخيل العاقر شرب مثقال قشاة العالج بين لنفع ومن الحجب



تحتل الحلب الحرقسرم وقرقران وشكل نصف درهم سلك قبل ما قبل معجونة  
الجوز الحرق من الجوز جوفه ثلثة زبال الجبل والبربر والاشيت بياسه  
الان المعصانه غل نصف درهم سلك غير ما يتقرقرين بجبل وقيل بالقص ثلث  
سامات بعد الحيق بلانصل ثم يجامع الكاكتنطاكى هكذا كرفن جبر الجبل حب  
عظيم الفاكهه يدق عقم اربعين سنة من سلك اصل قاقون وقرقران جوفه  
شكل ثلثة درهم تنصف قناسود درهم ونصف غنوقل ثلثة درهم قنوقل  
اربعه اعداد يصيب كالنبق ويوكل بعد الحيق ثلثة ايام وقيل بالواجال السنيه  
ان تجامع كانهل الكثر ويقال ان الرضيع اذا دق ناسطه في الغيلر قبل است  
حق يدق من الجوز لاملح الحالكه شفاثل ثعلب مصطكى اذا  
الحياشيه من الكما راخسك شفا واسبستان شكل درهم سكر ثلثة درهم فها  
مشقه ثلثات تشرب بعد ما املح الحيق ويجم الجوز واللحى مغرا حكا  
الحكم لا ما شقيق النج ويجمع شوي مع قليل عيشه بين الشتر والنام  
من الجوز واستكرامه سينا والملا كركي فها واللون والكلف ثقل السمك  
والقسطع والعتيان فساد الشوق وكراشيه الشكر وذهاب الحيق وناظم  
الحيق وانتدق بدم الحيق والكثير من هذه الامراض والاسهال

الفصل بالآذان رجباً مقصداً فاملة فيقال هو محبوب وقيل قصوم هو تمام العمل  
 لقوله ان يخرج العود بجمع فان وجدت الرقعة تغير امله والا فاملة حكاه ما است  
 الذكركن حسن لونهما فكانا بين القصد والقيل من ايسر وخرج الحلتين  
 من صفة البنين في الجانب الايمن والشايط وفلظ اللبن ويأخذوا الكفاة على  
 اليد اليمنى في اللزمات بعظم الشد واليمنى ولا فلاما الاثني بالحق وقيل  
 البنين الذكركن بعد ثلثة اشهر الاثنى جدار مبرور من المحجب بان لبنها  
 باء طبط فوق ثلثة فانت اذ في ماء قريب قائل انى قالوا الذكركن من الحنة  
 والقول لظابط وخرج طيرة البنون في كثر الاغالبان وكثر الغالب الشايع  
 ثباتا وبعثت كاسد وخرى كاسا في سبع حفاة على يد الذكركن بقصد  
 بقصد الحامل الاستغافات سيما القصد وخامس قبل ثلثة اشهر بعد سبعة اشهر  
 ثلثة اشهر في الحفاة والعلق اقل منها وقد يخرج الى اللبنين فهو الشحنت  
 والفلوس بد من الفوز والتم الهندى بالجلبخير والفضل سميت الورع بياضه  
 بالكراما البنفسج منوع وتحت من يد عين الراس فانه القراء والسماء  
 والحركات القوية على الثقيل وكثرة الجاع ومن العظم والحقوق الفم ومثل  
 اللث وشم العراج الطير وتلزم على الممرات ومقويات القلب الاقدي

الطبقية ما يحفظ من السق على مخرج بمقتضى الجوزة والكال الكاشي سائل الموال  
 والمخاض والبرص والمصطكى شديد ومن حجج ربا البيهقي ساق كهرمان ووزن درهم  
 ومن الجواب الحبيبة شجر اللؤلؤا سيما ينقلا يدين له عاص الحان كثر  
 مثل درهم زنبابره وخرج نيزاك كرسى يطرح فاقله بنود بوابا ينقنه  
 مثل درهم مصطكى اربعة واربعين خسة سكو مثل الاموية ونصفها السوية  
 ملعقة منو يبنى الرئيسة والمعدة ويحفظ الممل جدا جود كثير القلق للبول  
 كذا كمان فيجبيل سكو عشرة درهم نفلد ارنفلد مثل خسة ميل فاقله مثل  
 ثلثة درهم وارجيف وريها سكو مل ما ينهل الولاد اذا دخل الشهر التاسع يجب  
 عليها القسطية يميل الولاد من اللوز عيب بشر السنج واني بالقر والادوية  
 الدسمة وما اثر الرقعات والاستحمام نافعة وتقليل الغذاء وبجلاء البارد من  
 فاقله الطلق تحلى من البرازين ويغفر المسكن باسفال لا ثم لطيانا لا  
 بالذبح وتبخر لا تنزع ولا متقلب فاضد شى كما قاله بقول المعيد عن قس ارم  
 بلاد هاد لالعة ومنه الحبيب سقا الزعفران ثواب ومن الحبوب اربعة  
 شاتيل من شجر الخيل شيرة بشرا السنج ارماء اللوز السنج قشره وومن  
 الحبيب نقيع قشر النابغ ودهن نصف درهم من لا بقشره يجمع الحن والبيت

**ومن الجيب** يخرج سراج الذهب مع خطره على الجنين ومن الجيب مرارة  
 الخفاش سحابة العنبر **ومن الجيب** عشق دراهم صغرة من الزعفران اذا  
 الماء من ثمرة مدرة تعليقاً على القعد **ومن الجيب** للاستقاط والتسهيل لجنون  
 حمار الغنم والحمار تغبر لمقناطيس في اليد اليسرى نافع واذا تغسر الحمار نيش  
 شغال المقل ويحل سراج الحية والصمغ العظيم الزنج بفسرة غلغل لا انه قد يورث  
 البرصوت فاحذر **ومن الجيب** اذا فاك بكره اذا نهانا فاك بكره وقد ولدته  
 دانت له تلدي وضعت وشرب الحليقة الجند عظيم لا تروكها كذا علاج الشجرة  
 الحسنة واذا اعظم الجنين وفاق المخرج فشكل تعليم وجمع العائنة والبطن على  
 اليسرى وج الصليب قبل الجنين قبل الوقت والدم قبل الطلق علامة لمعسر  
 فان كان مع الدم ثقل الحامرة فالجنين ميت او اسفل البطن فحي وان حملت  
 سكاها الوراء فالحي يتحرك من جانب الى جانبها بلحون ولا اضطراب فاسفل  
 البطن تغير معتبر قال رونس خيفة العنبر والهزولة والحديثه الذم لك  
 على خطر من الطلق قال من امه يسيل تناسها قطه هلكت قال جالينوس برزخ  
 ما حول الشره ومن ما خرج لموت الجنين قال حين اذا المني يخرج سر المولود  
 المني يعطس او لم يعطس ساعة تلد يعيش قال جالينوس من حملت قبل المني

عشر تحريف عليها وقد يفسد المضاف من الطلق فيفسد الولى الى آخر الامر  
 فكل بغير الامراض الحادة بالحوامل مملكة وكذا دم الرحم والسقط في  
 الثاني وهو الرشدى علامه السقوط فان لم يمسقط الدم كذا ولا يسهل لا يسهل  
 والمهزلة اذا حبلت قبل ان تناسل سقطت ولها الحامل ودمها ولها النفس  
 الولد كالا سوال والمنبر يندب بالسقوط كسبا لينوب وكذا الحسب مثل الكا  
 ورجع من العين اذا نزل من الطلق والشهد التابع فالجنيين لا يخرج حياض من  
 اذا رقت الحسب ورجعت غير قليا والشا منقوى كالاخر انما يكون فاما  
 كالاخر باحدث امراض مملكة او لا ذمرو تعقدي بالمره من من البقر  
 وبق الجوى والتكريع او يتحار قطعوة مقربة للقلب المرجيد وكفى  
 فسرهم ام يسهل ليليلهم شاعدا عليه برسوة يذكر اليونان وهو كين النكاح  
 قليل الجناح يبرهن المنة بعد الوضوع كجاء من اهل ارض الترهام والكسبة والجنون  
 والمعتان على اعداء شقي مع حرم كذمة فالبا عا حرج التفتية ان اسكت  
 المتفرجا لاله الله بته الاطراف والكهان الحام يكلها من تعذر البطم فتخرج  
 نافع من دهنين ام لم زعفران جوي يوان قتل لياسه لكن مصنف  
 تعطلت فلقنهم خولجان وبروح شوقين بمنها ان يباينى الشرير ودها

هذا هو الحق  
 في قوله  
 كالاخر انما يكون  
 فاما

فمن ادرك  
 في قوله  
 كالاخر انما يكون  
 فاما

هذا هو الحق  
 في قوله  
 كالاخر انما يكون  
 فاما

من هذا شراب لسان الثور وكثير الشافع فخرج قصب اللوز من لسان عصفور  
 الكايس بوجوه حتى تعلق بالعسل ومن انفسد كندر في شفا داي من اسهل  
 ونصف جلد مثقال تطبخ وتشرى بين بع مثقال منور من مثقال مسك وكذلك  
 نخل وج بن فم كشت فلان التوتيز عيب العسل والشرية نصف مثقال  
 ينفع الحلق منه حول المنع والتداب قبل الجماع وطلاء القضيب باق دهن وبخار  
 البصل فوج من تبر وشرع القيام بعد المناع ونشب الى خلف الى قدام والذشرى  
 الكلة الباردة وتطس ومن الجحش ان يركب مثقال متناطيس بثلث نهبا  
 منقصة ثانيا في طالع الجدي بحيث يابس لا يبيع ومن الجحش من علم حوت  
 بوج قشر البيض نصف شرب بين بآر سداب ويوكل ويحل من القبي قبل  
 ان يقطع الى الارض في العنت في فخته لم يجلها ما ملها وشرب منق البازي ودهن  
 ينفع الجمل ابلد ماء الور بعد الجماع والبيض ينعد كل رطل اسن وقر الاكل  
 المتكوية الحوية حواها البقال ودرغ اذ نفاخ في او يحل ان يقال من بال في من  
 منق لم ينج جلد الى اربعة ما يقطع اللال هو خطر يما بعد الوج وند من  
 قبل الولادة ما به كفاية ومن الجحش ان تشرب البول ملقا ينج  
 تداوس وكنافور وكنافور واحد من شرب لافان والمو الجان شرب منق

وسخ الحية والماعجود إلى القضيبي السقوي يسقط في الماء وقطري لاسل  
 بجانود مارون بقرية الاذن نافع وكذا الكمل قطعة كبد رملها معص ثم شويت  
 وجع الرحم انكون نبد الكود فقصا فاصانرس في القفع والجلوس الماء للفا  
 وشرب ماء الشعير ماء الاموال ويطبخ اصل الاذن ماء الصعق ويطبخ الحار  
 ولا يستغوا بيطبخ بز الكنان ناعمة وقر **المحج** شرب طبع التلعة و  
**من المحج** اذا اشتد الوجع فقع في الشفاش شربا بلا اكل وشفاش  
 طانكان في البيض فاذا كثر شربا لا اوند ثلثه قايام قبل النوم ويطبخ الحبة والبيض  
 كبر الكوفس انكان من الماعج فليس يحقو المعص قبله وكذا الملح قما و  
 لودع لودع فندهم **ومن المحج** لافاسد من اللوز الفاو ملى وكذا  
 المحق بدهن الورع ويطبخها بالكميد يورق اليم الحن بين بها والجل  
 شربا يحول بغير السج والزعفران حولا شعرا لان يجوز نافع حرقه  
 الرحم علاجها القدر والنفقة الكاف رباء الورع حولا وذي العرجة  
 اختناق الرحم ركب لا من من الصوع والمغص وسببه مغا وطمت حبا  
 ينادي الرحم بها فمتعلق الى فوق وتصله منها الخرق ردية الى الدماغ والقلب  
 تنسقط مغشية متشجرة ياديد مع بقاء بعض الشعور الا اذا اشتد الامر <sup>صعب</sup>

الطبعية ما قرب لنا اليد وبطل النفسية المتقوى ومن سولنا من الجماع بل لا يجب بالاعتماد  
 بالجماع والتنع قبل ان تراها والحق ويزايق في الطبيعة المادة الى ما بلغ فيحدث  
 بالجماع ان القمع او الشئخ او العالج او اللقوة **علاج** مع صعوبة الجماع الكثير  
 في المني مع كوا من راد راد اللحم في اللحم هو يتبع المني ايضا اما في النثر  
 شد الاطراف و لكها بالجماع عليها رقت العانة على الصليب و شئ المنق و ان  
 سبنا بالجماع و حمل العليقات و تصد القاتن لان اليد و راد المسك لظن نافع  
 و من ينجح البجاج و هذا الخبص حنظل ثلثه درهم و فاقان مصطكي  
 ثلثه و وايق شربة واحدة **ومن الجرب** حنظل و رطله يطبخ بالزبد  
 و يغلى في قنطرة املت الرجل في الجماع بهت و كل الاذن و الصعود على السلايل بالجماع  
 و ماء اوراق القطن نافع و **درم اللحم** اكثر و حار و صلب مثل حنظل و لحم  
 عصفور لادوية منبهة فان تقدمت بها فالوجع في العانة مع مس البول ان تقاطع  
 او من بها نقي القطن و يظهر مع عسل البراذير و انهاء نقي الحماصة من و قد يتقل  
 الى الآلية و القنطرة يمنع الانقباض و يامسدا لما في العانة و وقع الغشوة  
 او الفواق **علاج** الماء الحار سوا الكسا و القليل و الوجع الشديد مع علة  
 البار و قلة اللحم ثم البلغم ثم يمسح بالسوداوى مع صلابة العانة و الكسل بالجماع



ويزاد اليه كالمستحق **علاج السيلق** والصابون سائر قدوم الثابتة بعد  
 شربها فإذا انشربك القمامة لا تأكل من ماء الكرم والتمالة والسبتاوشم الدجيج  
 والشحج ودم الداحل على عظم الفمل منها ما لا احتقان **ومن الجبر** ومن الور  
 د من البنفسج نحل الدجيج غص ساقي البقر ثم كل ما غرسه من كل ثلاثة درهم ونصف  
 صفة فيستأخذ مسطكون درهم زعفران ثمانية قاريط **ومن الجبر**  
 الحار اذا لم يخف الحشوا للدموق باللبن ويحل به من الور د قليل زعفران ويشعر  
**ومن الجبر** الصلبة والجبر مع الطبخ ليقطع الفاج مع شئ من الزبيب  
 ما لا ينفذ **ومن الجبر** التي تختلف لها كالميل في جاع **ومن**  
 غص ساقي البقر ثم كل ما غرسه من كل ثلاثة درهم ونصف صفة فيستأخذ مسطكون  
 كدس من كل درهم حلوا فان اشتعل بمساراة الشهاب كان غاية للدم صلبا  
 وحلوا من كيان بغير قطرة مسخو من بصل ينفع **واذا أصاب الدم**  
 دسيلة فقاما المغزات لا احتقان باللبن منها ما يخرج الدم بالبراز والبول  
 لا دابة السهل والدماء **سحر** الزم ملائمة الصلابة والوجع فيها فإذا  
 بالوحش والعزل مع عدم القدم ويزاد اليه كالمستحق لاختلال العقل بأدوية  
 اشتد الوجع ويبلغ الظهور الصدرة **الثخذ** والرموليات منتشرة لا يبرده ويحل  
 لل

لا يزيد بل يلبس ليقطع العاصف واليه الكثرة لا تشتت بالسيجي في السرطان والظلم  
**في قروح الرحم** من هذا الوجع فانه كانت الخراج من غير ان تاتى ووردي اولها كل  
 تاسون مشق موج جدا ولا تقطع مرقندم احمر ان كانت وخر نكاه الرحم او ثقبه  
 فذا بيضا **العلاج** يحقن المزاجي بهل البفسج والكسك ثم بالمداوات  
 والاكلى بآء الشعير العسل لا تقطع في جوابي الدم وان شئت الوجع فالا يبين  
 ان من هذا بلين النساء ثم يحقن في كاهها باسيجي في القروح هذا القصد والاكلى  
 وان خبث الدم فانه فخران محمول ومنه طلاء سببا شمع وعجينا في البقر المقضا  
 يحتاج بللاج الفصح وحقن في اليد مثلا ومنه **النافع** ثم على المفرش مع  
 سان البقر والسوية مع شئ من الزبد فيخرج وجه المرأة فخلو من هذه على  
 من يخبز البزير ان السقطه او الطوية التي لفته **علاجها** احسان في عين داخل في  
 وجع عظيم يمدح الظفر كراة وشره من هذا سبب **علاجها** لا حقا  
 عد من الزبق المناف فواله العكر بآء الدم ينزج غسست يطبخ القوي بفسج  
 العانة بها ومن الطيوب فالا سلقاء مع ارتفاع الوراء **علاجها** فاعلمتها  
 تنج والعاشر ونوعها بحيث يشبه الاستقاء الطيلي واما انقلد منها الى  
 اصل الفين في المعق مع قرحه وقد تصورت هذا **علاجها**

كما الجبل في كسر الرياح شئ وجعلوا حقا فان تكيدوا كثر في رماه والحق بالبرق  
 والفرق في المصايد المصطكى الشانقوا والمرازيخ وانما الكرفس يدعى لا يتل  
 العادج وما في ظلالها اصعب ما في جوفها الرخايم ماله تشبه الليل لربما  
 ودرلوات نربا احسن من كثر الجوزين وجميع كالطاني فيخرج ربح وما يبد  
 تدبر في قطع الحمية ويغنا من الجبل بقله الحركه حياحي ان ابا ميمون  
 انكر ما يشده الصايد ويغنا من قتل الموضع العادج وما يشده لا يستقام  
 بعظم البطن والرييح ويؤدى اليه والفرق عدم باقى فلا ماء **علاج**  
 النقيته وكسر الرياح بشرط يفتح الاحشى ويحق الخزع وما في الرياح وما يبد  
 القيت فيخرج الجوزين كما يارب وتربا في الاربية وما الكرفس ما في  
 الريق يشده اقليم ان يظلم في قسم الدم تمنع الباع كما علاج الامه اللذان  
**امراض الظهر والاطراف الحكة** بدو عديم الفطرات  
 عن نظرها الى خلفها انتم او احملها بين اياها الدم في العضلة مع الحرق والربا  
 لما حرق مع شقها الوجع او ليس ما يضر بها لظلمة الدم غير ان تقف  
 ما يبينه على هذا الباع حاله ضعفه وما يبد لا علاج للمولود وما كانت  
 عن حمى او شئ فليس قال بطل اذا اعصاب الحية قبل الاملام هلاله

ملك وجع الظم يكون من باب الحدة والكنز سوء مزاج بارد ساذج  
 يورث من تعب او سباح او كثرة تجماع ويكون نقص الكل ويؤثره فلذلك  
 لا احتيا الحسنة علاجها الشقية والتعديل كل شئ البللر كالقوى العجل  
 والثبت والصل ثم الا باحوال والافلاس في تزيان الادوية في قصد الباسل  
 الطار والودي ومنه **المجرب** للبارد والين والقرم والصبو بشر باب ومن  
**المجرب** الغاريقون والراوند والنجيبيل والتبدي بالسود الشربة ثلثة دراهم  
 عند الداء فلفل والعدا الا ينسون ومن **المجرب** طلاء وهو العاقول  
 والخمير والسذاب والخزول والجوزي والورد مغرورة او يجمع من يلزم مع الحارث  
 شرب شراب الورد والبنفسج وماء الكزبرة وطلقة دقوا الشعير بماء مغرور بالخل  
 وماء الكزبرة ومنه **المجرب** اليبس القوي من اللوز  
 ومن **المجرب** اللزايحي في فوخذ درهم مرمان قصبة في مشكل عشرة دراهم  
 شع اذية يبرج بها من القسط ومنه **المجرب** للبارد المزمن ان يغلى في وقية  
 حنظل في ملد من ذلك باليلة ويستقم صباحا وعصاة ورمها فيخل  
 فيها بيله قويا والصا بون كثيرة التفع ضار وبعدها الشقية ضار **المجرب** نرس  
 حلبة بانلى شعير في تخل فيشال اليها نصفها فخلل ورجها بين ورج السنين

[illegible]

مثل سبعة دراهم بكت يا شوق شدرها من الهرة تقوى برطل ونصف دراهم سكر  
 النامقة والشرية ثلاثة دراهم ومن **الحبوب** الوضو ل سنا مثل جن سونا  
 نصف دراهم شيطرج هو عاقر من سنا مثل ربع مير صطكي مثل ثمن مثل  
 ثلثة امثالها الشربة ثلثة دراهم ومن **الحبوب** سونجا سبعة دراهم كفن  
 كراي متقوى فوايح مثل دراهم ثلث دراهم سكر اثنا عشر الشربة ثلثة دراهم  
 ومن **الحبوب** النافعة في الساعه ملون الرضه مير ليلج اصفر سونجا  
 مثل دراهم شربة واحدة اما الاضدة فصرع قبل التنقية بيا الروادع  
 فائدة العلاج يجمع المواد الى التي يفسد ومن **الحبوب** ان يشح الباد بيا  
 ديشق و ينغمض العرق والمليح ويشد نيزيل الوجع والورم ومن **الحبوب**  
 اللوم المشوي بمن البقد و اذا اشتد الوجع فالرثعنا جرب والاعظام الحثثا  
 سينا من لافان عنته بآما الورم بجعية الفعل وتقيع قشر الخشخاش سكن  
 الوجع المهلك واستفان الخشخاش يسكن نافع وكذا الكزبرة اليابسة  
 يسكن ومن **الحبوب** ان يطبخ الحلبة بآء وخل و تمرى فتقوم بعسل <sup>بفضل</sup>  
 بها فامة في الحار ومسخنة في البارد ومن **الحبوب** ان يطبخ بنر قطن  
 والخشخاش <sup>بفضل</sup> به يد من الورم ومن **الحبوب** الخنا بآء وقا المنوع

ومن الجرب الثمن المبرج مع اللبن ثم اعلم ان اذواج المفاسل اساو مختلفة  
 باختلاف ماله فمنها وجع الوراك فلا ينفع له الا دوية الوضعية لمعمر  
 والمخيم الثانية جيدة ومن الجرب حلبة ناقلة ثم الجرب شوت بن  
 مساو ينقي بد قوة الشربة ما يقع بذلك صابغ ومنها عرق النساء هو  
 وجع الورك اما فاعل الى ان كثر القدم فينزل الكحل ويخرج من موضع الجرب  
 بعد ان حار جرب الكحل ونصل بالاسبق وموت بين خنفر الرجل وينصر  
 والوجع يخرج من الكاليزه بمية ومن الجرب سناستورهم شيلج من  
 زعفران نصف من الشربة ثلثة دراهم بثله سكر او من الجرب سنا  
 مثال ونصف من الحرس اثنتي عشرة ليلة لكان بالشرج فيسار البلاد  
 اجوش ومنها وجع الركبة ومن الجرب الممليت  
 لا تزدت شربا او المناها للزهر فاك ومن الجرب السقرات  
 من الورك ومنها النقرس وجع في نصل اصابع الرجل سنا  
 وقا يتدى من أسفل القدم او يات بها براسعد ومن الجرب  
 صغرة نواصل الكبر من كل درهم ونصف مقل خا من كل درهم ممل  
 شيلج من الجربيل وار لفلح ملح من كل ثلثة ممليل السور سنا

خون من ثوبين صغيرين شرب  
 ووراك شرب من ثوبين صغيرين شرب  
 من ثوبين صغيرين شرب  
 سناستورهم شيلج

7  
 من ثوبين صغيرين شرب  
 من ثوبين صغيرين شرب  
 من ثوبين صغيرين شرب  
 من ثوبين صغيرين شرب

وهو ان سورتيان كالكل تحتيتان قبل الحمل والشرية درهمان وكلما تقع احد لا يبيع  
 المذكورة تقع الباقي وخصه من الادوية البقرة ان لا تداء نائمة ومنه ان نصب الماء  
 على وجهه لا يبرئها من البليغ من الشبب كثيرا النعم ومنه الجرب ولو قربت  
 الفجر من النعم ثلثة اجزاء يعمق مع العسل ومن البقر مثل جزء ويضاف اليه حتى  
 اختار البقرة في غلظ فيضد والين والسم الاسود ناعمة فماد وجمع العقرب  
 مله بالية وبلاد من الورع او خرف التورع يبيض البيض ومما والمزج عظيم النعم  
 لا يلقا الطير من بهر لا تصاح والجحاش على العقرب والكي العميق غليظا له وانه  
 من من فلا غلظ في النقي والقدم مله وما سوادا في ولا كثر ان لا يفتيا  
 كما يكون من صفراء خالصة واللون دليل الكل والزمنة عشرة البرية والجرب على  
 انما مرقا اصلية والرافع لا انطاك على انما انما تكونت من المادة والبقول  
 غظم السان والقدم من مادة الدوالي وسحقه لا يبرئ وسوا اذا تقبض اطار فخر  
 العضل وتقدر انكروم الينوس من مطلقا لانه سرطاني لا كثر من مرض الرضين  
 طم البين والقائنين بين يدي الملوو وهر بياكنا من جرب الما ينعى ليا والظا  
 او من المشي الحفر الجعل علاجهم كما تنقير السواد والاسليق والمبيض والبقول  
 رات وتقليل المشي مع زبد القدم ولا تحا على العصا لا طرية القابضة كالورع





علاجها الفصد الكثير وتباقي ثم شرب العسل والبسج واللبان  
والنيلوفر والاباص من قمر الطباشير الكافور والكافورين والتليين واللبان  
والزيتون ومن الحبوب البجيرة سنانين ودهن فنجع لسان الثور  
كل نصف نبيب صابا امير باريس وكل مثالا لكل يطبخ بشرط مثالا  
ما حتى يغلي أربع نصفين يطبخ لعل ولا منكفره وبنه الحنظل والرجلة واللبان  
والقنقريه وكل ثلثه درهم سحق الى راسين من شرب ناعظه والثاني  
العسل ويطبخ مع عسل من عسلان وصداع في يمين لقم ولقمه فيها ناعظه  
انما ان تعففت غايجه العرق ولا يجاوز سبع نواب الا لسق قد بهن يبتدئ  
بها حتى توى تصير الرض من عقل النافض بعد ثلث الالعه الاماده وقد يكثر العرق  
عند العرق قلنا البول ونبوتها من ريع سمات الى اثني عشر نان جان ولا  
لركبة وجرل فاعرق او سهال او قى او اول طافا الى مضيق البول وكان صلح  
بلد كان زلا بد من الشرايم ومنها لان من شدة غياضتي المحرقه ان يقض  
الصفره داخل العرق مع عسل شديد وكر ببلد عرق وناقص لا عند الجبل  
وقد يكون سهرا في خلد او عقل في شئ ضيق قس في سلبه في الصفا  
هكذا في الشايج وجرل فاعرق او سهال علاجها التعديل والتقية

علاجها الفصد الكثير وتباقي ثم شرب العسل والبسج واللبان  
والنيلوفر والاباص من قمر الطباشير الكافور والكافورين والتليين واللبان  
والزيتون ومن الحبوب البجيرة سنانين ودهن فنجع لسان الثور  
كل نصف نبيب صابا امير باريس وكل مثالا لكل يطبخ بشرط مثالا  
ما حتى يغلي أربع نصفين يطبخ لعل ولا منكفره وبنه الحنظل والرجلة واللبان  
والقنقريه وكل ثلثه درهم سحق الى راسين من شرب ناعظه والثاني  
العسل ويطبخ مع عسل من عسلان وصداع في يمين لقم ولقمه فيها ناعظه  
انما ان تعففت غايجه العرق ولا يجاوز سبع نواب الا لسق قد بهن يبتدئ  
بها حتى توى تصير الرض من عقل النافض بعد ثلث الالعه الاماده وقد يكثر العرق  
عند العرق قلنا البول ونبوتها من ريع سمات الى اثني عشر نان جان ولا  
لركبة وجرل فاعرق او سهال او قى او اول طافا الى مضيق البول وكان صلح  
بلد كان زلا بد من الشرايم ومنها لان من شدة غياضتي المحرقه ان يقض  
الصفره داخل العرق مع عسل شديد وكر ببلد عرق وناقص لا عند الجبل  
وقد يكون سهرا في خلد او عقل في شئ ضيق قس في سلبه في الصفا  
هكذا في الشايج وجرل فاعرق او سهال علاجها التعديل والتقية

علاجها الفصد الكثير وتباقي ثم شرب العسل والبسج واللبان  
والنيلوفر والاباص من قمر الطباشير الكافور والكافورين والتليين واللبان  
والزيتون ومن الحبوب البجيرة سنانين ودهن فنجع لسان الثور  
كل نصف نبيب صابا امير باريس وكل مثالا لكل يطبخ بشرط مثالا  
ما حتى يغلي أربع نصفين يطبخ لعل ولا منكفره وبنه الحنظل والرجلة واللبان  
والقنقريه وكل ثلثه درهم سحق الى راسين من شرب ناعظه والثاني  
العسل ويطبخ مع عسل من عسلان وصداع في يمين لقم ولقمه فيها ناعظه  
انما ان تعففت غايجه العرق ولا يجاوز سبع نواب الا لسق قد بهن يبتدئ  
بها حتى توى تصير الرض من عقل النافض بعد ثلث الالعه الاماده وقد يكثر العرق  
عند العرق قلنا البول ونبوتها من ريع سمات الى اثني عشر نان جان ولا  
لركبة وجرل فاعرق او سهال او قى او اول طافا الى مضيق البول وكان صلح  
بلد كان زلا بد من الشرايم ومنها لان من شدة غياضتي المحرقه ان يقض  
الصفره داخل العرق مع عسل شديد وكر ببلد عرق وناقص لا عند الجبل  
وقد يكون سهرا في خلد او عقل في شئ ضيق قس في سلبه في الصفا  
هكذا في الشايج وجرل فاعرق او سهال علاجها التعديل والتقية

[illegible][illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ونفسه الذي نفعنا لم يصبه فيبقى الى الموت والفرق علامات الاستدلال والنهج الى النفع  
 وعدم الاذنه بعد العناء بملذات الدنيا والامور **ومنها** ثابتة كل يوم مع برهانها  
 وتلقاها من كل وسبيل لا يعطش الا اذا شرب البلم ويقتل المرق في الاكل والاكل  
 بعد النفع من نفعها اكثر من ثمانية مشقة ساعدا والرحمة ستر ساعدا في الاكل  
 او وارها في الليل او ابرها في نيل بعد النفع في قد يحفظ الادوار وقد تنفذ  
 ان تنازع على المراتج ببرهان في الاكل في تغير بعد ثلثة ادوار من علائقها اختلاف  
 البقاء في تاحد تراو برهان كذا التسعين غلظت من برهان في ستر الشرب وجلب  
 الاستفاد والناكبة في الاكل والليلية منها ربة تجلب الدنيا كانه في اكلها  
 الف والاسهال والعرق والادوية والملك والياض والوجع والفساد في غلظ  
 البولي وقيل لا ولا يعلل الشرب لاصول والمزج والسكينة البولي بغيره في شرب النشا  
 فغيره بركب **ومنه الجذب** المخرج به شرب لاصول الا ان التسخير البولي  
 في كل الملك النقا بعد بلوغ الثبوت في البولي في البولي فاحتفظ من  
 العجايب كمنه من بد نصف في قبيل مصطكى في كل يوم والربة اربعة من  
**ومنه الجذب** طويح النرجع الحلبه وينفع لاشام البلية الجاذبين بمصطكى في  
 البولي ومن العجايب اذا زمت مع سدة النافق متعاضدا في النرجع

هذه النسخة  
 من كتاب  
 في الطب  
 من كتب  
 في الطب  
 من كتب  
 في الطب



انتران غلط ملو ملا ما ترا ولا م ذالت قدرها فيسقى ملا مات السود آه الحامصة فلا تخرج  
 ج هاء الحلق في العلاج بخلا فلا ينداء **العلاج** تنقية السود آه مرات في  
 بالاسبق ان لا يصليهم لا يدرن غلط الحال ولا ما لا يمن في كل شهرين الصوب يوم  
 والفي ومن **الحج** اللؤلؤ الحلال بهامن لانج ومن **الحج**  
 طبع في الشمان والنفعل ومن **الحج** البات الصغيرة الجيبة شعير  
 ستر في الشمان درهم اجمال سطون في وس بسفانج ترهندي مسك خمسة  
 عشر من الرجل والفتا ولسان الثور شكل سبعة اقميوني عسل الراعي وناك في  
 اصل المنطى في الشمان درهم اجمال الكبر في شمع ودرهم شكل اذ  
 منق من ابا الشكر ان شرب البسفانج ان الشيل في سريت عمل ايام الراجست  
 مرات ما ذا ظهر النفع فسوف السود آه بآء الجين او لمن اللقاح بلا فتيق  
 ومن **الحج** غار يقون درهم لا زدر لؤلؤ مسك نصف درهم ومن  
**الحج** ذلك الحال يوم النقي تير الحام عليه بلا شرب يقال اذ البست  
 الحامض ثياب جل ثم لبسها الرجل يخلص منها وناق من رتبة الذئب المنقفة  
 الحليب في نيكثير ما يخلص منها ملا زعفران شرب البسفانج مسك وخالع الزبيب  
 الشكر ومن **الحج** البسفانج قطر الجوز مسك شقلا ان قور من شقلا

بواكل قبل التوبة ومن الجحيم للصفر ويربط الحنظل الأخضر بخلنجيز ومن  
 الجحيم ابيض نصف مثقال جند حلوت طيب منقل شونيز مره  
 بعد سايلاه داجيف سداب ثقل من كل ثلثة مثاقيل الشريرة مثقال  
 ومن عجائب التبرع انما قس الشعر عند التفرج وتبغض ذاك الكمال للاخفاف  
 والتزيد المليات المسك كبر تركب لثديين فيها يوزن الخاطلين او الاخلاط  
 اكثرها وان شها الغيب غير الخالصه فمثل الغيب من كان من صفر كبر وبلغ  
 ان الخاطلين ولا قد شديد الخال له من نافض طول من ناقص الخالصه وكان  
 فوبه فربما بلغت ثلثين ساعه وكذا الفتى فقد تكون ثمانية ساعات  
 قبل ان يدرج وكذا ادوار ذى كثر من سمعة وبراها استد شعرا شرا  
 انقلب حادة او قاص هو بطول التفرج قليل الرق واما فى الثانية فمثل الخاطلين  
 وعلامات ما تمين او قاصه كثره بحسب قلة احد الخاطلين وكثيره ورتبه  
 وفلظله يكون حاده لا فضاها او قاصه باجاء الناقص في يوم مرتين او ثلثا  
 فان قلبه ليل طال البرودة والموت به وخف لثا ثقل والصفر به فبالعكس  
 مال بعض المحققين انما يكون يوم فتحه الغيب ثم الحصى فالصفر او كان اثر ضعيف  
 فقير الصراحي لا تشد كالنقير فمثل الغيب علامتها بحسب الخاطلين فمما

يثبت في التقيح والتفتيح والجانبين العسل بطيخ الرانج والمخل منقح ماطف  
 هذا والتكجين الاصول وشرابا لذيذا وكثيرا التقيح وتليد من ماء العسل وشا  
 الورق قبل فوزه التافض تام الفائدة **وقرصل** لونه زنا فح من مسترد  
 من الحامض من كل اربعة نشا امير باريس لمباثير يند العنق مسكر درهمان  
 كينان من سنبلة دار جينة شكل درهم الشربة شرابا ومن معجولات الطوك  
 جانين كجيين شكل اربعة درهم شرب ويضع جليب بند الرانج والحندبا  
 وشرابا لذيذا ومن لنافع شرابا لافنتين بعد التقيح ص سنبلة درهم  
 تروك من صوف درهمان افسنتين خمسة وخمسة عشر يقوم بكم من ابي  
 الانطاكى القى والتكجين يوا ما يطبخ الثبت آخر ثم شرب ماء العسل لونا  
 وشرابا لاصول بالسكجيين البرقري آخر ومن المعجولات الصالحة  
 مبرقار يقون سحق تدا اهليلج اصفر لكل نصف درهم سقونيا حلتيت يتكيج  
 شكل ربع مصطكى ثمن يحجب بماء الكرفس الشربة يقال بشراب الاصول  
 وماء العسل او السكجيين مرتين في الاسبوع **ومن الحسن** للركبة  
 ان يتقح بند الحندبا اربعة عشر رهاف عرق الرانج ثم يصفى سبعاد شرب  
 شرابا لذيذا وقدر الورق ومن المعجولات المولى كينان كثير والمنه والاشا



اذا شرب قبل الغيرة فيجبل جنراوند جزان جوزدائل ثلثة عمل ضعفت  
 الشربة جرة كالذرة ومنه الحبيب الشطر الغيب للبيات المنه عصاره  
 شربا شير شق ودرخمة مثيل اثنان يقرص والشربة درهم ومنه الحبيب  
 للركبة لا يستفاد الماء وسد الكبد ذر مثلك خستة عشر رطل الشربة  
 ودر اخر بزر الخياض في البطيخ مكل ثلثة مصطكى فانت نوة الصبيغ  
 مثيل اساردين عصاره انستين فجاج اذخر بزر الشاهج والهندبا  
 والكتوث واوند صغيران لبايش ورجين مثل مثقالان يقرص الشربة  
 مثقال درهمين ومنه الحبيب لما ذكر عصاره اميراريس بنرا الصندل  
 مفصول حاد جيني ودر اخر بزر الكتوث مثل مثقالان راوند مثقال يقرص  
 والشربة درهمان بالسكبين وماء الصندل الا تخفص مضب الثعلب والاذنة  
 له في الركبة البنفسج بالجانبيين وما يكثر نفعه للركبة والمنه شربا شق  
 ليل السكتي كلو يقطع وينقع ويوضع ليلة في الماء ويشرب صباحا يقرص  
 او درهم الزرثك درهم الجبس كلوا حش الحبولات لا تقام الحش مع  
 النافق البر والاحسن ان جميع بالبا شير شق والشربة نصف درهم وقد  
 زياد الماء العطار وان تخلف يقرص الحبيب الشرب السانج اذ الكافور بطيخ

ان يفتح مناسيبا يختلف اذ وية مشتركة كثير من الحيات من الجرب  
 لانها المني ما في فضل لب التكتت مكل جن كون ابيض وراق فيلاد منكل  
 نصف جن بحبيب كل المعول الشربة حبة صبا حان ظهور و مساة هكذا ثلثة ايام  
 ومن الجرب الحيات الحادة قنب جن من لا سنانا فح جن ان سكر في  
 ثلها الشربة درهمان بالماء صبا حان مساة ومن الجرب الحصى بالاعطش  
 والعجب مراهية قليل الملح يحل في الماء مع البياض السكر مكل اربعة دراهم  
 ويشرب ومن الجرب الحصى السراوند بآء الفخ ومن الجرب الحصى الحادة  
 والاسهال العلاق درهم كره با مكل جن لبا شير طين ما غسانا في منع تبرز  
 سفوفين جلاد و در طين ارمي انا قيا لباس لفستق حبة من هيل مكل  
 جن ان نشا خشايش بين النيس كزبر مكل ثلثة جن الفخ مخفف منكل ان مكل  
 اربعة دراهم من الشربة نصف درهم ومن الجرب الحصى الحادة والاعطش الشديد  
 وراة الاحشاء و يابس الفم منكل ابيض واصفر واحمر وب السوس بذا الفخ  
 مكل درهمان و طين سكر مكل اربعة دراهم الحار ين كافور كثر مكل خمسة  
 درهم بلعاب جن رطوف الشربة درهم بآء ما ين ان يفتح الفم الصنك مع  
 ترغيب ان شرب خشت تنوع يتناهل الحيات المن منة امقر منه مكل في

سنانا الثورين من عند بالنا متوج امير اريس كسفر شكل نصفك بغير  
 قين سنان شكل نصفك وفيه من المجدى الطبقات ومن الكبد كافي  
 نصف شلال لك ولان شكل درهم كثير اصغر رها السوس في عفران لها شير  
 بن الميار شكل شيرها ثلثون في شمسج شكل ثلثة ورومتر في عفران سكر شكل  
 عشر قوص الطباير المجدى الطبقات المادة الحقة والطباير المجدى  
 لها شير درهم شكل درهم ونصف بن الميار والمندبا والنس في الفرج شكل  
 شكل نصف درهم كافي نصف دانق درهم بلعاب بن زطون نار الشرب بن شمسج  
 وفي المجدى لوانا من المياثير الكافي المليون ربا السوس من عند البصر  
 كثير اصغر كافي في عفران شكل درهم بن المندبا والنس طين كافي  
 شكل ثلثة بن الفرج والميار صان شكل خمسة ترغيبين عشر وفي المجدى  
 الحصى ان تدعبل باليبر مقتول فخذ من كفت تراب يبيدك في فريخ نخل  
 لا تلتفت فانا وصلت مغرف طرق فخذ ترابا بينيك واجمعها في اسق منها  
 الحمى في شوحه وخرج لا تشكهم حتى يتم ملك ومن المجدى ان يغيب  
 الاطراف بالنا والمصنر بالزعفران في عفران الكزبرة الفناكوس في عفران  
 الظاهر برودة الباطن يلين وسواء الفسلاج ركب منها الفوق بالسكر

لكن لئلا تكون الحسنة صفة متصلة بالخل وبلغت عند الجبل واد السور المثلان وتكون كبر  
 براتفاق ولا اختلاف فابرم قد بينت في سبع علاجها الصفرية  
 مع ذلك بل كونه المادة التي بآء العسل والبطيخ المستعمل في الفعل جود الخاف  
 بكنهين بليل النائمة تحت الفشة سببها كثرة قلب المواد الى القلب ولم يزل  
 وهي مسرة البر والصفرية فاملة علاجها الملقح القابل للانسبة ومن  
 في الماء الفارز مع غير الحين لو باءا مسعدا او ثلثين درهما ماء الورد مباحا وظهر  
 المبرج مبرج درهما من الشكجيين وخمسين ماء الشعيرة الظهر ومن الجوز  
 ان يلقى الى القلب الاطراف ورق الاكر برادة الشح واليانا مخلوطين تصنع  
 سندل مع خل ماء الورد والنفاج مشط الكا ليتعمل به سيرة كافر وانشدة  
 زلمة ليكن الحصى العنقبة بالمرق طالت والمرق الباردة في المادة وردى سببها في الكرا  
 في غيرهم البران الا ان يستعقب خفة وسكون الحصى بالخفضة موت وان كان  
 ورجع العلق في السرة لشفها ملاح فاذر موشى حتى الى بآء انفساد الهواء  
 واللا وهي مادة الظاهر مرقه بالمرق مع ملح كرب شديدتين وشدة بنتن  
 المنفلات والتفرع علاجها الفصد الثقيرة مرق وشرب البنفسج واليون  
 في العنقبة الفارز بآء الورد في الكافر في السندل شربا وشما وشر في التفع ولا كس

ومن الجرب ورد ثلثون درهماً الجربين عشرة من ماء الورد خمس نافع و  
 شرب بيشرة درهم ومن الورد وهو مع الحبل ويجب صالح الحبل ومن الجرب  
 لونه بنور الدودج والطرش كذا بنور العنبر شدة كل الارجح والنازع ومن ثلث  
 وثمانون الحبل نحل الجرب بالصل شهور التبع ولو شاء ومن الجرب بالجمع  
 مبرج لوزة غزاله مضاف شكل جز الشربة شفا له الثالث حتى الذي لا تترد  
 بعد الفداء من حين اكله الى انفسامه مع بيس كاسل بنجر وبق صلب وبنج  
 على الثراثين سيما بعد الاستحمام فلا يزال صالحاً ينزل ويجف بدنو وبق انفه  
 ويقل شعره وتقر عيناه وسد غره ينقلب كفارة ويثقل عليه رفع الحجاب  
 ثم يموت بعد بول وهو طاسهال ذو باني فان كان دم ثبات في الرابع طاسهال في الرابع  
 عالمه وقد يكثر الفلأى من بين البعدن وتكون البسوة على الثاني موت في الرابع على  
 المصدغ في الثالث ناله الانطاكى وهو بعد الحيات الحارة مري وتديركب عجا  
 خالصة ثم ما تتركب ما يحتاج الى سهال وهو سهل فالرطوب وبالعكس  
 المبالغة في البريد والقرع يشبها واما مستحلب اللبن على المهدن ولا يزن  
 استامر طين البتسج غلب الثعلب وجلة القرع والخيار والنبلون والتدوين  
 بدهن القرع والبتسج اللوز تطفى عا في الاذن ومن الجرب بالثقل

والثلث العزال ماء الشعير المطبوخ بالشرطان العنول ومن الجروب قمر المرقط  
الكافور ومن الخاتل ومن الحبيب حليب بن كلاسناخ ومن الجروب  
اربع الاسبال والحليات الحادة حب الكافور من كافر نصف مثقال طبر  
دارقوت زهر من شكل مثقال طباشير مندل لؤلؤ كبري من كل مثقال من حب التندر  
من القنع من كل من ربع درهم وافتقار يحبس كل لحم الشربة مثقال ومن الجروب  
ان يقطع المباح ويرض ويجمد في قارورة مع اللوز المسحوقا وقند وقنار  
في الماء ويصق ويؤكل ومن التفاسير ان يشترط اذن الحار ويخرج خمس قطرات  
او ست من ماء المطر فيشرب ويتبع بآء الشعير هكذا ثلث رات فانه يشفي الكبر  
واين الاذن كثير النفع ومن كذا نافع حليب اللوز السكر من رات المرقط والكل  
والاحبة والطللي بآء اللوز من كل جزء ومن البنسج من ماء اللين  
من كل نصفه ومندل ربع درهم المباح وليس القنوف وغربل لار والشمس كعاب  
ضعف البدين من المرو كذا لار استغراق او انصاب الرطبين على العسل  
في هذا الاخير يذوب بالمرض عاكس مقابلة التعبد اذ الله ومن الحبيب  
الزهر على القنالة والشونين المضين ورجلها على العنول كذا اشرب هذا  
الحب من اسفر من بد غار يقون سق مصطكي كثير من كل ربع مثقال

الرزايغ ومن الخ الوعدة على البصر والعرج بد من الرزايغ لا ينج نافع وكذا  
 ومن البايونج والقط الا مياي ودعم الرزايغ من اياها قطع المسانة فليس  
 عفاة باق ومن كان من بهر الشعرة والحر من الماء البارد مينا والى الرزايغ  
 في العارشة بل صبر على البدن بر الوقت ومن الرزايغ الحار بالدمع حار المفا  
 وجلى مشو الطفل العرج بزيت نخع فيه الثوم يبرى جميع مائة الفاسل  
 نافع الادرام تكون من الاخلوط الاربعة والى شاد مع عظم الورد والطين  
 والوجع والمارين مينا باليابس القلا بقر نقصان الحس في السوادى قد  
 تكون من الراج مع الحقة وقلة الوجع علاهما التنقية في لا يندى وطا الرزايغ  
 والى الرزايغ وحى كل باردة من بعض السندلين والى الفل طالا فانيا يوج  
 طالى بر والسند باق من السليم الحلاوت معها في الوقوف وحى كل حار حب  
 ملطف كالطيل وبز الكنان والعرج والبايونج والعلبة واصل الخصى الشع  
 والبصر اللينج والحلاوت قط في الاثناء فان لم يرفع ما ذكره القطع با  
 فالسند ومن الجرب الحارة طلاء لبن البقر بالاسفيدج وكذا الرزايغ  
 بزرك وسندل ومن الجرب الحارة الوجع من قطط نامدق في شبر  
 الشبر مطبق من هذه الورد من الجرب ايات النافعة للادرام بزهر الخصى

بعضه نرى النور والخلل ومن الحجرات الكاملة قليل الا انهم جبروا  
المختل مع الحية الباقى اما الصلابة تفرق السواد من باقى الاخلاط  
فلا لطيف نقطة واجهها الصلابة القوية كالقوة والاشق  
والقوة لا تمنع والصور والكبريت والذراوىند وبز لا يفرق <sup>خلل</sup> والذراوىند  
ومن الجيب الصلابة العظيمة الموضوعة الغنية مع الحما والشمس والمخ  
علاوة للذبيب مع الزعفران وصفرة البيق العصفور هو غير الدمل ايضا ودر  
الذراوىند يطبو تناهى ومن الجيب للورم النار والقلب مثل الحادة  
يد من اللون فهو محل منقوع **وقال** الانظار من اجتماع في سطر اسفل  
صدرة هم كالجيفة اسود فيروا لهما ندموت في لثا في المنس في بل طوع  
النس لا واهم الصلبة المؤلمة في ايل الصدر وشلان يقع مران القمل  
هم غا الماد من الجلد وتغير والتبيلة مادته تحت الجلد ورا استحا الخنزفا  
ورافا وشرا الخراج اعظم جدا من سحابة ومنه حلاج البثرة واحد <sup>بيل</sup> وال  
السكر من زهر المنقر الى الباطن قاتلة وكذلك ان هو لبت بالتغير الخراج  
الان مضى غير عوف وقد تظهر بعد فوات الجيب وتغير الى الباطن فيمكن  
الامراض الموت في الرابع **فكتب** ولما اقام حاجك من في الرابع **الامراض**

داده دستا که نعمت آن باشد  
فاشش در خدمت آن باشد  
از بوی چمن که برآورد بوی چمن  
در بوی چمن که برآورد بوی چمن



والامام عشر نوبس قالوا من اخذ النجاسة ما لم يكن من الميراث لم يصبها ما روي عنه  
 الاسبق وان من ابتلع ثمانية من منها ثلث سنين بل جمعوا على ان الصنوبرية  
 سهلة الاقمار وكذا شدة الحمرة وبها المستندة والمزلة قال  
 بطريرك اثنان الشعر وله خبيث والذين سئلوا القلب سر عالج النجاسة  
 ثم الروع والخليل فان غللا لا تقع والتغير ومن المنفعة التي تترتب  
 ومن الكنان والذين والمزلة يصل وكذا التي مع الخبر كذا الذي يسيل العين  
 ومن الجرب ينزلقوا بالما إلى السم فهو منفع ملين مانع القراة والحب  
 وحده منفع ومع ينزل من جميع التي يصطكي وكثيرا من سحر الاثر  
 وبافادة القوي اما التقيير في الحسد انقل من الدواء ومن حجر  
 ينزل المرشد المدقوب بالشم يصد به فاما والفرة بالشم منجدة وكذا الحنبر  
 حذرقه الماء بصفر البيض وعل اما اصل النجس نشر اصل الكبر فخران كل  
 والمصابون مع التي منفع منفع والقوي من الراد مع القل والتابون  
 والحيات ان جود القمع القل ومع منفع منفع بل باعديل ولكن  
 اذا عسر الشان من البقر يوق الفرة تلخ بالماء ويكده ويطلو ومن  
 النافع للدم فاجود اللؤلؤ العسرة ان يحق سكة فاكوي ويطلو من نين

من في اليوم قال ذا النجف يخرج المعتدين فقاتل فيل بأه العسل ويحشونهم  
 بالملحون فهو عظيم الشأن وفيه **الحج** <sup>حشوا</sup> بالعبر المذبح والسمن فانه  
 يجذب المواد وينقيها من السمات ومن الامور والفتنة والمثل ولا شق لنا  
 ولكن من المذلات والتموت ومنه **ساق** اللحم والوزن كسنداب سامير  
 بطيما ذقت من طرخ وسائر ما شيا في المروج فوات ههنا الطاعون  
 وهم بكافلاته وان يذوق البلخ عندهم يحتف سمي مقترح ينف وما اسودوا  
 صديدا مع غشي خفقان ولا خضر الاسود فانترا سلة الامم ثم <sup>حضر</sup>  
 ويكفي في القابض العذراء ردة في لا يطسب الا لير بالعتق واكثر مع الواء  
 ولنا قيل بينا مع من وجهه وان الزم الحن والهديان وتواتر النبض في  
 فهاك علوجا زهر النير في تقوية القلب **الفرج** بنحو شراب **النار** والنفار  
 لا لا نرج والنا رنج والكافور الصند ماء الورد شربا وشما وحلا على  
 انما الصند فمنوع وقيل يجوز صند لا مستكر بعد شرب الورد وصند لا لا طلبه  
 الباردة القابضة حوله لا يلبس تقوية الرئيسة وان قلب الخفقان والهديا  
 فهاك **المان** فهاك **البابونج** والخطي والمجام على الساقين ومنع الفل في  
 المتفق على الورد جاذب السمية وكل من في حوى الوباء فهو ضرر ههنا

ومن الجلب من المياقوت والمرجان كان في الدرهم فنج ومن المظالم الجهرية  
المفرج لا عظم يدفع العمود والمعاون والوكلاء والتفقا ويقوم الرئيسة  
من ينفج ورد من نفع فريضة شكل مشترك دراهم طين ارمي درو فنج  
سندك بمن ابيض كفرة مدبره شكل خمسة مفر عن طين غنوم مصطكى  
جلبت جرح لهد شكل اربعة كره بالمباستيدان صمغ غير شكل اثنان ياقوت  
مشقاة نعن ونز لثني نصف رطل ماء ورد قد حل فيه موعدة قرار يطافون  
فنجين بزار التفاح الشربة ثلثه قرار يطويعلى بد من النخنج على حوالى الاشجار  
في الحديث للمعاون من وخر الجمن كان اذنا من سبابه شفاوة لكل مسلم  
وقد منع الشرع والمطب من الفراد من الوايات والدخول فيها ويجوز ان  
انما المؤلف بلا دعوة القاسية يتضرر والقصيدة تجعل يموت في الزود  
الحكم من دم شفاة ان سهل الفز من المارين ومن الجلب يقول الماينة  
خامها الكزيرة ومن العاقد من عمل رابع ومن الجلب الاية الشربة  
ومن الجلب الجلب القصر حمان يقضى الصيرة الاسفيلاج العن السلق  
والثانيه يفرق بينها اختلاف السلق والتم واقتضا من لحاظه بالقبه قالان ثمانية  
بالمفرز مع سوية واجهما التفتيررات والتفتيد بالحداد والليظة

بالمقل والذين لا يؤمنون بالمرزوق ولا شق ولا فناء لاسم والعقيق والنبيب و  
 من الجنب بريق الماء مع بل الحبل وقصر الجنب رهم الدانليق  
 ورم المغايز كثره لادوة دفعها الى يسهة علاجها تنقيتها والزينة  
 لا الرطوب والمخاليق من السور والنعرا من فريد وكذا البنفسج والظفر  
 وبنه الزهر بد من البنفسج والشع وان لم يتجمل فنجح ونحو الصابون والعروق  
 والاسنج نافع الداخس رهم ما من يبريد لا طفا وشد يد الوجع ورتا والظفر  
 والامع ومن الجنب لا تبد آثران يطلى الظفر مضافا ما كان مختلفا  
 بالقل والعصن كذا العنصر العسل وفاد بن الزهر والكتان منفع منجر  
 عسل والبصل المطبوخ منفع منجر عسل والغرس في الدهن السحر منفع منجل  
 قالوا لا شيء له افضل من بنه قطونا الحبل وكذا رهم الاسفيداج والكافور  
 والافون والرياحنج في بلع علاج لرحمة المناخل صر منفع مناج وتخلط  
 زهرة وتديك في الصبر حدة وكذا النمنج الاحمر والكندر يسكن الوجع  
 ببلاد الافون والرياحنج ان يلا فيون الحبل او الشع من الورع وانه بن قطونا  
 ابلق سما نفع بلون بنفسجي من سم ورج لا قطع الثربان علاج  
 الاطرية القابض لا اللديد غانة الترف ومن الجرب يسفنج قلم ديق

من ينزطق نصف عمره من عشر قند بقل من مل ومن الجيت له الثوبين  
 واللبية الشريطا من صلب كمد من موى آء عتق فريدى كاللوز وويلع  
 البطح ببردق حرقه وحقن منقهره ولبط الشفاء منقلبها الى خارج ويعد  
 في الموضع الرغوة كذى النساء والحقن وهو من الاملاج له سبة اذا انقح  
 وما ين الكفنين هلك عاجلا ويعالج المشاويين ويليند مل المتفرج بقصد  
 الباسلق اولا كمل وتنقية التور آء مرات ثم من الجرب المتفرج غيره  
 ان يحرق لآءك بآء الكزبرة الرطبة او الهند باء يطلى بربد من الورع او اللوز  
 ومن الجرب المتفرج بآء مل ان جرد الحفات يحرقه ويطل الجرب  
 ومن الجرب لآء الشمة الشيطان الحرق ومن الجرب المتفرج الاسود الحرق  
 ومن الجرب المدون ثلث الزمان لآء الاسود العتيق يطلى حوله بالماء عليه  
 الثوب ان رام صفاء لآء المادة ان قلها كثير الاوساج الجوانع وال  
 كالتشاحتين الرطبة وغيرهما ان صلبت وكدت فحقن السود كذى لآء الصفر آء  
 علاجه التنقية ثم الروادع ثم المحللات فان تعرجت فكالمروح وان كانت  
 تهرىب لن يستران مع غشوي متفتقان فتقوية الريسة وجميع الروادع ونظير  
 الحامض ومن الجرب للبلغمية التي تخرج ثم هذا الجرب قد شحم

ثم حقل فاروقون اترت بالثوبة صير جب بلان ملح خضه شكل نصف  
سقى ياديع عجيب بالاراذ بافج الثرمية مثقال ونصف اربعتا ايام ثم تعا حلة  
السلان ان يكن حارة ولا فالقرم بلان البقر ومن الجرب الصفرا ويزر  
بنسج انستين عتاب شكل خبز تر مندى نصف من زهر الراجلة شكل ابرع  
فاغان من شعير الكركلج وقشر بسكر اياما ثم هذا الجرب صبر  
اهلج سقيا سقى مصطكى نصف عجيب بالالعند بالشرية مثقالا  
بالسقبين اربعة الجين كل ثلاثة ايام ومن الجرب السودا ويزر بيض  
عتاب سبتا بسفانج شكل نصف بنسج يبرز وهدن بانير شاهنجر  
شكل ابرع بلنج ويزر بسكر اسبقا ثم عجيب بالانج بلنج لا نيتون  
بالكرامات لانام الشوب سقا السوا ويزر ص كيله نوز  
نيله نوز اهلج اصفر كات ابيض نطلى بمنز البقد ومن المنقر  
الجرب الحمار لاس والسذاب والثور بعسل والشونيز والفشار  
بالخل وكذا السندور اما تصب النعيرين تفسير حديث صحيح ومن  
اقسام الشوب البلخية من مادة دفعا القالب الى الاضلاع والعند خضف  
نغشي نيا اكلت اذا كان الخارج اسود او ابيض فابوس ومن الجرب

في التبع الصريح كذا في الغيب والجم على التافين من لوق آقا بالالتفات في  
 البريد علاجه الياسلق رجامة التافين والرم من رما خشب الطرفان  
 على ايرن والزلزال عند العلى بل وقشر اسل الكين الحنا العوق بيل بالحل الشرح  
 ومن الحجب الشونين بآء الورد يقال بين المنطة العوق بنصفه على  
 مع العسل يشفي الماوى وثوبى الصدغ والحقا ليس بها الام تما  
 ورا باحدث سدا عن ظلمة قبره في معنى من سبها القفا يثير القرب السماع  
 ما بين من عن المرض الماد ليل سلامة والبللة فاقام البق كغيره وتدرى  
 ما رطبه ساقه الاورام واستيقا في الفرع **خبر الافخ** يقال انه عود  
 ستر فمارة ولذا العود يكثر اليونان وتبل تقدم من عهد سكره حتى يثوب  
 مع حكة فالبالوفها رليل الخاط سريده لا عدا بالجماعة والمطامع بالجماعة  
 حق بالتبول والتبر في عمل واحد سبيلا علا طحتر من نفسا الآن والمراج  
 طاة خبيثة متعلقة بالامان ولذا تعالج بالتميمات التقاذ مع نوا خطو  
 لاحدا ثما من اربان المفاسل وفساد البدن وتكا اولي الا فلا وضطر اربع النوا  
 وبعد التفتتد تقى تير الر يشترخ تيرى بسمرة ولاد وتير اليق نائنه بطيئة  
 التبع كذا في السيرة على المناظرة علاجه التفتتد تيرى بالاكل من الياسلق وتيد

ان يكون كذا في التافين من لوق آقا بالالتفات في  
 البريد علاجه الياسلق رجامة التافين والرم من رما خشب الطرفان  
 على ايرن والزلزال عند العلى بل وقشر اسل الكين الحنا العوق بيل بالحل الشرح  
 ومن الحجب الشونين بآء الورد يقال بين المنطة العوق بنصفه على  
 مع العسل يشفي الماوى وثوبى الصدغ والحقا ليس بها الام تما  
 ورا باحدث سدا عن ظلمة قبره في معنى من سبها القفا يثير القرب السماع  
 ما بين من عن المرض الماد ليل سلامة والبللة فاقام البق كغيره وتدرى  
 ما رطبه ساقه الاورام واستيقا في الفرع **خبر الافخ** يقال انه عود  
 ستر فمارة ولذا العود يكثر اليونان وتبل تقدم من عهد سكره حتى يثوب  
 مع حكة فالبالوفها رليل الخاط سريده لا عدا بالجماعة والمطامع بالجماعة  
 حق بالتبول والتبر في عمل واحد سبيلا علا طحتر من نفسا الآن والمراج  
 طاة خبيثة متعلقة بالامان ولذا تعالج بالتميمات التقاذ مع نوا خطو  
 لاحدا ثما من اربان المفاسل وفساد البدن وتكا اولي الا فلا وضطر اربع النوا  
 وبعد التفتتد تقى تير الر يشترخ تيرى بسمرة ولاد وتير اليق نائنه بطيئة  
 التبع كذا في السيرة على المناظرة علاجه التفتتد تيرى بالاكل من الياسلق وتيد

وحده بل الاختلاف واجمع على ان الخشب الصيني اعظم ملاح بعد التفتية لانه  
 ليس استواءه ان يرض ويبلخ ويستعمل في الطعام والشراب ويتصل به يقال  
 ان له شبة اقوى منه كذا الا يفرغ الكاوي وشم الرمان سفوف الخشب  
 الجيب له لافام البش والجرب والسففر كالي ثلثة اصفر اربعة ان خمسة  
 من ستة اسود ابلج شكل عشرة يبلج خشبة الطرافه شكل احد عشر ثمانية عشر  
 شكل الشربة ستة درهم بانه فاق صباخا ومن **الجرب** لرو لافام البش  
 الجرب اصل الخنظل والفلفل شكل اربعة درهم يستحقان على حدته ثم يقابل  
 بالثلاثة يستف بفترة يومين فربا كفة الثلثان ويتغذى برق سوس الما  
 ومن الجربات **الثالثة** خر لجان ثمانية فلفل اربعة سيلاني ثلثة الشربة نصف  
 درهم ان ثلثة بانه فاق صباخا الى خمسة عشر من ماع حج ما يولد السوداء ومن  
**الجرب** الب والثلثة المتقرحة سيلاني ثمانية فافله كاربسة الشربة نصف درهم  
 ملغز فاق خيل الخطة وينبع بنبطة مقلوة ومن **الجرب** لرو لافام البش  
 الجبنة ان يصفى البلاد من المتروحة وحده ثم الكنديق ثم مع نبر البسج ثم مع هذه الادوية  
 نقل اهلج اسود سنا طيا شير بلو آسن فلفل ابيض موصليين زراوند مخبر  
 شكل فوه ثم الخنظل جزان وجيب بصل الحاصل الشربة اربع حبات ملقوفة



في الصفات والمقادير الخبز بالدمع **وسر المحجب** سليمان في ثلثة مثاقيل تقطر  
 اربعة عشر درهما قلقل اربعة عشر درهما عند انقسام الدمع مشرق خمسة دراهم وواحدة  
 وابلج الباقية صباغاً ساداً **وسر المحجب** سليمان في ثلثة مثاقيل تقطر  
 نصف آية الطبر الاخرى ثمانية عشر مثاقيل ثلثة مثاقيل **وسر المحجب**  
 لرواق لوزل التفرقة والغنا في قنصل الصخر خمسة مثاقيل درهما اربعة عشر  
 مثاقيل درهم نصف درهم نصف درهم اربعة عشر مثاقيل ثلثة مثاقيل  
 ثمانية مثاقيل في الصفات **وسر المحجب** سليمان في ثلثة مثاقيل تقطر  
 رطل من فاقطل اجماله في ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل **وسر المحجب**  
 رطل من لاسل الحبيب في ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل  
 عشر درهما شجر في ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل  
 شوية في الرماق تدبيل العباد نصف شقال رماق ثوب حلب في ثلثة  
 مثاقيل **وسر المحجب** سليمان في ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل  
 حبيبي ثلثة اربعة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل  
 ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل  
 ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل ثلثة مثاقيل

اند ما ملو جرج السند خفتر و جلیس لها فی ثوب واحد صبا حان مساکم یسوقان  
 بنف نزلت تعلیم یجب انظر الاذن عند شرب التیات الا ان جلیس  
 من جلیسها بالبالغة فی الحق الشرب منها تقل الثلاع والمغصه بالشراب  
 فتراته ان راد بعضا من الیاسین قد فهدا معکذا دره مر الزهر و قد و درق الاوس و  
 بالعد و اصل السوس ردم الاخرین والعنص والتوبه و قد یجرب الزهر  
 فی البدن یندج مع اختلاج **ومن الجرب** الاخر جربنا عند الخذل  
 کبریت امه سار ملح الشیر او قد خطا کس الشرب یسند و اهرام الی الیاسین و  
 و یغشی بالازر و یغدی بالرف و ان تادی العین من البصرات یقتل بالالیاسین  
**الاکله و الجربه** بشرة ناکل و تصرح حالها بغيره باغات تلخیص  
 و علم و يقال الاکله بعض الامعاء و تاكلها النساء الروح بالیاسین من الاور  
 الملکه سیتا اغتات حیث لا یراها صاحبها الاثر الاخران ینامع و یلیها العلا  
 تنقیه الاغلاط الحرقه و الکی و اهلها غسلا بالخل و الماء کل یوم و تادعها بالزهر  
 لما من الغصن الطبیخین بالخل و ازاله الحلم الفاسد ان تل بالکی لانهما الزهر  
 و ان رادوا البهرج و ان رادوا البهرج بالخل و العسل و قد یحتاج الی الکی و الشیرج  
 و العديد و اخر الی نطع النضوب ان کان لویب فصحی الا من الکافور بالخل

غصن و اهرام و شرب و باید که منید  
 صاحب غم آخر باکر دیده شود  
 و انرا حراقی طاهر شود و اگر  
 بر آن زهرم که دهنه باشند

ان الزيد يأما الكزوع وهذا بعد التسقية بلا اكل مخافة اعتباس المادة النقية ومن

البجرب سقمونيا نصف درهم لادن ونصف مثقال لؤلؤ معلول غار مقرون

مشكل رابع درهم شربة واحدة تكوثر ثلثا ايام ومن الجرب طلاء العبر اللؤلؤ

[illegible]

ومن الجواب نشر البطل والشهيدان بخافه ومن الجواب نشر البطل

الحرق ومن الجرب عظم الاذنان الى فائز عتقنا ومن الجرب

لها والمفرد شمر حرقين قشر البصل الحرق نصف بنز ومان مستوف وربع

كافرون الجحش أم غنوق بالله تعالى من شرع مله خبيثه معدية قبل حق التلهم

مع من خلاصة الجهاد على الله تعالى عليه السلام ومن المجدوم والركاب

من الامم واما قوله لا مد وي و قوله في الموضع الاول فوجاب من اثبات الدلالة

عن أبي عبد الله عليه السلام قال لا يبيع كذا من العواتق وليس جبا للزنا

اصل و سبب انتشار و بلاء محقره می و حال نیست اعضا آن العنکاء فلا یقرب الا

لو من ماء الغم والنير بشت ولنا لا يمر مستحلي هو ولد الجذوم يساير

لبانغ علا مترويق يا من العيق وقيل بقدمه في سبع سنين واستدار

يكون لون او حمراء او القشور غلظ الشفوي تنق المرق والقص الجيد

فنبقى النفس سقوما الشعر ثم نقلص لاقت استدان الوجه ثم اعرج الالوان  
 فترها من سقوما ان كان لصفاء وارجح القصد مكره والترطيب بالمال السوا  
 لمان وامادج الدم بشراب الغائب الشاذج واما الصندبا بشراب التبييض  
 لسان الثور باليونان لاقتدأ بالتيبريست ورمق الجدى والعزافج بجن العبد  
 وضرب الجرب غنى مائة رقة التبييض سبعة عيني ثم لؤلؤ سقوما مشكول برم اسود  
 لادنه مشكول نصف شقال يشرب اول الاسبوع الثالث ويشرب ماء الجبين به  
 التوس له تام الاسبوع ثم يعيد الدواء يقال لبن الضان يرب ومن الجرب  
 البزج من اسود شيطرج مشكول عشرة راسر فلفل خمسة عشر ابيض فان كان  
 ونصف بكت لبن البقر يتجن بالعسل الشربة مشقال الى درهمين مع دواء  
 فهو نافذ فاحفظه ومن الحجن النادر مع كزغران في زيادة العروق  
 الجرب كالجبيط طيخ المر ناء الزبيب الاحمر وذهبا ان شربا رويين درهمين  
 طيخ النابا اربعة سكر اربعين يوما يدفع من لمعين بر فابوس ومن الحجن  
 سحوق زلفه الصبي بالمسك وشرب حجر البقر وقصر قال على بزبن بركت جارية  
 بهذا الدواء في سبعين ليلة كما يلزمه من عدد الاثني عشر سبعة مثاقيل بعجور عصب  
 ستة الرتبة اربعة مثاقيل على الرق ومن الحجن اللؤلؤ واللؤلؤ واللؤلؤ واللؤلؤ

قنفه  
 جودك تخلص شود وخطه هذا

في السقيا فهو يترد في وقت شرب من الوجوب ان لا يهل قبل الفصل ولا  
 يفصل مع القيقق بهي الثعب الجامع ويخرج من الخبز والقرع والورد وذكر  
 الاطفاكي لعلاجه ترتيبا حسنا فم ان من امره ومرتبة خطر هو فصل الباسق  
 الايمن ثم الطبخ لانيته في ثلثه اما الجبن كذلك ثم السقيا مع اللوز وورد  
 ثم الباسق الثال والحبس بالسكر ثلثا والخبز القوي ثم هذا الطبخ  
 بين ذبيب بستان كل مشروب منها يفسح سناج السطح من دور الشجر  
 شكل مشروب رطل مبعقة تطبخ وترب بثلثي درهما ثلثا البسقي ويكره  
 الاسودع الثالث ثم شراب الورد والبسقي الحام والمطلى بالسقيا والشيخ والاذ  
 حبس لا يدخل الحلى الاسبوع ثم شراب الحما اسبوعا ثم كلوه ملغسا الحلى العسل  
 الكمي الى الفاسل وعلى الراس بان يكشط جلد الرأس وسيليا حتى ينتهي الى العظم  
 يوضع عليه مكادى وفاق فيرشد يده الحصى ثلث يكات بعضها على بعض ثم يوضع  
 عليه من لا يلزم حتى يفسد العظم مشربات من حبيب الجدي والحصبية  
 ما دنا من الحصى يده مولد البدن والصفراء في الحصبية اكثر لا يقع ان قبل  
 منقذ الطفل الاقل الى ان يتاخر ان الى الحصى وند يخرج الجدي ثلث  
 ويكثر في البلاد الحارة الرطبة ويعدم بالبايسة كالزنج وحبشوي يقد بها حتى

مصلح ومكسب في لاقف ونفس البدن كغسل المثل ووجع الظهر والنفخ في النقر  
 والشباب من الوجع العين والدمعة وجوه ثم القليل المتفرق سهل الخروج  
 والنفخ لا يفيض من الأمعاء الا من الاخصر والاصفر ولا في الامعاء والبنفسجي المتصل  
 في ذات الاضلاع والنفخ في الدم فيخبره سماع صوت النفس والتهر واختلال العقل  
 والنفخ في السعال والكرب والعطش اذا اجتمع كثير منها فالاختلاص وما يتاها  
 من جسد من الحنفى بهذا المعنى فاقول كالحصبة الدامية ويضم الحيدان في الحنفى  
 قبل التخرج ويذايع لمينها بالزبيب والنفخ في الحنفى والعلاج  
 القصد والمليين قبل النوم **ومن الجرب** شرب لبن الرمان الذي فيه  
 او يقلل او ناظره ارماد كما استعمل في منفع بل يمان على خروجها بالغرغرة الحنفية  
 ولدي وضع الماء الحار تحت شرب ماء الرازي فنج والكروم والين والزيب  
 اذا نام الحنفى والنفخ في الشرب في البفسج والمليان فوان اشتد الحنفى  
 ثم المعتدل والكافور من الجرب لغوا كما من الحكمة ولا اعتداه اختلال  
 العقل فيقع الدم المعنى اذا احرقت الزهرنج على طابق وغرغرة الحنفى  
 لانه من عجب الحنفى في حال حرق لم يقره الحنفى ولا السعال غفر  
 سيقان آخر الحنفى في الاختلال والامتناع والاختلاص مع الدم النافع

سلك بالورد ما يحفظ الاغصان الشريفة ظلعين تظون رقيق الساق في الخل قليل  
 كما هو كذا ارجو ان ياء الورد ومن المحجب النخاع الى الرجلين وتظون  
 ماء الكوزية الرطبة وان خرج فيها بشرق عطية فيعمل الاثر والكافور بآء الكوزية  
 ويغسل كل ساعة ويرقدون يشد عليه صغر الاثر والكرية ان يبدل  
 ان لم ينجح الشجر لا يغيره قطونا والورد المشرود منه وللحق مضج  
 الورد والورد في الماء البارد وماء الورد وطبخ الساق والورد والخل  
 المستدل والورد والخل وان ظن خراج شق سريعاً ولا انسد الغامل الى  
 نوع سهل من الجدي وهو شوي وكما وصفته علاجه ما ترون في الموضع الى  
 علاج السدفة بعد متفرقة متفرقة على الرأس وقد تكون في الوجه  
 ومنها رطبة يابسة بحسب الخلق وتكون في الصبي رهازال بالبلع علاجه  
 فصد القنفذ وورق نوق الاذن في سبعة النقع والعلق والتقية  
 ومن المحجب الحامض ما يتعلق بالرأس مبرح مخطكى فامر يقوى من كل  
 نمرة اسود وورق مشكل اربعة سفوفيا ثلثة قهبيات الهندية والشرية شفا  
 ومن المحجب مع الصبر وليان ينشف الشعر كل اسبوع ويطل بالان  
 ثم بالقبول الكندر والورد الغفران ومن المحجب ملاء الزبيب بالصبر

ومن الجرب الالفة الشيرة النفس كلها مخرقة والتعب تفرق بها الطلي من  
الوريد من رة القليل بعد المدهين من سرج التبع والنيل والملح معتدل عليه كذا الحنا  
المرق لا علاج الا صفر الورد اسنج والخل اسكل اخر ودهن الورد لمرية ومن  
الجرب الناسة لها والقوة والاورام الباردة صفر لوز من شكل جزء  
من لبن لوز المخل بالخل ويقر من يستعمل يد من الورد ومن الجرب  
اليابس الغد بالحكاكة كزلب هذا القرح مشرقا يامسول جزء ان زنجفر  
نخل بالليب تنزها في تلك رات والنيل مع الخل لا يد له قال الشيخ  
الاملاج اما شجرة القنفذ الملح بالخل ومن الجرب رطوخ قونيا  
والسفن من شجرة البامغ من الورد شكل ثلثة شاقيل خل مائة ومن  
الجرب الانواع اكان في ثلثة زاهر يطعروف من انا قيا مغسول شكل درهم  
جلد زهر الحرق شكل درهم اسوداج شمع شكل سبعة من الورد عشر من  
ولسعة الصبي الصابون بد من الورد وشرا الاذن والطي يده  
ونقى اللصقة والبلج والانيس في بكر ومزال التافع عرق حنا  
زهر اند قشر الزمان بالخل ودهن الورد الجرب والحكة والاول موقى  
مع صديد في الربيعين وبد من في اليابس والكامنة لانها اول ولم يفرق





في الماء ومن الجرب ان يحمى الارب بماء الهند باو يطلى به من الوراء والقدم  
 ومن النافع جدا الزمان الحامض يدق بقرص ويمر به ويطلى به في الماء  
 ومن الجرب ورق الدفلى مطبوخ في اللبن ومن الجرب نيق لوز  
 شكل ثلثة بنات البطيخ في قرص ثلثة ثلثي ايل الى اسبوع ومن الجرب  
 مرات كثير الجرب كبريت امه سار سله قوت يا وخرج كيله شكل ثلثة دراهم  
 بنصف يجعل ثلثا في ذلك بثلثة مع ثمانية عشر دراهم من نيق يطلى في ثلثي  
 بنقل ايل في ذلك بثلثي كبريت ثلثة ايام ومن الجرب الجرب رطبا  
 او يا با ان يحمى الزبق والكبريت والزرنيخ بالتوبة وتلف على انك ثلثا  
 بعد ان يرفع عن النار يضرب في سحق ويطلى وللحكة بعد القى  
 والحكة مع الثرى يستعمل ايل فهو مجرب ويلي به بنات الثبت والحكة  
 من الهوى والكماء الباردة اسكند دراهم نفع ثلثة ثلثي درهم سكر  
 رقيقة نفع ثلثة اشربة وكثيرا تفر من الاصابع غداوات المنيف والربع عسلا  
 حادجها الجاجين الى كرم وصل اليدين يطبخ الملح وخامد اليدين الى  
 نافع ومن الجرب الاختصاب بالحناء بنات الال وكذا في من الملح  
 والناجرب اليدين من الجرب له قود اربعة عشر دراهم حب السنبلي



والحق واخراج المادة آخر الميل الثالث البيل عليه ان السخاوة واللين من البلغم فلابد  
 من التفتية لذلك يوضع في الكبريت الاسود او الثوبين والخل في الملح او بلاشوق او الملح  
 بالخل ومن الجرب النورنج من العصاير ومن الجرب دم الغار  
 ومن الجرب النورنج والنفرة في الملقاات الزبيب توضع عشرة ايام  
 والقل بالماء سبع كعك البعل الحرق وكذا دم الكلب ويؤخذ من الجرب  
 النورنج في موضع غير بطا اعطىها بشعر بشرط اسر ويؤخذ عليه النورنج في النور  
 في النور سادس وان اوجع فسطح السم الحار فاذا سكر اميد وهكذا فاذا ما كنت  
 من العصاره يجرى بلا يعرض بالامر النافع مما ترف الشراة القوي  
 سواد او بلغم في الخ اختلج بالدم فيها قفوة ساعية وغايه في قشرة في شاحته  
 شراجه التفتية وكذا للعدية في الاظلمة كذا في الحظيرة في ريق الصائم وفيها  
 الاورنج والخل بلاشوق والنزب والكثير في المنساق والحق في البوق بلاشوق  
 بالخل وكذا القل او الرو من الجرب في زبد الجرب سكر كبريت شب  
 ينشأ بالقلان بعد العك ومن الجرب صندل احمر يوقد سوي  
 انطى باليون ويجلس في الشمس لا يحتاج الا اكثر من زبد ومن الجرب  
 اوراق البست الدهنه ومن الجرب رما القنب بالنزب للغايرة

ورطوى نية الرية المشوية بلا ملح غايته لليا بستر وتقع التزائم المخفضة العفنة بالمعنى  
 الكبر الود المتل سق البرص والبق تغير اللون الى ابيض او اسود من البان  
 فالبرص كثير الماد فانيه التلم واذا ابيض شعره ولم يجر له ذلك باستعمال دمه  
 رطوى بتربيضا فشكله والبق غير غائر وبانقش ولبس اعلا وجهها التبقية  
 ففى لا يغير قطع البلغم الرق لا سهال ولا دوار ولا كئان من الغلا سفنة الا  
 المسجل والمليجين العلى وفي الاسود طين لا يقيون ومن المجرب للبرص  
 الحار فيل انقشون بن لجنر شكل خمسة قره دار فلفل شكل ابر بقره جود بوا غارة قره  
 شيطنج شكل اثنان بين بسل يستعمل في نقصان الفم ومن الجرب  
 المدا وتولى رهم من بذر الشايق ومن الجرب على القبيضة التي في الحار شرب  
 ولاد ومن الجرب طوايف من البدن كما معروف صفر فشر النيم قداسود  
 تدفن في بال فضيل اسبوعين ثم تقطر الشرية ربع طار صباغ او ساء الى الربعة  
 اشهر مع تقليل الملح وجر البقا ومن الاطعمة الجريبة التي تزيل الخلل ومن  
 الاسرار المحبذة في التخلص من السيليا خمسة اشاله مثلا ايفر يطلى بالاك الى  
 ساعة ثم يغسل ويغلى بالعندلا لانه حار لا يرفع بحولى الى يستر وان كان البرص في  
 مواضع عويج واحد بعد واحد ومن الجرب التقرح بسل البلاد ولبس الزنا

الزخم ثم التئمل ومن المخبج القسط الذي الشيج والوزنج الأحمر والغفلل  
 والبنجار سوى سحق في غلاس وتترك فيلر سبعون عاب تظلي ويخلص في الشمس الكاف  
 ويخرج من الخلد من المر والسود واثار الجذرة سائر الاثار الكلف سواد هريق وان  
 غلط فتمش ترابا ينسط كالكت ملامسة ما بين يمين يمين اليهق النقط الصغيرة حمر  
 او سود او اكد تبرش ان لم يرتفع من الجلد ولا تحال وكلها من الدم السود او  
 غلا الاحمر لا يعرض به بخامة تحت الشرايين ولا علاج للموذية والكلف يكتمع بال  
 والرابع المزمن ينزل الاكل بالوضع علاجها تقوية السود والكفيد بالماء الحار  
 ثم الاضدة الجالبة كالغفلل ومنه الطبخ والكرفس والقسط والدارجيني والابرسا  
 والاقرا المر والاشق والمفل لا فستين والنفثا درهم الموزنج والمراد اياهما ينس  
 يحصل او غلي في غليو جميع الاثار وورق الدنلى مطبوخا عجيب يحد من التقرح بانثا  
 الكثير ارفع الغناد بسعة من المرقه وتخلط بها القناعض في الاثار الجذرية  
 من الجبس الكلف يسير السب كذا الاثرهات بران البقر ومن الجبس  
 ان يوضع قطعاً المرق الصفر في اللعون اسبوعاً ثم سحق مع اصل القصب الطبخ  
 وتظلي بآء الورق كآلوز الجرجير النجلى في مختلف المزدل مع التين مفيد فدا  
 اللون لا يذناغ خلط الى الجلد او شمس او برد او غم او طول مرض او ما ينسد

بالماسية والتأخر والأكوفى فأكلم يصغر ويقال حكذا الظن وشعها في البيت كلاله  
 الكاكد والخلد اللين **عاجير** إزالة الأسباب ثم الحشرات لما كثر كذا كالأطريقلة  
 والعرقلة والتعد والنعفة والاستفزاز والصغر والروان الحلو والقاح وجبال  
 والعذبة والوجع والعلقت واللين والهيلج المر والزعفران ولا توشد زوال الشجر  
 وماء اللحم ولا توشد الاطمية الجالية كدبقوا الشجر بمنزعة الفعل والبطيخ واللوز والنشأ  
 والكتيرا بالبر ما بالخرزل والزربخ والاندوقه البيض السدف المحرق والاسفيدار  
 والمصطكى وماء البصل ولا تغفل ان في الماء على زهره وكذا الغنطس المحرق يجمع <sup>في</sup> <sup>الزهر</sup>  
**وقر الجبس** دقة الحصى من الحمرات الجوزية غزل زربخ سكا يطل  
 بجالي البصر اسبقا والشيلج اذا لم يفر في الخل يبل به خرقة ويضع على الوجه  
 حره وجاوي طبخ الاردم بكم يسير ثم ياتي سكا بطبخ الايشى ميانا فافعه  
 للعدا به من اس الحام شرابا عظيم الخسيرة **ويحفظ اللون** من الشمس المرطوب  
 بيافس البيض والنشأ والكتيرا والصنع والطبعة الصندان تحت البدن فترغام <sup>من</sup>  
 الغابون كما لا كثر الاربع تحت الثديين والتم ولا تترك الصنع **والبقول**  
 هو لان الحلى في عرقه ماء فترشد بعد له فمتدا الماع وجلبية تليق على الحنظل  
 والجفن الحلى ما يمتدح الاحاد ط الى الجلبة واللين والحلية والشم والخرزل والمليقت

علاجها التفتير فمداها سهلان تقطع الاغلاط بمثل التفتير وتفتح الشتر الفسل  
 بالآلة المارسة ملكة الفاضل العصرية كالجلدات والاس والورد والماراثب العبرية  
 وقشر الزمان بالاسنة العندل والورد وسخ وحده كاف سيمالاد بطاء الورد والاد  
 بغير الثاب ومن الجب اللادبة البسياسة بالادس وما يعطر كذا ابراسين  
 كمن ان شاد وور وكسولان مصعد بطبخ مشمخوخ اس صندل عود  
 منع باد ثمان ويقال من دخل المدينة الحبية فطر انجته ويخرج كل حركة  
 عنيفة كايديك عند الفسل بالخرق وتدرج كل عضو بحلة كثر في المعرق  
 سيبها فالبها الامتداد من الاغلاط ومن الطعام فوق الحاجة اضعف الماسكة  
 ويكثر النوم متى كثرت عضوه والمستل ان الضعيف علاجها التفتير  
 وتقليل الطعام والماء والادوية القابضة كالورد والجلدات التاق والسلب  
 والاس العفص الاسفيداج ومن الجب كثر سمان اذ مغسول مرات  
 منقولة مثقالا تلخ بلثة امثالها ماء حتى يبقى الثلث يشرب كل يوم خمسة عشر  
 مثقالا ومن النافع الثلاثة المذكورة والعصر والغاب تلخ وقشر بئر  
 الشعاشن الطلي بالصندل الا حرمج ومن الورد قاطعة من السفرجل المرط  
 من اياه بلثة شير بايقطع المغرط ومن حوايس المعري عن الثوب وترايح المعرق

دقيق الفسل بالادس  
 من الجب كثر سمان  
 ٥



وقال لا ينفع تدبير العنان في العكس **لعرق الكف** وكما ابيضق الناس  
 لا خضر لقلوا والدمع والشيء الحاصل بالماء عرق الدم بعد تجمد الماء الساخن  
 لا سكره على اجرة التفتيف فداها لا تقع ولا يبرأ من الغالب الكسفرة  
 والماز والوجع واللا طلبية الغائبة المذكورة العرق ينجح اليه الحيات من  
 الحشرات الاستقام والريانة والندى والتبريد بالماء الغلابة والدم الكاف  
 في الغلابة ومن الباطن في شرب الكبريت في شرب العود والتفتيف **الفلان**  
 فاسد في السام لا ينفع بالرق وبكثرة الشاة في السفرة لا من سباع لزم الشاة  
 الواحد **ك** الكاذب يبرئ من حجاب صفرة الوجه وسقوط الشهوة وينصف  
 ونسوق مع منبه يسمى التفتيف من السام ينصف النافعة وفلظ الماء في  
 التفتيف في التفتيف من عظيم التفتيف لا ينفع بالماء المالح ولا في الفجل  
 والدم في الزند في الفلفل وسائر قائل الديان والزيق عجب الفلفل  
 اليل الغني في مقام الحضر واليدين ويحبب الياب نافع ويخبر من كل  
 ما يفرق في الفلفل **الهمال** لطيف مع العنة على الجاع والشاة وفيه  
 بالعكس من شاة لا ينفع في العلة من اخلاء او عانة وفيه منافع  
 خفة البركة من شاة في الدماء من شاة في الدماء او في شاة في الدماء

شرح في الطب  
في الطب

ولا شغال والسر والعوم والتعب **علاج** اذا نال الاسباب والمفرج واللباس  
 النام والاعذية المارة الرطبة العطر واما الترمع اللوز فانه الزن مع الونيق  
 اربعين مباحا عجيب يبقن الصفا فيلا مديل لها ومن **الجرب** الكثير مع اللوز <sup>الزيت</sup>  
 والتكر ومن **الجرب** حبتان من حجر البزج يلاب في الحام او بعده وانه اذا بار  
 لم الطير ومن **الجرب** رات عديدة وديق الشعير حص حنطه اذ ماس  
 بالي محم مفسر خشخاش مثل جوز ونصف كوز ان يستف كفة بلبن النعاج  
 ومن **الجرب** محم خشخاش سكر مثل جز لوز ونصف جز لوز البنج عشر  
 جز الشربة اذ يفتح بلبن بالسكر على الريق عظيم التسعين لاجي من حجر البزج  
 ليعود حص ومن **الجرب** عجيب انتوت ثلثة شاقيل ونصف حجر البزج  
 يذاب في ماء رطل سبعة شاقيل الكل اذ ينشأ ربة بعد الحام واكل النعير ثلث ومن  
**الحجرات** السريفة لا تان يحفظ في الطل زنبور العسل الصغار غير المنجحة  
 ويؤخذ منها درهم وديق الجوز عشرة شاقيل والسكر خمسة شاقيل ويؤخذ  
 ومن **الجرب** دجاجة ملقت بحنطة ملقت بالحنافس سحقا الحامل حتى يقط  
 فيها ومن **الجرب** نخالة لوز مثل مشرون فستق مذ بربز خشخاش  
 مثل خمسة عشر حص مشرة بلثا درهم ماء حتى يبقى ثلث فيترك ليلة

ويشرب من الغند مصفى بكمز من نخل الاسود والليمون قليل الح وكندر و  
 نافع جدا والحامض المتعلق مع اللوز يفتح ضيق ووجع القلب وكل موى مستحب <sup>للمعدة</sup>  
 فان السمن لا يوقد تين من الضرس وان لا ياكل التمر كثيرا من واحد  
 بل ينكح اسد من اهلها ولا تمل ولا تستعمل الا في ايام البرد فاحفظه التمر من  
 افراطه مانع الحركات والدم من الثابت برشم السهل من خطر الحفصة طائفة وزها  
 ملت ساجده فجاءه وهو كثير القسم قليل الباه **علاج** خضار الخلال من  
 الموريات لا تستعمل غايته في الاطربة كدخنها في الشعر النخيم الرصاص والشرب  
 اذ ينه ومن **الحجرب** السند من الكف من اوجعه وكما انك المخلو  
 ومن **الحجرب** النفع بالخل طائفة التهاب الرطبة يذرع فيه مع الاثر جذا  
 كل هذا على الرقيق مع الاقامة ومن **الحجرب** طلاء عنب الجرب بالخل ومن التلغ  
 الدلك الخشن بالمدرات والمفرجات والمواضع والمالح امراض الشعر  
 من الوجبة حفظه دابة الدهن والسطرون معقيا به ومن الاطعمة والاسماك  
 والسعد الطليح وورق الشافق والعفص اليساوشان مغرقة ادر كبة  
 و ماء و رقة السم والسدر والفجل و ماء المقتض ومن **الحجرب** خافض بستانا  
 نصف دق سم حنظل اس سكر بجمع تيقن بصانة الفجل وتطلى باليد وتسل

وتصل مباحا بطبيع الخلفى فهو يقطر ويحس ويلو ومن الجحيت في المقلد  
 النطق بل بالثواب والاثبات من اس امج مثل عشر اوان اهل الجحيت  
 مثل خمسة مصطكى برسيان شان لا دن مثل اوتية وربع نول ايتيان ونصف  
 المباشير نصف قيمة تصحق فهاو تلخ بثلثة اوطال مآد ويصرف وتلى بطلى ومن  
 والاسق وبياد الطخ ولا مآد على القتل ويرفع الدهشة فادع مع ثقله يستعمل  
 واما الثعلب والجحيت كلاهما سقوطا الشعر بالثاني مع تنثر الجلد لغلبة اليبس  
 نأدغفاد الشعر قبله يدل عليه اللون والمطر ويكثران بعد الامراض الحادة والمزمنة  
 وما امر بالدلك فواسل والسوادى مسرعا لاجهما التفتية والتزليب ومن  
 الجحيت بلا تغلف ان يشترط المحل ويدلك بالثوم والخل والملح والاسفنتين و  
 من الجحيت طلاء مآد البصل قد يكفي ومن الجحيت طلاء بصل ابل  
 ومن الجحيت ضامال الاب بالاس ومن النافع التخرج بدعق الورع والاسفنتين  
 والنسل بالنطوى ضامد جبة المصرا المحقة ومن الجحيت بد الجحيت المحرق بالخل و  
 من الجحيت زبل الفاريد مآد راسه مع الخل ومن الجحيت العذبة  
 للذئلي والذئب رخ الاصفر والورنج والثوم الملوحة بالكزيت ومن الجحيت  
 صنع اللد الكزيت ورماد الصدف والثوم مجفف ومن النافع من الجحيت

والزهر والصبغ والنجيد والمانع من الراس بقلنسوة منها ومنه  
 القدما والنفقة بالاج فبقا اصل العلاج يستعمل بالانبيس قال بالنبس  
 لا يترتب الامدبة الحارة منه لا حرق قال قلت ما اذا قلنا بها حارة الدابة  
 ازال ومن محجوب بمقتضى الحر من ملة الجلب في غير ما يسو الشعر لا يفسد  
 من ذلك الغلب من وسرثته شاقيل اس خستة عشر يطبخ لبرها في شقالب ماء  
 الى النصف ثم ينزل باء وعشرين مقالا شهره وان يحل فيه ثلثة شاقيل لادن  
 ما ينبت الشعر لاجله انا فدا السلام بحرقا وسقطة رقة من البيض فاية  
 وهو مع الكندش يستعمل على الكف والمبرجوب الدامب السعة ودماع  
 الغلب عيب ومن المحجوب كاستر الحفان المحرقة بد من البيض بالورد  
 والشيرج ومن المحجوب ما شغلنا ان المقطرها اذا احرق شرجوات بمسما  
 وشقال نوى الزهر منج من الورد مع خمس عشرة غفلة نلا عدل له لا تبا  
 المحجوب فيرماد حار الحار والقرن المحرقة والشيرج حوى الدل ومن المحجوب  
 باده العالج نرث الذاب سوي من البيض نونيت البيرة غير ما حتر  
 يتقد من ستر الحلو يتوق الشعر الضعيف ما يمنع الشعر من المحجوب الزنج  
 الا من ثلث الحار ومن المحجوب العلق المحرق بالمل ان ملة البيج من الناع

منبت الشعر  
 منبت الشعر  
 منبت الشعر  
 منبت الشعر

ينبت على الماء وصل الجرب في الاطباء الطلي فيجتم المالح مات على ذلك بعد التفت  
 وينبع الجرب على ان يد طمها ويوي مزاجها تشقق الشعر ليس على وجهه زينة  
 في الماء وكذا العايب ينبت لكان في الخصى ودر التسم ويزن الورع وسرع  
 الشيب لما ينبت في الشعر او قوائم لا تكاد في الارض على وجهها قطع الجرب  
 بالقي والاسهال ويزيل الصد والحموضة والمليفات والقوا كرون ماء الورع والمكاف  
 يدلفهم على الاطراف لولت قالوا الاطباء الجرب الرباط طليو متعظ الشيا بالانف العسر  
 ومن الجرب الاطباء الجرب السواء طريوم للمداومة على وضعها في الفم فيغير لسان  
 بالسواد بعد ستة جرب وسحبنا من مائع الاربع او قيتي حليب سبعة ينفع  
 جرب وكذا الامه على الثوم مع الشرب ومن المنافع هذا جرب الجرب اسود  
 الجرب مكند طباشير من كل خمسة مسدول من عند باسكل ثلثة فلفل اثنان ذ  
 وح ورمسكل من نصف قنجر حب الكا بلى الرباط الشربة ثلثة دراهم والبلادر  
 نافع وكذا ما ينفع النسيان اجمع الجربون ان الراج الاخر ليطق الابيض ينبت لا  
 لكنه سم يضال في الاية عمل الا في مرطوب قوي لم يند اما الخضابا  
 فالظاهر ان لا تنفع الا الظاهر في القوائم اما تنفع في القوائم في الجلد غير مائة الابيض ينبت  
 في الاسود واما الشربة من الجرب من القسط والعاف من حيا والشربة من

اسر المجرة مائة السوف لاسود والخراب العاجتد الماخر كل السوف فتقول ان  
 يحفظ السواد بقية الجوع ومن الجرب مائة اللطاف شقالان ذر من شالان  
 شكل مائق يفيد في العود سيد تنفلا لبيض واما سعال حبة من مائة مائة  
 مائة من غير بانر حبيب ان يلا التمر لسان لاسود الاسنان تجرب من  
 بحر بات الحندان يطبخ الخل الغبير حليب البقر مثل ثلثه خوص  
 شقالان يتولد فاذا بر اضعف اليه صحيح قشر الرمان لاسود ولا مثل شكل  
 ثلثون شقالان يدق في نبا جرة في السوفين ثلثة اشون يستعمل من ينقل  
 اما الليمون ينبت لاسود في الشيف خرو حرا الجرب مع الثرب ينبت لاسود  
 على البر من داء الثعلب جرب ومن حجب في تمام لغ سرعة الشيب من  
 اللطوخ في الخلطة ومن الجرب صحيح لعل الكبر في الشيرج والآ بالثوب  
 تغلي حتى يذهب الماء فيضد بها فان شيفت لاسود هذا ما بالحق حقا ان  
 كذا با امر اصل لا طفا منها الطلقية او صيرها بها الطلق فيضد وتكر  
 يبرعت منها تعفنا ان تشققها طويلا ويعل سنان القاد منها او جوار كل  
 ذلك لليبس فساد القداء في العفن علاجهما التفتية والتطبيب في مع  
 الشمع والشع والاعناخ والغيره لحيات والتس في الادهان المنفرة وفما

ومما يوجب عسكرا فسلوا بالحق سبعا عند التخليق ومما عظموا في البر والعبادة  
 مانع وكذا ملحق القربى وقد يخلج الامله والاربيب والشعوم ماتت ومزج بشر  
 شاقيل من قبيح الماشرة ايام فرج عينا من الطمر لفتح يد الماشرة والاصيب للفتنة  
 الجديذ لا ملج ولتقش ما شوي الاضنان مع جرد من مسرعة كدتم  
 بطل بالدم من الشقاق من اليبس للدار لو مودة لا حيويا لعمد من  
 الغير طيات والشعوم ومن الجيب قتل المقرة التبرج عود ومن الجيب  
 الشرف بضع وشيخ ومن الجيب السردوس العردة نسف من  
 اللوعة على الند ومن الجيب ثوبه ادية التينة بزر خشوع حب الشرف  
 ومن قطونا على يد من النور ومن الجيب مقبلة لم يشو وانقص  
 الما من كذا الكبر بالشم ومن الجيب عليه رين والرحلين وضوء  
 في طرخ القسط القاتر ثلثة اعانت ثم اكلت العين والندى فهو يحتاج  
 الى تكلر ومن الجيب شقاة النية وكسر الصدق من الية ودر الكليم  
 الشيء عشوا الشفع كذا من هذا التليز والدار غلبه بالفرع من حق  
 عن النبل والامانة لآراء البارون وقد يحتاج الى مقبلة اليا بيزق والكلم  
 ونقش من اليبس على وجهها التقية والتطير يشي بالدار لآراء



وما الجبن والبلل والقيح والليث والدمع والدمع والدمع والدمع  
 او قلا نفع علاجها الفصد ووضع دهن الورد ثم دهن الورد والاسود  
 الفصد وتدبكي الساق بالكل ومن المحجب الزينة المحترقة ومن المحجب  
 الفريخ الحرق وتدهن عوج الى علاج الفريخ ويجمع الحنف ما اسفل الحنف القيتون  
 الضربة والاسقط علاجها الفصد والماء ثم يغسل بالعضو بالقلوب  
 والاسود والطين والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود  
 ومن المحجب من الوبا ومن الجنبه الزبد ومن المحجب الشب  
 المشوي ثلثة دراهم والسكر ثلثه عشر اعل ثلث اشربة صنفه حكم الوبا ومن  
 معصوي تمام الفصد مصلح فوه لروند مثل نصف درهم بصفر للثيرة  
 شربة واحدة ومن المحجب الباء فجان النبي بالسكر الاحمر ومن المحجب  
 قضا الطباير المصمت الحرق والشرية نصف درهم السكر مع الحرارة والصل  
 مع البرد وتدهن من الوبا ومن المحجب اللوج السداسي  
 وبياض البيض من الفوق في الطفاة معاد الفوق ويفقد كذا الزر شح  
 والضربة لروا الفصد الكليين والامالة ووضع الفحل بدهن الورد  
 مائه والاسود وقشر الرمان والكشوط الالك ابيد في خلفة ومن الجنبه

وضع الجلود من بسلج الحرق من النار والماء او الدهن الحار في الادوية المادة غلا  
 تير بها الحبل والماء والطليب او بالطين الورد في الخل ومن العجيب **بيلخ السيفر**  
 وحده ان يدهن الورد او بدقيق الشعير الكافور وطلاء الخل غاية عجب تير والكثير  
 بلعاب ينزح قطو نافع في الاثداء والشم الطري يمنع التقط وكذا الصندل  
 والماء والنفوس له اثار في القلب ودهن الورد ومن العجيب **بيلخ السيفر**  
 يطلى به رة ومن العجيب **بيلخ السيفر** بلعاب ينزح قطو او اذا تنقسط  
 والفصد والاك في اى الحام والشر لا الفصد الاصل فانه مغالطة ثم هم  
 الاسفيداج او الكافور ومن العجيب **العجائب** المخرجة ما رعى العالم ثلث اثار  
 دهن البنفج او قية ونصف شمع نصف او قية كافور درهم ثمانية بيانه  
 البيض فاحفظه فانه غايه ورماد الشعر بصفر البيض جيد والماء والماء ان يخر  
 دهر او بعد التذهين بدهن الورد يحفظ ومن العجيب **بيلخ السيفر** عصا او كزبرة  
 مع المخرج ومن العجيب **بيلخ السيفر** للوجع الغيرة المغسولة  
 سبعة ابد من الورد ما الال بالزبد ويغنى عن عسجك وقد يخص بعض انواع  
 اليرق ببعض الادوية وما ذكرنا كاف الخل وان يبق بعد البود او تضاد ورت  
 الزمان او الجا مون **العجائب** في درهم امل من هذا الهند وقيل ثلاثة

هذا كونه في  
 الحرق والكد في  
 بيلخ السيفر

بفراجه من القلب لا تهمل والكلى من غير الاشارة الى بيان ما خلد لها العقل وكذا  
 الحبل والناظر والمعام وخرج من الاوليين البول والثالثة البراز والكبد من  
 في الهرة مملكة في عرصة الكبار والعصب الطرافات العسل من قوسية الاولى  
 بعلامتها سقوط القوة والتشريح والخلد لها العقل والتشريح عين الكلبة  
 نيل الخلد من الجاهل المدة والثالثة في الصدر البطن من غير علامتها الا  
 ضيق النفس الثاني من جع الطعام والثالث من جع الهواء والرابع الغوان  
 والنفث والاسهال والكوامشخ الجروح وفواقه وتوحد ليل الموت وليس  
 المراجع اسب من العصب علاجهما ان كثر المادة اميلت بالنصد الخالف  
 في ثمان مبع ودم او من مزاج اذ يلبس ويكفي للطيرة زبلها بميت تلاف  
 الما بنان كما يقل بينا هو كد او شعرة او غيرها وان يبيت حكت جديدة كد  
 وتربط وان غارت فاباها التلم بامره فروح المنة وان لم يلق الطرافات  
 فالخيط وان كثر الوخغ فالجاليات كالصبر والكندر والزلفند والاورس  
 والسكر ومن عجوبات الانفاكي البارود فهو عجيب ثم المندلات من الكرا  
 وغيرهما من عجيب يدفع دم الجراحة وينقيها من دم في الخطر من شدة  
 البيرة ومن الورع ان السن مثل ما اسب فدر فوعجيب يحفظ الجرحا

بالقرحة و لا يمكن الوقوع من السجج انقرضت سوى مثل جود تافله مضاد جرمان  
 ذوقه عظيم العسل يسير في الاثر في الذئب من صبره ملان قشاة الكند  
 سوى ومن الجنب الدود الذي من فالحان فهو يحفف فلم يبرع و  
 من الجيب لا يلحم الطرية فهو الكندر والاذرة و من ديم الاخوين  
 والعبر ومن الجيب من الشخض صغان لسان الجرح سينا الطرية التي  
 والماسد من اصل الثور و من داره وجبة قشاة مغليان معوقه صفر كل  
 اربعة مثاقيل من حب الكفري الكان سنه مثاقيل تلخ بثلثة امانه ماء من  
 نار بلائحة حتم في الماء ذوقه سيفولان من الامر الجبيرة يسل  
 الجراحة الزنة بدمه و يجل الساع طين ارمق و من مسك ثلثا مثقال حفت بالوا  
 مثقال رماني درهم ونصف كندر درهمان جلتا و ثلثة مثاقيل ذوقه و من  
 من رب جلاد من الورد كندر رماني سقا ومن الجيب الساذج ياكل  
 الذائبة ينبت الفصح ومن الجيب الجرح الطرية و لا بل الحوت  
 لند لا يعل بل يفض كل يوم بالدار ومن الجيب الجرح العبيقة الراب  
 الطرية و الكرسنة العسل و من الجيب للفرح الحارة و الحارح الحار  
 تطعم بها و تشكس و جها الكافور و الادوية الماسية و يرفع بعشر

علامة العقيقة فظهر اليه من البصر العقيق ومن اللسان فرجع الشوم المصدق الحقيق وكذا كانت  
 الاسود وقد يحتاج الى الحذر كغير الشفا من هذا البصر فاشد لا جراحة العصب  
 لا تلزم اياها عامة الودم والتشريح وتقطع من الماء واليوى البارد من يدك بالشفاف  
 وان غمر التشريح قطع العصبية المتدثرة المفراش وتكدب الذعن ويخرج النفاذ  
 والشوم وبطلان فعله من الموت وكذا جراحة العفلة ومن الجرب  
 الحنطين توضع ثلثة ايام تلزم العصب الكقطع ويصل الزجج لا عدل الزجج  
 العفلة ويجعلها التي تدل العصب بالدها لا تعلم يحزنه لا يمال من العلم  
 والذين وسائر ما ينكسر الدم والحدود مع العلم ويترك انما يغمر الجرح فقد  
 تناول خوا البطيخ واللين اياك تفضل بالاشلى ان كان مع الكود وحرر فمثل  
 لهم البقر وقت الحرق فمثل لهم الضان وذا البطا بالبر وكثير الصديد فيفسد علم تاليد  
 الكاشب فالجرح نسلاد انما تنكس ان شوا عاوجه ان يصطبر  
 المصحح او الشوم ان لكان المستقرة ويصل النجس والنفث والكفرة  
 المتعاطين عيب الحديد ومن المجرب اصل القصي اللابري ونداوند  
 بالصل ثلث الدم الشري في عسر العلاج وكذا يوسع الاضطرار  
 او عمل آخر وما يجذب الدم الزاج والثاني هم الاخيرين الكفرة والعصب وبلان

لا بقوله الرية الحرة ونصب اليها غير الحق فكذا حقيق الحق يكسب به البراءة فيجب  
 اليد عليه ما قد وقع قبله لا قبله فكذا خروجه بحقيق القنب تشديدا عليها وطلوع البصر  
 فوق الاثره ونزول الفحل الحق ومن الجبس الكندة والابزون سوت  
 وكذا قتر السبع الحق ومن الجبس حرارة البغداد عثرة ومن الجبس  
 الغزالين الياسر الحق جواحر الاسلحة للسموم ولا يجال الهندباء والسموم  
 الدفينة ومنع اذ ما لها وثرى البغداد زهر من ذره المقتا ليس عجيب غسلا بما اورد  
 خيل البشير الملح ووضع الحليم والسك المشقوق والمدايح نافع القروح  
 والنواصير البرية ما تفت وما والفرجة ذات المدة وتقال البلحة الى العيون  
 ثم تصير تحت ران فارت وعلب ما حولها من شفاها قاصو ريل وج كثر  
 نفاذ فانزف وشتى الجوف وعوجه وتعد الاقواء وتنبه الى  
 عسوفه فيفسد الى العظم فينزف مدة رقيقا الى الشرايين وما اخر اوعا  
 وبما كان في اللحم فدا غليظة لينة والفرجة الصلبة والخفراء والسود آدرية والفتنة  
 بلون البعد والبيضا والصفر والرمامية وطينة اليرم كل ذلك لفساد الكبد  
 والدم فيصبح التفتية والشرط والحاجم حواها واما آثار الشعر ولها فنجيش وكذا  
 التي في العنق والجبين والبلطن ونجاف الفروخ والتمامة ويلها الى صفرة وكثرة

قطي الدالة على الموت على اجسامها الخفيف او الاله الرخ والم الماسد بالماء  
 ثم التذليل مرهم لا يفيد في اقسام الحروق والقروح له ترتيب  
 اسود با مر فمارة كانتا بيضه من شغل مثقال برين مثقالان شع سبعة ونصف  
 شويج بصل مثقال ثلثون بقل البصل بالدهن ثم جعل الشع ثم الادوية بحسب الحاجة  
 ومن الجحاشيات قاسمان ان يعل من البقر ثلث خستر ملو ويجعل فيه الشع ذينة  
 اربعة ثم رواد القطر الحلق سبعة ثم الوج اربعة ثم نيله قنيل الحرق قنيل الحان بحرب  
 ومن الجحاشيات اللاناسد جيت لا طين من زنجار نصف ثم نيله  
 ويوضع عليه مرهم آخر مرهم محرب يدفع الى الخ ويثبت اللحم ثم يحرق برذا  
 اثني مشور ثم ثلثه منقعه من السمسم ثم يجعل فيه الشع اربعة دراهم والال نصف ثم  
 التكرار المشوي نصف مثقال ونيله قنيل ثلث مثقال ويضع فيه مرهم دهون  
 جيت الاثني للجراحات كخرق العادات وكذا للضرية والسقطة اذا صب على الجرح  
 الطرية قبل ان يترى من الدم والوج وادماها قنيل عروق صفرو يودار  
 اصل السوي نار وادما مثقال وقيرة ثمان سقف الطباخ فحقق بالماله نقاد ثقله على نار  
 خفيفة بثلاثة ارجال وثلث وادما وقيرة ميو الثلث يرفع الثقل بمنجل حديد و  
 يصعد من يضاف الى الطبخ وهو الخمسم مشرون او قيرة يقلى بالادستور قنيل

قمر سنة من الجوز ادر كده من الدية ولو اوقى منه القروح من جدول  
 شقال مرق صفه وهو ادر اصل التوبس خا اثنان سقق الخبار مثل اوقية قشر  
 ينخل ورق النيب هو جبر مثل او تينان تحصى وتغلى بثلاثة ارطال ماء الى ان  
 يبقى رطل فيعمل بعشرين اوقية من السم ثم فيه رطل نصف اوقية من القنة  
 وان يتان من سمع مسفر موهود تام التفع وهو القل درهم الحنفى درهم  
 الماء فيضاف النيق درهم وبنم راسم من الامايجاز الحامات العشر للثوب  
 الجبنة بحبيب ينقى من قير ولا يباله درهم من يضرب الشبج والاما العذب  
 مثل خمسة باليد في اداء الكافح من ينخل فيضاف اليه شب ينله نقيا مثل جز  
 كات فتشكك مع جزء وتضرب كارت سعات وترفع في العينة او القصة ومن  
 الجرب للقرح مع الفاسد درهم الصبر المر الا تزدت ومن الجرب  
 القرح مع الصبر والسرطانية مراد السحفا ومن الجرب للثوب مراد اكل  
 الصبر الغلام البالية سقى ومن الجرب للحم الفاسد والقروح الرطبة كسده  
 مرصاني دم الاخوين مثل درهم اربعة خستات زدت قشر الرمان عصفى ثبات  
 عرق سعد مثل عشرة ومن الجرب للقرح والقواصير السعفة  
 مراد قشر الرقش صدف عرق مثل جزء قنب جيلي جزء ونصف بل بدن



الشرف في الحيوانات والشيوخ في الانسان ومن العجيب القروح العارضة  
 والسوء متصلا حمريلو فميرس فيقال نرق النيم بالصل انقلع الحيات  
 القروح وبشي من السح ونبول الغسق يخرج الماء يزيل الورد والحق  
 علاجه الا فستين شرا فقه دواع السح ويخفف فلول كذا عشا القروح  
 وعرق الكبر سائر فوال الدنيا الكس والخلع والوش  
 برن الزايل الى محل بلابل وان ارج جلا بعد ستة سكر عذرا فيفضل  
 وذر المورن والامس العس من العرق مع الالمين ويربطا  
 ن يال الدم الى ثلثه ينعدان حمامة ويلين بالاراد واليكل شير ويشم الزباد  
 خاسته القوق واللك كذا الجانحين ككهمان شدي صفي فيسكن النام  
 يد من المور القوق والوك كذا ينطول الماء الحار يقتدي بالمكس والزيات  
 كالمور شير كذا كادع كذا في الخلق بوزن الماشن والنيير شيت ربح القوم  
 لساد الهواء شديد مارت في حتى الويا والعاوز والبصل عظيم القوق كذا  
 وشماوهلا كذا دضر الوردي ينفسج شام طلا على حالي الانف شير  
 الدوق والماء الباردي بآء الوردي يبالغ في المقرح وتقوية الرئيسة تقطير  
 الفم لا تقا ملاع هو المسكن السقم فاما حوايته كالنوش واللديخ

ودرارة الاغني ساربه لاسد ان نباته كالبيس او معدن كالهيج ويجب  
 من لرد الامان منها تعاد الكيحيات فقد استوان من ادم على شرو يطبق  
 لم يقتله سم وانما الغنقرب لم ينام وانت واقفل الكيحيات بزعم الفارسي  
 ثم المشرق لكن قد نعت اجن واما قد يوب ان الفاذ وهو الزهر شها والي  
 ونيما من اكل هذه النارجيل الجري ويزيل لارج المعشر كواحد اثنى من  
 الجودار بيا ويزيل الزهر بيا الى الجودار والتين مع الجودار ان من كل سم  
 مع السداب كالفاذ وهو لادامه نلوا بحجيرة الخاصير كالمز والثلثة مع التوم اوى  
 من الفاذ وهو الشرب المعول من فقع الاميرار من عرق الناج شكل  
 جند واما التوم واما لارج شكل نصفه مع ما يفسر من اللؤلؤ المحال في  
 بدل عن الفاروق ويجب لتقوية الرئيسة ويزيل الاثنان اما سعد بشله  
 فتره كنو من كل سم الشربة شغال ومن الكيحيات الغافل والدار فلفل والدار  
 والعنبر المسك والافنتين والزرارند والفسطاط والوز وجر كارج  
 والناج والينس باجر انما سينا البذر وفسر النرجس كالحياك انوع كثير منها  
 فائمة لا تمهل قط ولو عولبت منها ما يقتل في سبع ساعات الى سبع  
 العلاج منها ما يقتل وهو من المسوح الثابت فانفس في عرق بارق

انما يكمن كالفاذ بيا  
 ياندو الخ بيا

الحار ان تظلم من غير العار **العلاج** قلع العسل من لسانه اذا كان بعد الروضة  
 والحام والعلق وما على البصل والثوم والكبريت واين العشر اقم منها الدجاجة  
 والمامار والدار الشقوة ومن **الحجرب** يفتح تصبغ القليان وكذا ارضها النيم  
 ويجب تقوية الرئيسة بنحو الغيرة الزاوي والسلك والترابات وثير الجلب  
 لاسن ثم يتقوا ومن **الحجرب** الناجح الجري وبذر الاربع والافينا طماثا  
 ملكة ومن **رب** الساقرة بلا عديل درهم من النجار الماء وتذكي  
 الاكل من البصل والثوم وبعض التريبات المذكورة **ضم** ربه لا يقصد  
 قبل ان تشار السمع ومنع العناخل من الدم ولوا بالشرط وتدرت من ذلك ينشأ  
 الدم من السرة او الشرط او اذني من لعة اصابت به ثم فلهم من الدم بملح  
 عندى ان العلال ليس الترف بل كلابا من قهر السمع وان كان مشق الجامة  
 ربح الغشقات سبب السك فقد رجة مبعيا وتنفخ الوجع والعلية  
 انما الاكحال يحل على فحل على العين وعند الغص بشراب الصندل العنبر  
 باردة السم لاسلوا الشوالة واجفها الجراوة والجمرة السوداء وهي موجهة  
 جدا وقد تقتل بالرق البارد والمعد والمشيخ وخلد ما القل **العلاج**  
 الربط والفصل بالما والمار والمخ ومن **لنا** فربما الشغ المفق كذا المالك

قلع العسل من لسانه  
 اذا كان بعد الروضة  
 والحام والعلق  
 وما على البصل  
 والثوم والكبريت

قلع العسل من لسانه  
 اذا كان بعد الروضة  
 والحام والعلق  
 وما على البصل  
 والثوم والكبريت

قلع العسل من لسانه  
 اذا كان بعد الروضة  
 والحام والعلق  
 وما على البصل  
 والثوم والكبريت

ذلك الذباب ينطلق بطيخ النافق وهو من الجرب ملح العين شرا ومن  
 الجرب نثرها من الانفتين ومن الجرب مثقالان من بذر الاثرج  
 بآء حار ومن الجرب الناجيل الجري شرا وماذا ينفع في الناقه ومن  
 الجرب نثر السداب درهمان والركوب على الحمار معك ثاسكن وكذا  
 نيل في اذنه لدغته مغرب وتديك في لبن الشربة غسل البلاد به بخور شعور عند  
 ركبة الفرس ما يطرد الهوام من الجرب كلها بخور قنابل  
 في دمه ظلف الغر الكبريت وشعر الادوي والفلفل والسكر وعود الريحان  
 والقرفة اما الحية فالله المحاول فيه الف شاة راذا منبته جرها قتلها والعقور  
 بطرد ما بخور الكبريت والعقرب من ش لطبخ الحنظل والثوم الفلفل القارورة  
 يقتلها سم الفار ولوشا وان قطع ذنب فارة واذناها دبرت كلها وكذا ان وضع  
 من الحفاش في جرها الذباب النذيع المحلول في اللبن لا يرم عليه ذبا  
 الاهلك ويطرد بخور الكبريت والثوم والسداب والحنا التمل يطرد  
 الحسيت بخور الزباد درهم و يقتله الزنبرج البعوض والبق  
 والآدماء اللين بالدهن يقطعه ومن الجرب لطبخ المسك وشا  
 وكذا الدنبي ومن الشبه بطيخ الحنظل والافستين والشونيز وبنجر الزرنيخ

والنشا والشمم البقرة ايام يمنع تولده بحرب ويبرد لها بنجر الشونيز والاس  
 بالكبريت والرميل **الارض من الجبل** رش طين النمل والند  
 التنيور ويبرد العنان والشم الكلب جنون مع الفرج من الماء والعرض  
 على الغنم يرض الكلب النمل ابن آدم قالوا لا لاسد والبقل والفراغ والمغلب  
 رموت في ثلثة ايام فاعضت لنا فاعرضه مثله بعد اسبوع الى الربيعين سبب  
 المزاج ويهدد الرطوب حتى ثلث سنين قبل الى سبع سنين في النادر بحرب لنا الى  
 مله غدا خطرنا الكلاب لانا كل مجينا الخ بدم العنصر وكذا اللطيف الجوز  
 وضع يلهنا ان اكلت ماتت في اليوم يلهنا ويهدد يرف عند الاشياء والى  
 عوارضه الزرقا الهائلة ولا نكار السود او يترثم القرع من الماء ثم الجنون السبع  
 والخوف من السود رموت عطشانان يعرف من ما ذكر من عض هذا الاذنان  
 اكل سؤره **علاج الجذير** بالحام والنفوخ بالشم والبصل والشونيز  
 وابن العشر لا تمل الى اربعين وقيل ثلثة اشهر الكلى طلبة العنبر في وضع  
 يبيع قبل ثلثة ايام ويحب تنقية السود رات والترطيب لقرط والحقنة  
 من ماء الشير ما الفوخ ودهن الورع والصاب ينزقطوا شديدة النقع  
**من مجسد** بالافينون من امان السرخان من سرمان يحرق جزو خطايا

فخطبا ناصفة كذا عشر جزءا الشربة ثلاثة مثاقيل والخطبا ناصفة ثلاثون رطل في الاربعة  
 عظيم النافعة ومن الجرب الناجم عن الجرب ومن الجرب البعل ثلاثة  
 ايام عليهم رطل ومن الجرب في الانسان وفيه كى الراس والناصية عند  
 سلقى الاجن طرية تاريد من الحنظل كل يوم الى ان يبرئ غلظ الشربة بماء  
 تاريد الجرب فاكس قالوا يد من الكلب في النار العيب ماء لم يضر اذا وقع من  
 الماء او لم يضر وجفف في النار او روى في الماء خطبا فاني من ليقطع عطشا لا يضر  
 البلهرة على المعدة والكبد العين والجفن تاريد ما يثبت البصر من الجرب يبرئ  
 ينفست الى غار الفلاسفة ما المعتلة ورا بالاشبه امرها بالامراض ولذا اوردنا  
 وروى ابن سينا وابونعيم من جابر بن زناد ان العين ليدخل الرجل العبري بالمال  
 به يفسد كرامة وان يكاد الذين كفروا ليزلقواك بايصادهم لما سمعوا الذكوة فاستمعوا  
 انه لهم نون وما حمل الا ذكرا للمؤمنين ويذب بها المؤمنين وورقة النبق يبرئ له  
 النعمة اذ جعل له من ماء وجبها ثم فاقسم باذن الله راحم الناس في ذن  
 سامة والمستدك والفسل الدارين وجمود يديه ورجليه وسب الماء على  
 يديه وان منع من غسل ذنوبه ما في الحديث والناخلة والخلد والاربية  
 نافعة اما الجرب فليكثر ايدائها فين لا يبالى بالنظافة والمظهر من الجنا



جوتة تدين دأله ومن يتوكل على الله فهو حسبه وعلى الله نلقونكم القرآن  
فأشبهوا الذين يترحمهم الله تعالى هذا ما تضمن من الرسالة على العجب  
في شيء من السند من سائر الثمانية وعشرين ومائتين والفرجة في قرية  
يديرها جعلها الله دار القرار هو موضع عذاب الماء طيب الماء يتررب  
السا حل الشرح في السند من معانيات تلعها اد وعلى غوارية وعشر من  
من دار الامان ملتان الى المغرب ما تكد الى الشمال والعمري ان هذه الرسالة  
مفتاح الكنوز وبيان الموفد احتوت على مكشوفات المتقدمين  
في املاات من مجربات المتأخرين حتى ان من حل اليها من الافاق كان يكتب جواب  
الاحاديث تقع الله تعالى بها كل مستفيد وطرد عنها كل طاعن ضيق والودنة شير  
الاختتام والصلح على خير الامام والعهود الكرام بانتم استخرج من جسد الحكمة  
ويصالح مع الجمال على النافعة وسقيا بعدا من طيب الامان واسأل مناج  
الامان شعركم بيني وبينه من ابوابي وصال ما اشتاق له فدا  
ويا اخلاقي هذا ان الهميل وسلي عن الطر والكميل لا تسكنوا  
فاني اجعل الرجوع اقتار اقتع الحيات لا ينخ أسفاه والعلية في حاوره  
يا خير المؤمنين اني استغفر على الله في يوم لا ينفع لكم يا ايها العبيد نعم في كبره عاقلة



## خاتمة الطبوع

جواهر زواهر سپاس و لا کی متلای موبین قیاس شایر حکم جناب حکیم مطلق شانی بحق قریب  
 عوارض مقام صحیح ابدان و رب علم کتب آلاء و غنمت انوار که کتاب فاضل و فاضل  
 و افادات نصاب جامع مجید و عادی المائت فریب منضجیات بیاض فی سبیل علم و هدایت  
 بن و اخضر و یاقوت احمر نبوغه مستغاث عالم نمونہ فاضل عظیم العزیز و زوار  
 یار سلوی دوران عبد العزیز ابن بابیه فضل احمد بن عام القبر شمس به تنجی کاشت  
 و سرار فروع و اصول ملال فوادم معقول و منقول فارسی نصاب فاضل و فاضل  
 و صفا و ملافت فوادم کار ختوری سیاح کشور هر پروری اختر برج نبات گوهر  
 مدح سیدت جناب لوی سید و شمس سید و سیدی جناب سید و سیدی جناب  
 و ملوی کسب علم و حسن طبع و ضعف العباد و منور الا و سید و سیدی جناب و سیدی جناب

در کتب جامع البحرین طبع متحرک و کر و ی فقط

بیمه نام باشد

ANK (Rajasthan)